

MESSLISTE

BUCHWIEN 23

8.-12. November 2023
Messe Wien, Halle D

Öffnungszeiten
Mi. 16:30-21:30, Do.-Fr. 9-18, Sa. 10-19, So. 10-17 Uhr



Besuchen Sie uns an unserem Stand C01

**ANTIQUARIAT BURGVERLAG
BURGRING 1
1010 WIEN**

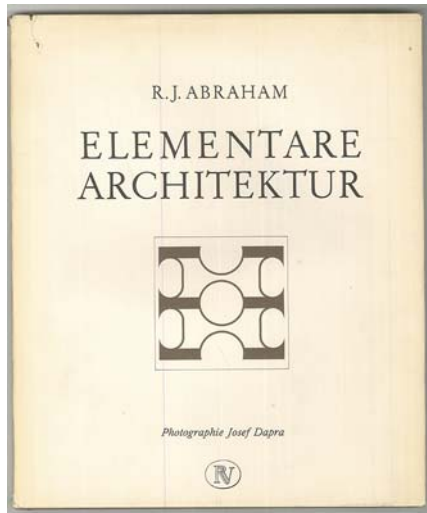
Tel. +43 1 5877311
office@burgverlag.com
www.burgverlag.com

1

ABRAHAM, R(aimund) J. Elementare Architektur. Salzburg, Residenz (1965). 4°. 9 Bll., 74 S. Mit zahlr. fotogr. Taf. v. Josef DAPRA. OLn. m. OU. (dieser leicht randrissig). EA. (4816-01)

€ 280,00

Graphische Gestaltung von Ernst F. Graf u. Walter Pichler.



2

Auszug aus dem Stadt Wiener Tottenbeschreibung-Amts-Protokoll der im Jahre 1828 verstorbenen, in der Stadt und den Vorstädten, mit Inbegriff aller Spitäler und Krankenhäuser. [Faltblatt]. 26 x 43 cm. In sehr gutem Zustand. (0754-23)

€ 150,00

Enthält eine Tabelle mit der Angabe der Monate, Männer, Frauen, Knaben und Mädchen und der Summe aller. Die Summe aller verstorbenen wird mit 13 764 angegeben. Darunter finden sich weitere Angaben zu den Todesfällen wie z. B. die Todesursachen. Auf der nächsten S. findet eine Tabelle mit der Angabe der Geburten. Weiters eine Tabelle mit den Eheschließungen. - "...in diesem Jahre 1401 mehr Verstorbene als im Jahre 1827 [...] haben 33 Personen ein Alter von 90 bis 100 [...] erreicht..."

3

BAEDEKER, K(arl). L'Italie septentrionale jusqu' à Nice, Genes et Bologne. Manuel du voyageur. 2 édition, revue et augmentée Coblenz, K. Baedeker 1863. 8°. XX, 332 S. Avec 8 cartes générales, les cartes spéciales des lacs de l'Italie septentrionale et des environs de Nice, et les plans de Bergamo, Bologne, Brescia, Ferrara, Genes, Milan, Mantoue, Modène, Nice, Padoue, Parme, Trieste, Turin, Venise et Vérone. OLn. In gutem Zustand. (1379-23)

€ 400,00

Hinrichsen F 92

4

- Konstantinopel und das westliche Kleinasien. Handbuch für Reisende. Lpz., K. Baedeker 1905. XXIV, 275 S. Mit 9 Karten, 29 Plänen u. 5 Grundrissen. OLn. Tadellos. EA. (0858-07)

€ 270,00

Hinrichsen D 497

5

- Palästina und Syrien. Handbuch für Reisende. 4. verb. u. verm. Aufl. Lpz., Baedeker 1897. CXVIII, 462 S. Mit 19 Karten, 48 Plänen, 1 mehrf. gefalt. Panorama v. Jerusalem. OLn. Einbd. gering staubfleckig. Komplettes Expl. (0032-20)

€ 500,00

Hinrichsen D 481 - Beileigend Zettel mit folgendem Text: "Der Übereifer der türkischen Zensur erstreckt sich bisweilen auf Reisehandbücher. Man vermeidet Schwierigkeiten, wenn man das Buch vor dem Überschreiten der türkischen Grenze oder vor der Ankunft in einem türkischen Hafen in die Rocktasche steckt."

6

- Russland. Handbuch für Reisende. 2. Aufl. Lpz., Baedeker 1888. kl.-8°. L, 442 S. Mit 9 meist mehrf. gefalt. farb. Karten, 15 meist mehrf. gefalt. farb. Plänen. OLn. Kl. Stempel am Tit. Flieg. Vors. m. säurefreiem Streifen randverstärkt, sonst in gutem Zustand. (1433-20)

€ 400,00

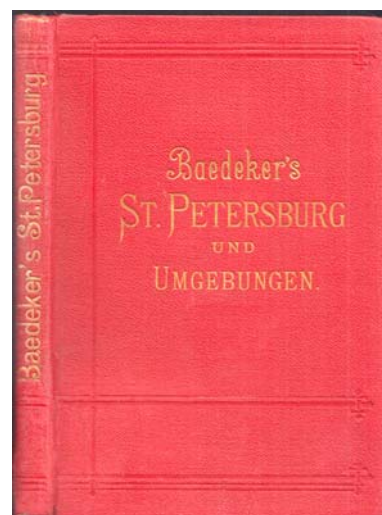
Hinrichsen D 458

7

- St. Petersburg und Umgebung. Handbuch für Reisende. Lpz., Baedeker 1901. kl.-8°. XXIV, 126 S. Mit 5 farb. Karten, 4 Plänen (tlw. gefalt.). OLn. Tit. vers. gestemp. 2 Pläne geklebt. EA (1252-20)

€ 900,00

Hinrichsen D464 - Seltene erste Ausgabe.



8

- Indien. (Ceylon, Vorderindien, Birma, die Malaysische Halbinsel, Siam, Java). Handbuch für Reisende. Lpz., Baedeker 1914. LXXIV, 358 S. Mit 22 Karten, 33 Plänen u. 8 Grundrissen, meist gefalt. u. farb. OLn. Sauberes, gut erhaltenes Exemplar. (2019-01)

€ 750,00

Hinrichsen D 499 - Erste und einzige Ausgabe!

9

-, Österreich-Ungarn. Handbuch für Reisende. 24. Aufl. Lpz., Baedeker 1895. X, 492 S. Mit 53 tlw. gefalt., tlw. farb. Karten u. Plänen. OLn. In sehr gutem Zustand. (0766-05)

€ 150,00

Hinrichsen D 191

10

- Schlesien Riesengebirge. Grafschaft Glatz. 2. Aufl. Lpz., Baedeker 1938. XLVIII, , 270 S. Mit 28 tlw. gefalt. farb. Karten, 28 meist farb. Plänen, 14 Stadtwappen und einem Panorama. OLn. m. OU. In tadellosem Zustand. (0439-23)

€ 350,00

Hinrichsen D 248 - Komplette Ausgabe.

11

- Südbayern, Tirol und Salzburg, Steiermark, Kärnten Krain, Istrien und Württemberg. Handbuch für Reisende. 11. verb. Aufl. Coblenz, Baedeker 1864. XIV, 252 S. Mit 6 Karten, 7 Plänen. OLn. In sehr gutem Zustand. (1738-19)

€ 400,00

Hinrichsen D 137

Zahlreiche weitere Baedeker sind lagernd.

12

BÄUERLE, Adolf (Hrsg.). Allgemeine Theaterzeitung. Originalblatt für Kunst, Literatur, Musik, Mode und geselliges Leben. 31. Jg. No. 1-261. 2 Bde. Wien, im Bureau der allgemeinen Theaterzeitung (Jan.- Dez.) 1838. 4°. 6 Bll., 1192 S. Mit ill. kolor. Titelbl. u. 22 kolorierten Kupfertaf. nach Alconieri, Schoeller, Geiger v. Andr. Geiger, A. Bogner. Pbde. d. Zt. Mit Rückensch. Rü. berieb., 2. Bd.: Rücken beschäd., Rückenkante einseitig geplatzt (ca. 10 cm.). oberes Kap. m. Einriss. Ecken bestoßen. (0737-19)

€ 580,00

Kosch I, 229; vgl. Slg. Eckl II, 1234; ÖBL, I, 44 - Adolf Bäuerle, Dichter und Journalist (1786-1850), bekam mit 18 Jahren die Bewilligung zur Herausgabe einer 'Theaterzeitung' die er bis zu seinem Tod leitete. Die Theaterzeitung war 1820-1848 das verbreitetste Blatt der Monarchie. Bäuerle war der beliebte Theaterdichter des Wiener Volksstücks. Seine Stücke wurden in der ganzen Monarchie auch in ungar. und tschechischer Sprache

gespielt, einige auch im Ausland. Von Strauss und dem deutschen Walzer über Iffland bis hin zu Nestroy. Aber auch über den Handkuß, den unmusikalischen Sinn der Lappländer oder über Nestroys Posse 'Das Haus der Remeramente' kann man hier erfahren. No. 253 (17. Dez.) ist richtig No 251, danach folgt No. 253 (19. Dez.) ein zweites Mal. Inliegend: 11 kolorierte Kupfertaf.: 'Modellbilder zur Theaterzeitung'. v. A Geiger. und 19 kolor. Kupfertaf.: Rebus. Beilage zur Theaterzeitung. v. A. Geiger.



Siehe auch Nrn. 54 ff.

13

BERCIC, Ivan. Glagolska i Bosanska Rukopisna Azbukva. Zadar/Zara, Kamenotiskom K-L 1863. 8°. 28 lithographierte Seiten. Pappband mit Sprenkelpapierbezug. Starke Randläsuren, gebräunt u. teils stockfleckig. Broschur-Titel mit größerem Einriss, minimaler Buchstabenverlust. (0926-23)

€ 250,00

ÖBL I, 71 - Gänzlich lithographisch gedrucktes, seltenes kleines Werk, das das glagolitische und bosnische Alphabet in unterschiedlichen handschriftlichen Varianten wiedergibt. Ivan Bercic (1824-1879) war Priester und Slawist, der ab 1855 Dozent für altslawische Sprache und glagolitische Liturgie am Priesterseminar in Zara war.

14

BERGGRUEN, Oskar. Huldigungs-Festzug der Stadt Wien. Zur Feier der silbernen Hochzeit Ihrer Majestäten des Kaisers Franz Joseph I. und der Kaiserin Elisabeth am 27. April 1879. Herausgegeben unter Zustimmung des Gemeinderathes der k. k. Reichshaupt- und Residenzstadt Wien in Lichtkupferstichen des k. k. Militär-Geographischen Institutes nach den im Stadtarchive befindlichen Cartons Wiener Künstler. Wien, Gesellschaft für vervielfält. Kunst 1881. quer.-2°. (ca. 33 x 51 cm.). Insges. 65 lose Bll., dav. 14 S. Text m. Abb. u. 51 Taf. in Heliogravure. OLn.-Mappe. Gold- u. Schwarzpräg. Mappenflügel tlw. geklebt. (1913-22)

€ 450,00

Der prachtvolle Festzug aus Anlaß der Silbernen Hochzeit des Kaiserpaars 1879 von Hans Makart gestaltet führte vom Prater über die noch unvollendete Ringstraße und stellte die kulturelle Blüte des Habsburgerreiches zur Schau. Das aufwendig ausgestattete Album enthält 36 num. Tafeln in Heliogravure (I-XXXVI) und 15 weitere Tafeln in Heliogravure (davon 9 mit gedrucktem Text auf der Rückseite). - 1. Herolde, Trompeter und Musiker von Julius von Blaas.- 2. Bannerträger und junge Bürger von Julius von Blaas.- 3. Triumphwagen der Jagd von Joseph Fux.- 4. Die Falkenjagd von Adolph Hirschl.- 5. Die Reissjagd von Joseph Fux.- 6. Der Gartenbau von Franz Russ.- 7. Der Weinbau von Franz Rumpler.- 8. Der Bergbau von Alois Greil.- 9. Bäcker und Müller von Hugo Charlemont.- 10. Zuckerbäcker und Milchmaier von Leo Reiffenstein.- 11. Die Fleischhauer von Rudolph Huber.- 12. Die Fleischselcher von Rudolph Huber und Adolph Hirschl.- 13. Gastwirte, Spirituosen-Erzeuger und Branntweinschänker von Rudolph Geyling. 14. Die Bekleidungs-Industrie von Hermann Eichler.- 15. Die Textil-Industrie von Eduard von Luttich-Luttichheim.- 16. Färber, Spinner, Decken-, Tuch- und Kotzen-Erzeuger von E. v. Luttich-Luttichheim.- 17. Die Rot- und Weissgärber von Hermann Eichler.- 18. Die Wagenbauer von Sigmund L'Allemand.- 19. Drechsler und Zimmermeister von Hugo Charlemont.- 20. Die Tischler von Ernst Berger.- 21. Die Glaser von Carl Probst.- 22. Die Hafner und Dachdecker von Franz Rumpler.- 23. Die Anstreicher, Wagenlackierer und Binder von Joseph Schmoranz.- 24. Die Optiker und Uhrmacher von Alois Greil.- 25. Mechaniker und Maschinen-Fabrikanten von Joseph Schmoranz.- 26. Der Handel, das Localfuhrwerk und das Trödlergewerbe.- 27. Die Schifffahrt von Sigmund L'Allemand.- 28. Die Eisenbahnen von Rudolph Weyr.- 29. Die Metallgewerbe von Leo Reiffenstein.- 30. Die Kassenfabrikation von Franz Rumpler.- 31. Die Spängler von Rudolph Geyling.- 32. Die Gürtler, Bronzearbeiter und Giesser von Rudolph Geyling.- 33. Die Goldschmiede und Graveure von Franz Russ.- 34. Die Buchdrucker, Buch- und Kunsthändler und Buchbinder von Ferd. Laufberger.- 35. Gruppe der Künstler und Führung Makart's von Franz Rumpler. 36. Die zusätzlichen Tafeln: Der Kaiser dankt den Sängern.. - An der Ausstellungsstraße - Gruppe der Turner - Gruppe der Schützen - Triumphwagen der Kunst von Franz Rumpler.- Ansicht des Festplatzes von Otto Wagner. - Details des Festplatzes.- Szene am Festtage vor der Rotunde im Prater. - Gruppe der Studenten, das Kaiserpaar begrüßend. - Gruppe der Feuerwehren.- Die moderne Hochgebirgsjagd. - Gruppe der Schützen - Die Vereine der gewerblichen Genossenschaften. - Zwei Ansichten von Wien.

15

CZESCHKA - KEIM, Franz. Die Nibelungen dem deutschen Volke wiedererzählt. Bilder und Ausstattung von C. O. Czeschka. Wien/Lpz., Gerlach & Wiedling 1908/09. quadr.-8°. 67 (1) S. Mit 8 doppelbl.-gr., farb. Lithogr. in Blau, Rot, Schwarz u. Gold. OHLn. m. Schwarzpräg. u. blauweißem Streifenvorsatz. Heftklammern stellenw. angerostet. (Gerlach's Jugendbücherei 22) EA. (1164-03)

€ 1200,00

C.F. Heller in 'Die Schiefertafel' Jg. IV, Heft 3, Dez. 1981 S. 156f.; Seebaß II, 621; Hofstätter 244f.; Kat.

"Wien um 1900", 526 - Seltene Erstaussage in der Einbandvariante in Halbleinen mit allen Erkennungsmerkmalen, wie der bronzierten Goldfarbe etc. (Heller, S.158 ausführl.). Für viele das schönste illustrierte Buch des Jugendstils.



16

MANUSKRIFT - DOLLINER [Josef]. Auszug. Joh. Valent. Edlen von Hildenbrand k. k. Rathes der practischen Heilkunde [...] über den Ansteckenden Typhus nebst Einigen Winken zur Beschränkung oder gänzlichen Tilgung der Kriegspest und mehrerer anderer Menschenseuchen. Deutsche Kurrent-Handschrift, schwarze Tinte auf teils bläulichem Papier. [Baden b. Wien, um 1850]: 8°. 48 S. 2 Bll. Stummer Pbd. d. Zeit. Einband berieben, Spiegel jew. mit privatem Stempel. (1827-22)

€ 200,00

Handschriftlicher Auszug aus Johann Valentin von Hildenbrands erstmal 1810 erschienenem Werk über Typhus. Das Manuskript stammt von dem "Wundarzt, Geburtshelfer und Magister der Thierheilkunde" (Cur- und Fremden-Liste des Curortes Baden bei Wien, 1854, Anhang S. 1) aus Baden bei Wien Josef Dolliner.

17

DORN, Alexander von. Das Denkmal auf dem Rathausplatz. Wien, Alexander Dorn 1912. gr.-8°. 20 S. OKart. (0196-23)

€ 100,00

Alexander Dorn Ritter von Marwalt (1838-1919), war ein österreichischer Volkswirt, Publizist und Lokalpolitiker. Bis 1868 war Dorn im k. k. Handelsministerium angestellt. Anschließend übernahm er die Redaktion des volkswirtschaftlichen Teils des Pester Lloyd und 1872 die Redaktion der Triester Zeitung. Hier liegt sein Text zur Diskussion eines Denkmals für Kaiser Franz Joseph oder **Karl Lueger** auf dem Platz zwischen dem Wiener Rathaus und dem Burgtheater vor. Auch der Oberbaurat Otto Wagner kommt hier zu Wort. Die Angelegenheit habe zwei Seiten so Otto Wagner, eine politische und eine künstlerische Seite - mit der politischen wolle er sich aber nicht befassen. Der Autor beendet seine kleine Schrift mit den Worten **man möge nicht den unglücklichen Neigungen des Lueger-Denkmal-Komitees nachgeben.** Der Rathausplatz möge einem Denkmal Kaiser Franz Josephs gewidmet sein.

18

ECKERT, H[einrich] A[mros] - MONTEN, D[ietrich] - SCHELVER, F. Saemmtliche Truppen in Europa in charakteristischen Gruppen nach dem Leben gezeichnet. Mchn. [u. Würzburg, Eckert und Weiss 1838-1843]. 2°. ill. Lieferungs-umschläge, 57 altkolor. Orig.-Lithographien. [je ca. 25 x 20 cm.]. HLdr.-Bd. d. Zt. Berieb. (0737-21)

€ 3000,00

Colas I, 935; Lipperh. Qc-26; Hiler 261 - Teilstück aus dem schönsten Uniformtafelwerk des 19. Jahrhunderts. - Vorhanden sind 28 Tafeln: Kaiserthum Oesterreich; 20 Taf.: Königreich Bayern (darunter 2 Schemataf.); 9 Taf. Herzogthum Holstein. Die sauber kolorierten Lithographien montiert auf bedruckten Trägerkartons mit Bezeichnungen der Waffengattungen u. Trockenstempel des Verlags. Montageblätter tlw. randschattig.



19

EICHHOFF, Nik[olous] Gottfr[ied]. Uebersicht der Geschichte des Habsburgisch-Oesterreichischen Hauses. Zum Behulfe des Lesung ausführlicher Werke besonders des Genersichsen. Wetzlar, Winkler 1815. 8°. 1 Bl., 44 S., 2 w. Bll. Pbd. d. Zeit mit goldgeprägter Deckelrahmung. Berieben, Rücken mit kl. Fehlstellen im Bezugspapier. Vord. Spiegel mit Exlibris, erste u. letzte Bll. etwas gebräunt u. leicht stockfleckig. Flieg. Vorsatzblatt mit Widmung d. Verfassers. Goldschnitt. (2524-21)

€ 480,00

ADB V, 728 - Seltene, über den KVK nur im hessischen Verbundkatalog HeBis nachweisbare kleine Schrift zur

Geschichte des Hauses Habsburg. Mit einer Vorgeschichte ab Karl d. Großen (747-814) bis zu Erzherzog Karl von Österreich (1771-1847). Der Verfasser Nikolaus Gottfried Eichhoff (1766-1844) stammte aus einfachen Verhältnissen, konnte schließlich aber Dank eines Stipendiums an der Universität Jena studieren. Er war später Lehrer am Gymnasium im hessischen Weilburg. Neben dem vorliegenden Werk verfasste er auch eine "Geschichte des Gymnasiums in Weilburg" und zahlreiche Übersetzungen klassischer lateinischer Autoren. Flieg. Vorsatzblatt verso mit eigenh. Widmung des Verfassers: "Seiner Excellenz dem Königl. Grossbritannischen Herrn Generalconsul Freyherrn von Mellish aus Ehrerbietung von dem Verfassers". Charles Joseph Mellish (1769-1823) war britischer Diplomat, Poet und übersetzte einige Werke Schillers ins Englische. Er war von 1814 bis 1823 in Hamburg als königl.- brit. Generalkonsul für das Haus Hannover tätig.

20

Elementen Tabelle der Gewehre unserer Grossmächte. Lithographie. o. O, Vlg. [ca. 1880]. 40 x 50 cm. auf Leinen gezogen, gefaltet. In sehr gutem Zustand. (0483-23)

€ 150,00

Die nach einer Handschrift lithographierte Tabelle zeigt eine vergleichende Gegenüberstellung der Gewehr-waffenbestände von Österreich-Ungarn, Deutschland, Russland, Frankreich und Italien. In der Vertikale enthält sie unter anderem die Kategorien: Constructeur, Caliber des Laufes, Gewicht, Länge, Verschluss, Aufsatz, Züge, Drall, Magazin, Patrone, Ladung, Geschoss. Ladungs-Quotient. Anfangsgeschwindigkeit des Geschosses, Rückstoßgeschwindigkeit etc. etc. Mit handschriftl. Ergänzung.

21

Facaden und Details. Wien 1900. Sechzig Lichtdruck-Blätter nach Naturaufnahmen theils nach Original-Zeichnungen von O. Grüner. Wien, A. Schroll 1900. 2°. (40 x 32 cm.). 60 Taf. (dav. 54 photogr. Lichtdrucktaf. u. 6 doppelbl.-gr. nach Zeichnungen v. O. Grüner). OHLn.-Mappe Mappe leicht staubl., wenige Taf. geringf. randrissig. (2351-22)

€ 400,00

Repräsentatives Mappenwerk für die historische Wiener Miet- u. Geschäftshäuserarchitektur um 1900. Enthält hochaufgelöste photographische Lichtdrucktafeln die Häuserfassaden bedeutender Architekten wie Leopold Eber, F. Dietz von Weidenberg, Kärntnerstraße, Floridsdorf, Kandlgasse, Franz Frhr. v. Krauss, Sechskrügelgasse; Ludw. Richter, Alleegasse; Franz Zeller, Sechshausenstr.; Otto Etmayer, Pfeffergasse; Georg Demski, Kirchengasse, Jos. Beer, Mayerhofgasse; Franz Ritter, Wienzeile; Max Kropf, Fleischmarkt für Julius Meinl; Josef Hackhofer, Cottage; Franz Quidenus, Kirchengasse 35 u. Josefstädterstr.; Felner & Helmer, Hietzing; Ernst v. Gotthilf, Sofiensäle; Oskar Marmorek, Nestroyhof in der Praterstrasse; Julius v. Bukovics, Neustiftgasse; Anton Krones, Breitegasse; Otto Wagner, Stadtbahnstation Kettenbrückengasse; Jul. Deininger, Rotenturmstrasse; Kupka & Orglmeister, Favoritenstr.; F. Olbricht, Neustiftgasse; Doppeltafeln 40/41 und 42/43

Casa Piccola-Haus v. Theodor Bach nach einer Zeichn. v. O. Grüner; 44/45 Tilgnerstr. Fassade nach Zeichn. v. O. Grüner; 49/50 v. O. Grüner; 54/55 Döblinger Hauptstr. 77; 57/58 Carl Gödrich, Hegergasse 4 nach Zeichn. v. O. Grüner; 59/60 O. Wagner, Hietzing nach Zeichn. O. Grüner.



22

FARKAS, Karl. Zurück ins Morgen. (New York, Paramount 1946). gr.-8°. 40 Bll. Mit 10 ganzseit. Illustr. v. F[rantz] M[atouschek]. OKart. ill. In neuwertigem Zustand. (1487-23)

€ 100,00

Deutsches Exilarchiv 1318 – Erste Ausgabe.

23

FERIC, Duro. Phaedri Augusti Liberti Fabulae Aesopiae versibus illyricis/ Fedra Augustova Odsujcgnika Pricize Esopove u pjesni slovenske prinesene. Dubrovnik (Ragusa), o. Verlag 1813. 8°. XII, 167 S. (es fehlen die Ss. 59-62). Mod. HLn.-Bd. mit Marmorpapierbezug. Innen etwas wasserfleckig, leicht gebräunt. Flieg. Vorsatzbl. u. Titelbll. mit Besitzeinträgen des 19. Jahrhunderts. (0934-23)

€ 280,00

Erste und wohl einzige Ausgabe der von Duro Feric (1739-1820) ins Serbokroatische übersetzten Ausgabe der Fabeln des Phaedrus.

24

FREUD, Sigmund. Das Unbehagen in der Kultur. Lpz./Wien/Zch., IPV 1930. 136 S. OBrosch. Einbandkanten randrissig. Kl. Namenstempel am Innendeckel. (0865-23)

€ 300,00

Meyer-Palmedo 1930a - Erste Ausgabe.

25

FRUSTA, Giovanni [i. e. Carl August, Fetzer]. Der Flagellantismus und die Jesuitenbeichte. Historisch-psychologische Geschichte der Geißelungsinstitute, Klosterzüchtigungen und Beichtstuhlverirrungen aller Zeiten. Leipzig-Stuttgart, J. Scheible's Verlags-Expedition 1834. 8°.

VIII, 316 S. Späterer Pbd. mit Strukturpapierbezug und goldgeprägtem Rückentitel. Erste Bll. mit 2 kl. Quetschfalten, letzte Ss. leicht gebräunt, sonst gut erhalten. (1475-23)

€ 250,00

Weller, Psd. 217; Hayn-Got. II, 291 - Seltene Erstausgabe des unter Pseudonym erschienenen Werkes über den religiösen und nicht-religiösen Flagellantismus. Das Buch erschien 1904 auch als anastatischer Nachdruck.

26

Gesetze und Verfassungen im Justiz-Fache. Für Böhmen, Mähren, Schlesien. Oesterreich ob und unter der Enns, Steyermark, Kärnthen. Krain, Görz, Gradisca, Triest, Tyrol und die Vorlande. 12 Bde. Wien, Hof- und Staats-Aerarial-Druckerey 1817-1853. gr.-4°. Mit gr. Titelvign. (Doppeladler). HLn.-Bde. der Zt. Einheitlich gebunden mit goldgeprägt. Rückensch. In sehr gutem Zustand. (0272-21)

€ 950,00

Die Gesetzesbände umfassen den Zeitraum von 1780-1848 (2. Dezember als Ferdinand die Krone an Franz Joseph übergab). Jeweils mit alphabetischem Register (außer 1818-21). Die Bände umfassen die Regierungszeiten der Kaiser Joseph II, Franz II. (I.) und Ferdinand I. Mit jenem Band der die Gesetze und Verfassungen unter Kaiser Franz in dessen fünften und sechsten Jahr der Regierung behandeln tragen die Bände den Titel: Gesetze und Verfassungen im Justiz-Fache. Für die deutschen Staaten der oesterreichischen Monarchie. Unter Ferdinand I. lautet der Titel: Gesetze und Verordnungen im Justiz-Fache [...]

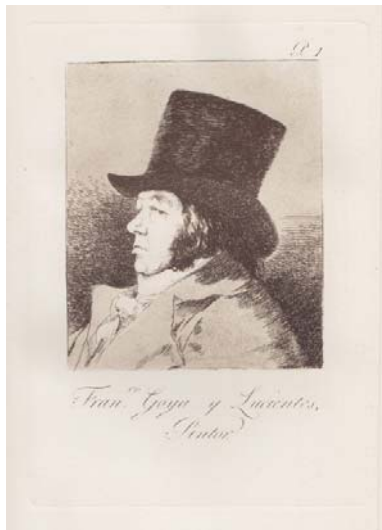


27

GOYA - LOGA, Valerian v. (Hrsg.). Caprichos von Goya. 83 getreue Nachbildungen in Lichtdruck. Mchn., Hugo Schmidt 1918. 4°. 6 Bll., 83 Taf. in Lichtdruck, 1 Bl. (Kollophon). Oldr.-Bd. mit Rückengoldpräg. u. Blindpräg. Rückenkanten leicht berieb. In sehr gutem Zustand. (0293-12)

€ 980,00

Eines von 500 nummerierten Exemplaren. Erste Ausgabe.



28

GRAZ - SZÖRENY, Alexander - MARENZI, Gabriel Joseph. Propylaeum Bibliothecae almae, ac celeberrimae Universitatis Graecensis. Graz, H. Widmanstadius 1703. 12°. 3 Bll., 107 [recte 108; Pag. für S. 75 doppelt vergeben], 3 Bll. Florales Brokatpapier d. Zeit mit Vögeln und Jagdhunden, Rücken fachgemäß erneuert. Kanten etwas berieben, Spiegel mit Exlibris, flieg Bl. mit alten Anmerkungen in Bleistift u. rotem Farbstift. Hint. Spiegel mit kl. Wurmspuren innen. (0484-23)

€ 240,00

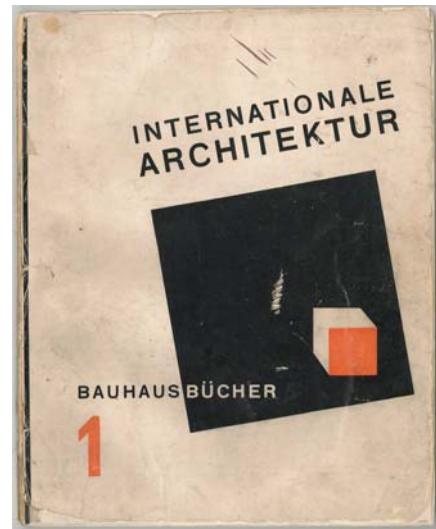
De Backer-Sommervogel VII, 1790f. - Erste und einzige Ausgabe dieses seltenen kleinen Büchleins zur Grazer Universitätsbibliothek. Als Autoren fungierten der ungarische Jesuit Alexander Szöreny (1664-1719), der u. a. in Graz und Tyrnau Philosophie, Theologie und Hebräisch unterrichtete, sowie der biographisch nicht näher greifbare Gabriel Joseph Marenzi.

29

GROPIUS, Walter (Hrsg.). Internationale Architektur. München, Albert Langen (1925). 4°. 106 (1) S. Mit zahlr. meist photogr. Abb. OBrosch. mit ill. OU. v. Farkás Molnar. Einbd. fleckig u. berieb. Randläsuren restaur. Hint. Umschl. fehlt. 1 Blatteinriss sauber restaur. (Bauhausbücher 1) EA. (0678-23)

€ 1500,00

Einbandillustr. von Farkás Molnar, Typographie von Laszlo Moholy-Nagy. "Dieses Buch wurde im Sommer 1924 zsuammengestellt. Technische Schwierigkeiten verhinderten das rechtzeitige Erscheinen. Das Personengremium des bisherigen Staatlichen Bauhauses hat seine Tätigkeit in Weimar abgeschlossen und setzt sie unter dem Namen Bauhaus in Dessau (Anhalt) fort". (Impress.)



30

HALLER, Albrecht von. Grundriß der Physiologie für Vorlesungen. Nach der vierten lateinischen, [...] verbesserten Ausgabe aufs neue übersetzt [...] von Konrad Friedrich UDEN. [2. Aufl.?.] Zween Theile. o. O. u. Verlag 1784. 8°. Schmutztitel, Titel, 732 S. (Tl. 2 ab S. 461). Ldr. d. Zeit mit Rückenschildchen und reicher Rückengoldprägung. Rotschnitt, Vorsatz aus Modelldruckpapier. Berieben, unteres Kapital mit kl. Wurmangang. (1463-23)

€ 380,00

vgl. VD18 11164344 (EA.) - Wohl zweite Auflage der erstmals 1781 in Berlin bei Haude & Spener erschienenen Übersetzung und Bearbeitung der Physiologie von Albrecht von Haller (1708-177) durch Konrad Friedrich Uden (1754-1823).

31

[HANCKE, Gottfried Benjamin] - [BRESSLER UND ASCHENBURG, Ferdinand Ludwig von]. - [SPORCK, Franz Anton von]. Geistreiche Gesänge und Lieder Auf Alle Sonntags-Evangelien und Episteln so in Dem Christlichen Jahre enthalten seyn. I. Theil [bis:] V. Theil [von 11]. Schweidnitz, Johann Christian Müllner 1725. quer-8°. Zus. 647 S. (fortl. pagin.), Privileg-Bl. fehlt, Tl. I mit 27 (dav. 1 als Frontisp.) Kuperstich-Tafeln [von 29; es fehlen die Taf. 4 u. 21], Tl. II mit 36 [von 38; es fehlen die Taf. 10 u. 12], Tl. III mit 14 [von 15; es fehlt Taf. 2] Taf., Tl. IV mit 23 [von 25; es fehlen Taf. 12 u. 14] Taf. u. Tl. V mit 17 [von 19; es fehlen Taf. 7 u. 11] Taf. Am Schluss mit 1 [von 4] Notenblättern. Zusammen mit 117 [von 126]

Kupferstich-Tafeln. Restaurierter Pgmt.-Bd. mit goldgeprägter ornamentaler Deckelraute u. goldgeprägtem Rückenschildchen. Front. am unteren Rand mit kleinen Papierstreifen verstärkt, alte Einrisse hinterlegt Titelbl. etwas abgegriffen, wenige Tafeln etwas knapp (vereinzelt in den Darstellungsraum) beschnitten, etwas gebräunt, vereinzelt leicht stockfleckig. EA. (0376-23)

€ 2000,00

Faber du Faur 1146.; Haus der Bücher, Erasmushaus, Katalog Nr. 706, 65-66 - Die ersten 5 Teile des sogenannten "Schweidnitzer Gesangbuches" (Swidnica), das anonym 1725 (bis 1726) in 11 Teilen erschienenen Werkes. Diese seltene Folge mit schlesischen Kirchenliedern "contains the Sunday Epistles and Gospels in verse, then the biblical text in four-line alexandrine stanzas, and then the 'Lehre' in the same meter, the text mostly in ten stanzas and the Lehre in eight. The copperplates exhibit a high point of Baroque illustration and are present in excellent impressions [...]" (Faber du Faur). Wie Faber du Faur anmerkt, sind die Kupfertafeln zumeist in guten kontrastreichen Abzügen enthalten. Sie stammen von Michael Heinrich Rentz (1698-1758) und Johann Daniel de Montalegre (1697-1768), das Frontispiz mit dem Titel: "Christliches Jahr in Versen". Der Katalog des Erasmushauses bezeichnet es als "sehr seltenes, schön ausgestattetes Werk, das die Perikopen aller Sonntage im Jahr in Versen behandelt [...]".

32

HANSJÖRCEL - Komische Briefe des Hans-Jörgel von Gumpoldskirchen an seinen Schwager in Feselau über Wien und seine Tagsbegebenheiten. Und: Außerordentliches Heft der Briefe von Hans-Jörgel. Kunst, Kunstenthusiasmus, Lorbeerkränze und Kelchpletschen. Ausgegeben am 6. Juli 1846. 15. Jg. 1.-24. Heft., 2. Jänner 1846 - 15. Dezember 1846. Wien, Jakob Dirnböck 1846. Mit insg. 1 mehrf. gefalt. farb. Lithogr. u. 12 farb. lithogr. Taf. HLn.-Bd. d. Zt. m. goldgeprägt. Rückentit. Kanten berieb. Mehrf. gestemp. EA. (0660-23)

€ 180,00

Kirchner 10.811; Wurzbach LIV, 119; Slg. Mayer 2307 - Wichtige Zeitschrift für die österr. Tagesliteratur, das kulturelle Leben Wiens und die kritische Betrachtung aller das öffentl. Leben betreffenden Dinge. "Interess. Zeit- und Sittenschrift im Wiener Dialekt. Pendant zu Glassbrenner's Berlin wie es ist..." (Hayn-Got. VIII, 460 f.)

33

HEDERICH, Benjamin. Gründliches Lexicon Mythologicum, Worinne so wohl die fabelhafte, als wahrscheinliche und eigentliche Historie derer alten und bekannten Römischen, Griechischen und Egyptischen Götter und Göttinnen [...]. Anbey ein so nöthiges, als nützlich Genealogicon Mythistoricum [...]. Leipzig, Joh[ann] Friedrich Gleditschens seel. Sohn 1724. Gr.-8°. Titel in Rot und Schwarz, 14 Bll., 1972 Sp., 18 Bll. (Tabellarischer Anhang). Mit gest. Frontispiz v.

Mentzel. Pgmt. d. Zeit mit verblasster handschriftlicher Autorennennung am Rücken. Leicht berieben, Vorsatz stärker gebräunt und teils leimschattig. Innen leicht gebräunt, sonst gut erhalten. EA. (0726-23)

€ 360,00

Faber du Faur 1740 - Erste Ausgabe dieses zeitgenössisch beliebten, mythologischen Nachschlagewerkes, das in einer späteren Auflage auch von Goethe genutzt und von Schiller wie auch Kleist gelobt wurde. Der Verfasser Benjamin Hederich (1675-1745) "was one of the most excellent educators of his time. [...] His 'Mythologisches Lexicon' was later re-edited by J. J. Schwabe; it was very popular but was finally superseded by Zedler 'Universal-Lexikon'." (Faber du Faur). Das Frontispiz stammt von dem deutschen Kupferstecher Johann Georg Mentzel (1677-1743).

34

HILDENBRAND, Joh[ann] Valent[in] von. - HOFBAUER, Carl. Die Rossau und das Fischerdörfchen am oberen Werd. Historisch-topographische Skizzen zur Schilderung der alten Dorfstädte Wien's. 2. verb. Aufl. Wien, Dirnböck (Georg Draudt) 1866. 174 S. Mit 2 lithogr. Taf. (Ansicht v. Kirche und Kloster der P. P. Serviten in der Rossau, der Rabenstein u. eine Landfahrt der Schiffknechte im Jahre 1767 sowie eine Hinrichtungsszene) OBrosch. Buchhändleretikett am Vorderdeckel. Lagen tlw. gelöst, dennoch in gutem Zustand. (0589-23)

€ 120,00

Slg. Mayer 1337 u. 1317; Gugitz IV, 16241 - Der Heimatforscher Carl Hofbauer (1829-1871) verfolgte die Absicht, Schimmers Häuserchronik für die Innere Stadt, für alle damaligen Vorstädte fortzusetzen.

35

HORMAYR, Joseph Frhr. v. Oesterreichischer Plutarch, oder Leben und Bildnisse aller Regenten, und der berühmtesten Feldherrn, Staatsmänner, Gelehrten und Künstler. (2. Aufl.). 5 Tle. in 1 Bd. Wien, Klang [1852-1856]. gr.-8°. 2 Bll., S. 49-134; 2 Bll., 124 S., 1 Bl., 214 S., 2 Bll., 265 S., 2 Bll., 286 S. Mit 4 gest. Portrait-Taf. HLn. d. Zt. Gelenke stark gelockert. Stellenw. stockfleckig. (0664-23)

€ 100,00

Komplette Ausgabe. Zuvor 1807-1814 erschienen, dermalen im Buchhandel ganz vergriffen, und des interessanten Inhalts wegen wörtlich nach dem Original wieder abgedruckt.

36

- Geschichte Andreas Hofer's, Sandwirths aus Passeyr, Oberanführers der Tyroler im Kriege von 1809. Durchgehends aus Originalquellen. Zweite, durchaus umgearbeitete und sehr vermehrte Auflage. Tle. 1 u. 2. [=komplett] Leipzig, F. A. Brockhaus 1845. 8°. VI, 433 S., 3 Bll.; VIII, 541 S., 1 Bl. Orange-braunes O(?)Ln.-Bde. mit reicher Rückengoldprägung und Blindprägung auf den

Deckeln. Kanten minimal berieben, Ecken etwas bestoßen. Spiegel jew. mit Exlibris, Titelbl. jew. mit dezentem kl. Stempel. (Das Land Tyrol und der Tyrolerkrieg von 1809) (1122-23)

€ 280,00

Margreiter, Tiroler Anonymen- und Pseudonymen-Lekikon 1114 - Anonym publiziertes, von Joseph von Hormayr (1781-1848) verfasstes, 2-bändiges Werk zur Rolle Andreas Hofers (1767-1810) im Tiroler Aufstand von 1809. Der Vortitel "Das Land Tyrol und der Tyrolerkrieg von 1809" suggeriert eine geplante Reihe, jedoch scheint über die beiden Bände hinaus nicht mehr erschienen zu sein.

37

- Wien's Geschichte und seine Denkwürdigkeiten. 2 Jgge. 9 Bde. Wien, Härter 1823-25. Zus. ca. 4400 S. Mit je 1 Kupfertit. 62 (v. 68) tlw. gefalt. Kupferstiche u. Lithographien, Stammtaf. u. Tabellen. Pbde. d. Zt. m. Rückensch. Einbde. staubl. Geringe Lagerspuren. (0583-19)

€ 850,00

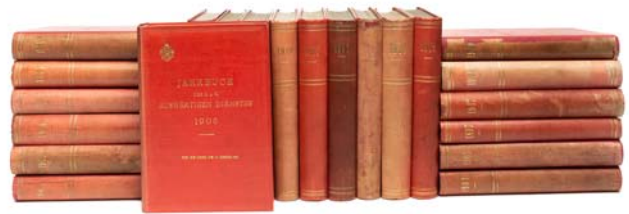
Gugitz I, 32; Slg. Eckl IV, 155; Slg. Mayer 192 - "Hauptwerk! Cplt. bereits selten!" (Hayn-Got. VIII, 459) - "Die Kollation dieses für die Geschichte Wiens bedeutenden Werkes ist meist außerordentlich schwierig, da die Anzahl der Kupferstiche und Lithographien schwankt. Es fehlen Nr. 15, 22, 34, 55, 59, 60. Nr. 53 ist als Doublette vorhanden. 'Das Burgtor von Nobile' und 'Cortisches Kaffeehaus im Volksgarten' sind allem Anschein nach nur einem Teil der ausgeführten Exemplare beigegeben worden." Nebehay-W. 267 (ausführl.)

38

Jahrbuch des k. und k. Auswärtigen Dienstes 1897 nach dem Stande vom 28. December 1896 [bis] (nach dem Stande vom Juni 1917). 1.-21. Jg. (Komplett!) Wien, k. k. Hof- und Staatsdruckerei 1897-1917. gr.-8°. je Bd. ca. 500 S. Mit farb., doppelbl.-gr. Karten u. zahlr. Tab. Rote OLn.-Bde. m. Goldpräg. Einbde. v. 1., 2., 6., 11., 16. u. 21. Jg. fleckig, 21. Jg., Tit. mehrf. gestemp. Mit sehr wenig hs. Marginalien. Insgesamt in gutem Zustand. (1024-16)

€ 3000,00

Alles Erschienene der Jahrbücher des Auswärtigen Dienstes. Sie enthalten unter anderem persönliche Dienstbeschreibungen der Beamten, die verschiedenen Normen und Bedingungen, zahlr. farb. Karten und s/w Tafeln die die Uniformierungs-Vorschriften darstellen, Rangclassen-Schemata etc.



39

JOHANNES VON NEPOMUK - Gouache auf Pergament mit reichem, aufgeklebten Dekor aus buntem Garn und Metalldraht. o. O. [Böhmen?], um 1750. 26, 4 x 20, 1 cm. (Blattgröße). Nur wenige Fehlstellen, auf der Versoseite mit Spuren alter Montage. Insgesamt sehr gut erhalten. (1479-23)

€ 1800,00

Eindrucksvolle, großformatige Klosterarbeit auf Pergament. Mittig im Medaillon ist eine Gouache des Heiligen Johannes von Nepomuk zu sehen. Umgeben wird das Medaillon von 2 rahmenden Bänder-Reihen aus Messingdraht und elfenbeinfarbenem Garn. Die Zwischenräume sind floral mit Ranken, Blüten und Granatapfelmustern aus buntem Garn und kleinen Stäben aus Metalldrähten gestaltet. Filigrane, sehr feine Arbeit.



Zahlreiche weitere Andachts-, Heiligenbilder auf Pergament, Papier, Spitzen- und Stanzbilder sind lagernd.

40

Der Kaiserstaat Oesterreich unter der Regierung Kaisers Franz I. und der Staatsverwaltung des Fürsten Metternich. Mit besonderer Rücksicht auf die Lebensgeschichte der Beiden. 2 Bde. Stgt., Hallberger 1836-41. gr.-8°. XVIII, 517 S. 1 Bl.; 311 (1) S. HLdr.-Bde. d. Zt. m. zweifarb. goldgeprägt. Rückensch. u. goldgeprägt. Herzogskrone. EA. (0667-23)

€ 150,00

Anonym erschienen. Kein komplettes Exemplar in der Österr. Nationalbibliothek.

41

KIRCHER, Athanasius. Arithmologia sive de abditis Numerorum mysteriis. Rom, Typographia Varesii 1665. gr.- 8°. Gest. Frontispiz, Titelbl. mit Holzschnittmarke und Holzschnitt-Wappen verso, 6 Bll., 301 (1) S. (Paginierungsfehler bei S. 237, diese doppelt, statt 235 pag.). 4 Bll. mit 3 gefalteten Tabellen (dav. 1 in Rot und Schwarz) sowie zahlreichen Holzschnitt-Tabellen und Illustrationen im Text. Restaurierter Pgmt.-Bd. d. Zeit (mit nicht übereinstimmendem Rückenschildchen, wieder- verwendet?) und Resten eines Bibliotheks- schildchen Kapitale etwas berieben, Pergament dort etwas brüchig. Innen nur leicht gebräunt, Frontispiz mit kl. Einriss im unteren Falz u. 2 kl. Wurmlöchlein, sonst gut erhalten. Titelblatt außerhalb des Textes mit kleinem montierten Papierquadrat. Hinterer Spiegel mit montierten Ausschnitten aus Auktionskatalogen. EA. (0401-23)

€ 4500,00

De Backer-Sommervogel IV, 1063,22; Brunet III, 666; Graesse IV, 21 - Seltene erste und einzige Ausgabe dieses weniger bekannten Werkes von Athanasius Kircher (1602-1680), das sich mit der Zahlenmystik, auch in Form von Amuletten und Siegeln, sowie kabbalistischen Zahlentheorien beschäftigt, die auch in zahlreichen Holzschnitt-Illustrationen visualisiert werden. Spiegel mit dem kl. Besitzstempel des Piemontesischen Sammlers Jaco Calleri, Graja. Auch G. Casanova besaß und benutzte ein Expl. dieses Werkes.

42

KNOLZ, Joseph Johann (Hrsg.). Darstellung der Humanitäts- und Heilanstalten im Erzherzogthume unter der Enns als Staatsanstalten und Privatwerke nach ihrer dermaligen Verfassung und Einrichtung. Wien, Vlg. d. Mechitaristen Congr. 1840. gr.-8°. 2 Bll., VIII, 320 S., 3 Bll. HLdr.-Bd. d. Zt. mit Romantiker-Rückenvergold. Sehr schönes Exemplar. EA. (2355-00)

€ 290,00

Hirsch-H. III, 561f.; Lesky 357; Slg. Mayer 2930 - Selten mit dem beigegebundenen lithogr. Orig.-Einband (Voder- u. Rückendeckel) mit 10 kleinen Einzelansichten versch. Spitals- u. Sozialeinrichtungen.

43

[KURZBÖCK, Joseph von]. Neuester wienerischer Wegweiser für Fremde und Inländer vom Jahre 1802. Oder kurze Beschreibung aller merkwürdigkeiten Wiens. 3. verb. Aufl. Wien, Camesina [1802]. kl.-8°. 6 Bll., 377 S. Restaurierter Pbd. d. Zt. mit Marmorpapierbezug. m. Rückensch. Kanten u. Ecken berieb. Hinterer Innendeckel gestemp. Kupferstich u. Plan fehlen. (0617-23)

€ 300,00

Slg. Mayer 847; vgl. Holzmann-Boh. 11277; Gugitz 12374; vgl. Mayer, Wiens Buchdrucker-Geschichte II, 49 - Dritte und letzte Auflage des erstmals 1779 erschienenen seltenen Wien-Führers.

44

LEOPOLD I. - WASSENBERG, Eberhard. Plausus imperii romani sacratissimo Leopoldo imperatori Hungariae Bohemiaeque regi &C [...]. Frankfurt, Balthasar Christoph Wusti 1658. 8°. 14 S. Mod. flex. Kart. mit handschriftl. Rückenschildchen. leicht gebräunt, kl. Einriss an den Kanten fachgemäß hinterlegt EA. (0850-23)

€ 280,00

VD17 14:007664Q; ADB XLI, 233f. - Kleine Gelegenheitschrift anlässlich der Kaiserkrönung Leopolds I. (1640-1705) am 1. August 1658 in Frankfurt am Main. Der Verfasser war Eberhard Wassenberg (1610-1681?), der "Der teutsche Florus" verfasste und damit Grimmelshausen für seinen "Simplicissimus" inspirierte. Er war u. a. Bibliothekar und lateinischer Sekretär Kaiser Ferdinands III., Philipps IV. von Spanien und König Ladislaus' von Polen. - Selten!

45

LUCKHARDT - Zur neuen Wohnform. Architekten BDA Luckhardt und Anker Berlin-Dahlem. Konstruktion: Dipl. Ing. Mükller in Fa. Ph. Holzmann AG. Berlin, Bauwelt-Verlag Ullstein-Haus (1930). quadr.-4°. 64 S. Mit zahlr. tlw. farb. Taf. auf schwarzem Papier. OKart. m. farb. Einbandill. Einbd. staubl., berieb., Ecke geknickt. Fehlstellen am Rü. restaur. (Der wirtschaftliche Baubetrieb III) EA. (0002-23)

€ 2500,00

Jaeger 375 - Repräsentatives Werk über Bauten der Brüder Hans und Wassili Luckhardt in Zusammenarbeit mit Alfons Anker in Berlin an der Schorlemerallee und Am Rupenhorn sowie in Leipzig und München. - "Das Lebenswerk der Brüder L., bis 1939 mit Alfons Anker, seit 1954 von Wassili allein vertreten, spiegelt in seiner Konsequenz eine eigene Richtung innerhalb der zusammenfassend als „Neues Bauen“ bezeichneten Avantgarde, in der ausgeklügelte Konstruktion, Rationalisierung des Bauvorganges und künstlerisches Wollen eine untrennbare Einheit bilden. In Erweiterung der Sullivanschen Forderung „form follows function“ stellten sie die These „Form und Funktion sind eins“ auf. Anders als viele ihrer Weggenossen waren die Brüder L. nie auf eine bestimmte Konstruktionsart oder einen bestimmten Baustoff eingeschworen". (NDB XV, 1987)



46
LUKREZ, [Titus]. Titi Lucretii Cari de rerum natura libri sex. [London, Jacob Tonson 1712]. gr.-8°. Kupfertitel, typographischer Titel u. 1. Bl. (Ad Lectorem) fehlen (liegen in Kopie bei), 370 S. [recte: 418] (Paginierungsfehler: S. 357 fälschlich mit 347 pag.; zahlreiche Paginierungsfehler ab S. 378, besonders in den letzten Ss. des Indexes) mit 6 Kupfertafeln, dav. 1 als Frontispiz und 1 doppelblattgr. Taf., sowie zahlr. Kupferstichvignetten. Pgmt d. Zt. m. goldgeprägt. Rückentit. Pergamentbezug über den Seitenschnitt rechtwinkelig ca. 1 cm. überkantet, blau-rot gesprenkelter Schnitt. Vorderdeckel minimal aufgebogen, innen nur minimal gebräunt, Falttafel mit kl. Einriss im unteren Rand, dieser alt hinterlegt. Es fehlen der typographische Titel und 1 Bl. (Ad lectorem), diese liegen in Kopie bei. (0505-23)

€ 1000,00

Brunet III, 1219; Graesse IV, 288 - Erste bei Jacob Tonson in London erschienene, großzügig gedruckte Ausgabe von "De rerum natura libri sex" des Dichters ud Philosophen Lukrez (auch Lucretius, ca. 94-53 v. Chr.) mit dem kontrastreichen Kupfertitel und den 6 Kupfertafeln von Louis Du Gemier (1677-1716), der vielfach von Tonson beschäftigt wurde.

47

MANN, Thomas. Königliche Hoheit. (Amsterdam), Bermann-Fischer 1948. 8°. 424 S. Grüner, signierter Leder-Handeinband von Otto DORFNER ("O. Dorfner-Weimar"), mit goldgeprägtem Rückenschild. Kopfgoldschnitt. In Pappschuber. Rücken minimal nachgedunkelt Sehr gut erhalten. (2118-22)

€ 650,00

Bürgin I, 7B - Amsterdamer Ausgabe des Romans von Thomas Mann (1875-1955) in einem schlichten Handeinband von Otto Dorfner (1885-1955) mit entsprechendem Signaturstempel.

48

- Lotte in Weimar. Berlin, Suhrkamp 1946. 8°. 507 S. Blauer, sign. Ldr.-Handeinband von Otto DORFNER ("O. Dorfner-Weimar"), mit goldgeprägtem Rückenschild und Vorsatz aus Schneckenmarmorpapier. Kopfgoldschnitt. In Pappschuber. Rücken minimal aufgeheilt, Bünde minimal berieben, Kapitale leicht berieben, sonst sehr gut erhalten. (2117-22)

€ 650,00

Bürgin I, 58a - Nachkriegsausgabe des erstmals 1939 in Stockholm erschienen Romans von Thomas Mann in einem schlichten Handeinband von Otto Dorfner (1885-1955) mit entsprechendem Signaturstempel an der hinteren, unteren Innenkante. Otto Dorfner gilt als der bedeutendste Buchbinder der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts.



49

MENDELSON, Erich. Das Gesamtschaffen der Architekten. Skizzen - Entwürfe - Bauten. 1.-5. Aufl. Berlin, Rudolf Mosse 1930. gr.-8°. 251 (1) S. Mit 402 Abb. Kart. Mit mont. Resten des Orig.-Einbandes. EA. (1448-23)

€ 180,00

Beiliegend: Typograph. Brief betreffend: "offer concerning the purchase of Erich Mendelsohn's Carmel-City project (1923), which consists of five colored pencil drawings [...] A minimum price has been set at U.S. 125,000".

50

MENDELSON, Erich. Neues Haus - Neue Welt. Mit Beiträgen von Amédée Ozenfant und Edwin Redslöb. 1.-3. Aufl. Bln., Rudolf Mosse (1932). Quadrat.-4°. 35 Bll. Mit zahlr. fotogr. Abb. OPbd. Kap. bestoßen, fliegender Vorsatz gestemp. (1433-23)

€ 300,00

Erste Ausgabe. - In deutscher, englischer und französischer Sprache

51

MEYER - SCHNAIDT, Claude. Hannes Meyer. Bauten, Projekte und Schriften. Buildings, projects and writings. Teufen, Arthur Niggli (1965). quer-4°. 59, 123 S. Mit zahlr. Abb. u. Grundrissen. OPbd. In sehr gutem Zustand. (1447-23)

€ 300,00

52

MÖHNER, Reginbald. Ein Tourist in Oesterreich während der Schwedenzeit. aus den Papieren des Pater Reginbald Möhner Benedictiners von St. Ulrich in Augsburg. Herausgegeben von Albin Czerny, regulirtem Chorherr von St. Florian und Bibliothekar. Linz, Ebenhöch'sche Buchhandlung (Heinrich Korb) 1874. gr.-8°. VI, 128 S. OBrosch. Einbd. geringf. randrissig. EA. (0709-23)

€ 150,00

Authentisch-spannende Augenzeugenberichte aus den Tagebüchern eines durch Österreich und Südbayern reisenden Augsburger Benediktiners in der Zeit des 30-jährigen Krieges. Ein "Zeitgemäde, welches der Autor vor unseren Augen entrollt." (Vorw.)

53

MILS - Extract aus den [...] Herrn Franz Wolfgang Freyherrn v. Schneburg [...] und den wohlfürnehmen Herrn Johan(n) Strauben Würth und Gastgeb zu Mils den 14ten März 1758 verichteten Kauf, alliro zufinden folgende Formalia. Deutsche Handschrift auf Papier. Spätere Abschrift eines Vertrages. o. O. [Mils-Tirol], 1794. 4°. Gefalteter Doppelblattbogen mit gedecktem Papiersiegel, 3 Seiten beschrieben. Mit mittigen horizontalen u. vertikalen Faltsuren. Leicht gebräunt, sonst gut erhalten. (1222-23)

€ 140,00

Spätere Abschrift eines 1758 abgeschlossenen Kaufvertrages zwischen Franz Wolfgang von Schneeberg und Johann Straub, Gastwirt aus Mils. Der Vertrag enthält auch Anweisungen im Falle einer Soldaten-Einquartierung sowie zum Erhalt und der Aufteilung von Zuwendungen der Gemeinde.

54

NESTROY - Herr Nestroi als Bedienter Hecht, Dl. Dielen als Genovefa, und Hr. Klisching als Affe in der Posse, der Affe und der Bräutigam. Hecht / zum Affen sich wendend / billigen Sie unsern Bund? Kolor. Radierung. Wien, Bureau der Theaterzeitung

[1836]. 17, 6 x 24, 2 cm. (Plattengr.). (Costüme Bilder zur Theaterzeitung, No. 42)

€ 240,00

Renate Wagner, Nestroy, S. 53 - Das Stück wurde am 23. Juli 1836 im Theater an der Wien uraufgeführt. "Für [den berühmtem Affendarsteller Eduard] Klischnigg geschrieben, wohnen sogar der König Ferdinand von Sizilien mit Gattin, Erzherzog Karl und Erzherzogin Sophie bei. [...] Die Aufführung wird ein Riesenerfolg: Klischnigg als Affe Mamok fasziniert durch 'Biegsamkeit und Gelenkigkeit' und übertrifft alles bis dahin in Wien gesehene. [...] In neun Tagen bringt das Stück Direktor Carl 8000 Gulden ein." (Wagner)

Siehe Umschlagillustration

55

- Das Haus der Temperatur. Posse in zwei Akten von Joh. Nestroy. Kolor. Radierung v. And. Geiger nach Schoeller. Wien, Bureau der allgemeinen Theaterzeitung [18. Nov. 1837]. 20, 5 x 35, 5 cm. (Plattengr.). (1369-23)

€ 250,00

Renate Wagner, Nestroy, S. 57 - Die Uraufführung fand am 16. Nov. 1837 im Theater an der Wien statt. "Nestroy kehrt zur 'geteilten' Bühne (wie bei 'Zu ebener Erde') zurück, die diesmal sogar viergeteilt wird. [...] Scholz spielt den Kleidermacher Hutzibutz, Nestroy den Bedienten Schlankl. Besonders gelobt wird die Inszenierung des wirklich komplizierten Stücks durch Karl Carl, 'alles griff so rasch und sicher ineinander wie die Töne bei einem gut gespielten Klavier'. Das Stück wird einer der ganz großen Erfolge Nestroys, 21mal auf Anhieb en suite gespielt." (Wagner)

56

- Der Talisman, Posse von Nestroy. Spund: Was für eine Perücke? Titus. Diese hier! Kolor. Radierung v. And. Geiger nach Schoeller. Wien, Bureau der Theaterzeitung [1840]. 17, 8 x 24, 2 cm. (Bildgr.). Bugfalte. (Costüme Bilder zur Theaterzeitung, No. 85) (1372-23)

€ 250,00

Renate Wagner, Nestroy, S. 67 - Das Stück wurde am 15. Dezember 1840 im Theater an der Wien uraufgeführt. "Mit diesem Stück [...] erreicht Nestroy den ersten Höhepunkt seines Schaffens. [...] Die zeitgenössische Kritik erkennt die Qualitäten des Stücks ebenso wie das Publikum, und Nestroy spielt den Titus Feuerfuchs bis 1860 112mal in Wien und zahlreiche Male auf seinen Gastspielen." (Wagner)



57

NESTROY - Zu ebener Erde und erster Stock, oder: Die Launen des Glückes. Lokalposse von J. Nestroy. Die Kinder: Krieg'n wur heut' gar nichts als Brod? Schlucker: So lang' wir das noch hab'n dankt's Gott! Radierung. Wien, Bureau der Theaterzeitung [1835]. 22, 2 x 27, 8 cm. (Plattengröße). Leicht stockfl. (Besondere Bilder-Beygabe der Theaterzersetzung No. 2) (1373-23)

€ 250,00

Renate Wagner, Nestroy, S. 48f. - Das Stück wurde am 24. September 1835 im Theater an der Wien uraufgeführt. Es "wird Nestroys größter Erfolg seit 'Lumpazivagabundus'." (Wagner). Auf einer zweigeteilten Bühne leben oben die Reichen, unten die Armen.

58

- Der böse Geist Lumpacivagabundus oder das liederliche Kleeblatt. Zauberposse mit Gesang in drei Aufzügen. Musik von Herrn Kapellmeister Adolf Müller. Wien, Wallishausser 1835. 8°. 123 S. OHLdr. Mit goldgepr. Rückentit. Einige Bll. wassererandig. Ohne Frontispiz. (2232-12)

€ 800,00

W.-G.² 1 - Nestroys Erstlingswerk in der ersten Ausgabe!

59

- Glück, Mißbrauch und Rückkehr, oder: Das Geheimnis des grauen Hauses. Posse in fünf Aufzügen. Wien, Wallishausser 1845. kl.-8°. 167 S. Pappband. Durchgeh. leicht stockfleckig. (1214-20)

€ 165,00

W.-G.² 7; Rabenlechner I, 60; Slg. Mayer 6298 – Erste Ausgabe.

60

- Sämtliche Werke. Historisch-kritische Gesamtausgabe in zwölf Bänden. Hrsg. v. Fritz Brukner und Otto Rommel. 15 Bde. Wien, Schroll 1924-1930. Ca. 9800 S. Mit 107 Tafelabb. (inkl. Frontisp.). Blaue HLdr.-Bde. d. Zt. m. goldgeprägt. Rückensch. In Bd. 11 sind die 8 Seiten 242-243, 246/247, 250/251, 254/255 unbedruckt (Kopien liegen bei). Sonst in tadellosem Zustand. EA. (0154-07)

€ 750,00

W.-G.² 20; Handb. d. Editionen 446.1; W.-G.² 20; Hagen 471 - "Heute noch gültige wiss. Werkedition, auf die nahezu alle späteren Ausg. zurückgehen." - Ursprüngl. auf 12 Bde. konzipiert. Bde. 1-2: Zauberspiele, Bde. 3-4: Parodien, Bd. 5: Politische Komödien, Bde. 6-8: Volksstücke, Bde. 9-14: Possen, Bd. 15: Nestroy. Ein Beitrag zur Geschichte der Wiener Volkskomik.



61

Oesterreichischer Motor-Yacht-Club - Ordnungen [und:] Statuten. 2 Hefte mit 4 mehrteiligen, teils maschinenschriftlichen Beilagen. Wien, Eigenverlag (Druck: Ad. della Torre) 1921-1925. 8°. 61 S.; 15 S.; 6 Bll. mit 1 halbseitigen maschinenschriftlichen Brief. Bedruckte, klammergeheftete OBroschur. Beilagen mit Rundkopklammern zusammengefasst. Beilagen mit mittiger Faltspur, teils leicht gebräunt. Insgesamt gut erhalten. (1220-23)

€ 250,00

Sammlung von Dokumenten (Ordnungen und Statuten) zum "Oesterreichischen Motor-Yacht-Club", sowie Mitgliederunterlagen für einen gewissen "Johann Krickl, Pantzergasse 12, XIX Wien" und Broschüren zu Clubveranstaltungen des Jahres 1921. Folgende Beilagen sind enthalten: I. "Programm für die am Samstag, den 16. und Sonntag, den 17. Juli 1921 stattfindende internationale Motorboot-Regatta auf der Donau bei Wien in Verbindung mit der am Sonntag, den 17. Juli 1921 stattfindenden XXV. Wiener Strom-Regatta des Wiener Regatta-Vereines". 6 Bll. mit 1 halbseitigen maschinenschriftlichen Brief sowie 4 Eintrittskarten. II. "Ausschreibung des Motorbootrennens auf der Donau bei Wien veranstaltet vom Oesterreichischen Motor-Yacht-Club 1921. Programm: Samstag, den 9. Juli [u.] Sonntag, den 10. Juli". 4 Bll. mit 2 maschinenschriftlichen Briefen an Johann Krickl u. 1 Empfangsschein über 300 Kronen; III. "An die Sport-Kommission des Österr. Motor-Yacht-Club, Wien VII, Breitengasse 7. [u.] Ausschreibung der Motorbootrennen auf der Donau bei Wien während der Wiener Messewochen 1921". 4 Bll. mit 3 maschinenschriftlichen Briefen u. 1 Postkarte mit Vordruck des Clubs u. 1 beiliegenden Empfangsschein über 100 Kronen. IV. Wörtersee-Motobootwoche 1925. 3. bis 8. August. 4 Bll. mit beiliegendem Meldeformular.

62

OID - BANIER, [Antoine] (Übers.). Les Métamorphoses d'Ovide, en latin, traduites en françois avec des remarques, et des explications historiques. 2 Bde. in 1 geb. (komplett). Amsterdam, R. & J. Wetstein & G. Smith 1732. Fol. Schmutztitel, gest. Frontisp., Titelbl. in Schwarz u. Rot mit gest. Vignette, 4 Bll., 247 S.; Titebl. in Schwarz u. Rot mit gest. Vignette, S. 249-524. 2 Bll.; Zusammen mit 130 halbseitig großen Kupferstich-Tafeln (davon 6 zu zweit auf 3 Bll.), 1 gest. Vignette und zahlreiche Holzschnittvignetten. Restaurierter Kalbsldr.-Bd, d. Zeit mit goldgeprägtem Rückenschildchen, Vorsatz aus Marmorpapier, Rotschnitt. Einband am Rücken und an den Ecken dezent, fachgemäß restauriert. Innen wenige Bll. leicht gebräunt und leicht stockfleckig, S. 38 an der unteren Kante mit aufkaschiertem Papierstreifen verstärkt, sonst sehr gut erhalten. (0276-23)

€ 6500,00

Cohen-de Ricci 768; Brunet IV, 285; Graesse V, 89 - "Magnifique ouvrage" (Cohen) - Erste Ausgabe der zweibändigen Übersetzung von Ovids Metamorphosen durch den französischen Jesuiten und Altertumsforscher Antoine Banier (1673-1741), wohl mit den Kupfertafeln im Erstabzug. Brunet nennt Exemplare auf "très-gr. papier", die die ersten Abzüge der Kupfertafeln enthalten sollen. Der Text ist als lateinisch-französische Parallelausgabe mit erweiterten französischen Anmerkungen in zwei Spalten gedruckt. Die 130 Kupfertafeln stammen u. a. von Bernard Picart (1673-1733), Jan Wandelaar (1690-1759) nach G. Maas, Philipp van Gunst (1685-1732) und Jakob Folkema (1692-1767) nach Charles Le Brun (1619-1690). Graesse meint, dass die 3 Blätter mit den jeweils 2 Kupfertafeln nach S. 264 oftmals fehlen würden. Zeitgleich erschien auch eine anonyme englische und eine holländische Übersetzung. Eine überarbeitete und erweiterte Auflage erschien 1767-71 in Paris.



63

PIRANESI, Giovanni Battista. Le antichità romane. 3 vols. (Würzburg), Popp (1976-79). 2°. Mit zus. 161 teilw. doppelblattgr. u. tlw. gefalteten Tafeln. OLn.-Bde. mit farb. Rückenschildchen. In sehr gutem Zustand. (0052-23)

€ 750,00

Eins von 300 nummerierten Exemplaren. Faksimile des 1756 erschienen Werks des italienischen Architekten und Kupferstechers G. B. Piranesi (1720-1778). Hrsg. von Sandro Angelini. Druck bei Grafica Gutenberg, Gorle auf Papier von Magnani, Pescia. Das ca. 1975 in derselben Edition erschienene Faksimile von Piranesis "Campus martius antiquae urbis" findet sich gelegentlich als vierter Band hierzu.

64

- **TEMPEL DES SATURN.** Veduta della Tempio detto della Concordia. Bez. "Cavalier Piranesi F." [Paris 1800-07]. 47,5 x 71 cm. (Plattengr.); 46 x 69,5 cm. (Bildauschn.). Unter Passep., geringe kl. Randläsuren sauber restauriert, wenige winzige Wurmstiche im rechten Rand.

€ 2500,00

Hind 109/I; Focillon 829; Ficacci 745 - "Erroneously described by Piranesi as a temple of Concord." (Hind) - Orig.-Radierung aus der 'Vedute di Roma', an deren Herstellung von insgesamt 135 Tafeln Piranesi 30 Jahre lang arbeitete. 1799 mußten die beiden Söhne Piranesis vor den englischen und neapolitanischen Truppen aus Rom fliehen. Es gelang Francesco und Pietro, nach einer abenteuerlichen Flucht, die gesamten Druckplatten ihrer Werkstatt von Rom nach Paris zu bringen. Dort gründeten sie die 'Calcographie des Piranesi frères', wo sie in den Jahren 1800-07 "eine sorgfältig gedruckte neue Ausgabe des gesamten graphischen Werks in 27 Bänden veranstalteten" (Wilton-Ely, S. 132).



65

PLECNIK, Josef. Studija Franjevačkog Hrama Majke Božje Lurdske u Zagrebu. [Zagreb] 1935. gr.-8°. 10 Bll. (nur Illustrationen). Bedruckte fadengeheftete OBroschur, verso bedruckt: "Jos. Plecnik. Architectus". Broschur mit minimalen Gebrauchsspuren. Innen sehr gut erhalten. (0253-23)

€ 500,00

Architektenlexikon Wien 1770-1945 online (Plecnik). - Sehr seltene, über den KVK nicht nachweisbare kleine Broschur zur Dokumentation von Joze Plecniks (1872-1957) Umbauprojekt der Kirche Maria Lourdes beim Franziskanerkloster in Zagreb. Plecnik arbeitet ab 1934 am Umbau der Kirche. Die Auswahl der Materialien beziehungsweise Innenausstattung und die Gesamtkonzeption stammen von ihm, auch wenn die Kirche teils unvollendet blieb und erst in den Jahre 1970-71 von Vrkljan Zvonimir (1902-1999) weiter umgebaut und finalisiert wurde. Die Illustrationen zeigen die Grundrisse der einzelnen Ebenen vor dem Umbau sowie den Aufriss des Areals.

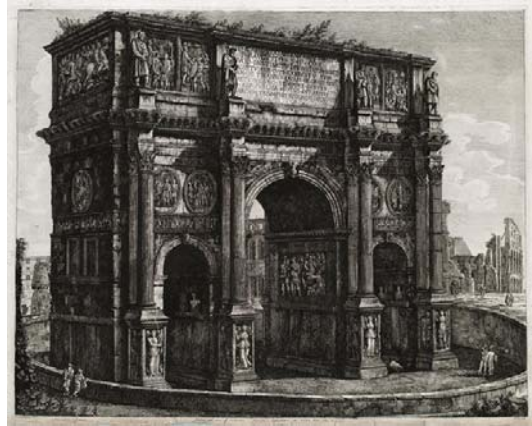


66

ROSSINI, Luigi. Veduta dell' Arco di Constantino da Papa Pio VII. Regnante. Orig.-Radierung. Roma 1822. 49 x 61 cm. (Plattengr.). Unter Passep., gerahmt. In sehr gutem Zustand.

€ 1500,00

Ansicht des Konstantinbogens in Rom. Aus dem Tafelwerk "Le Antichità Romane" (1829). - Luigi Rossini (1790-1857), bedeutender italienischer Künstler, der hauptsächlich durch seine Radierungen antiker römischer Architektur bekannt ist. Roman Hollenstein bezeichnet ihn als den 'bedeutendsten römischen Kupferstecher in der Nachfolge von Giovanni Battista Piranesi'.



67

SALZBURGER FESTSPIELE - Konvolut von 20 Publikationen (Führer, Almanache) für die Salzburger Festspiele von 1936 bis 1966. Versch. Formate. OKart. (1193-23)

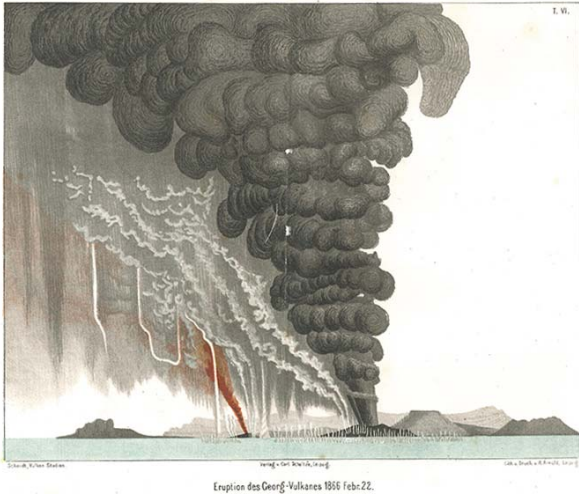
€ 150,00

Enthält: 1.: Salzburger Festspiele. Offizieller Führer. Salzburg, Österreichisches Propagandabüro [1936]. 8°. 128 S., 16 Bll., Mit Sitzplänen des Festspielhauses, der Offenen Reitschule, des Domplatzes und des Mozarteums. u. gefalt. farb. Stadtplan. 2.: Salzburger Festspiele 1938. Festschrift. gr.-4°. 38 Bll. Mit zahlr. tlw. farb. (tlw. montierten) Abb. Bln., Mann 1938. 3.: Festpiel-Almanach Salzburg 1942. 80 S., 8 Bll. Mit zahlr. tlw. farb. Abb. Bln., Zander Verlagshaus Berlin [1942]. 4.: Salzburg ruft zu den Festspielen 1947. Salzburg, Kiesel [1947]. gr.-4°. 70 S. Mit zahlr. Abb. (Sondernummer der Salzburger Wochenschau für Österreich). OBrosch. Mit farb. Einbandillustr. 5.: Salzburger Festspiele 1947. Salzburg Festival. Offizieller Führer - Official Guide. Salzburg, Kiesel [1947]. 8°. 142 S. Mit Sitzplänen. 6.-8.: Salzburg Austria. Festspiele-Festival 1952, 1953, 1954. gr.-8°. 250 S., 188 S., 208 S. Salzburg, Pallas 1952/1953/1954. Der Jahrgang 1952 enthält auch eine Werbung für die kleine Minox-Präzisions-Kamera. 9.-15.: Salzburger Festspiele. Offizeller Almanach für die Jahre 1956, 1957, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963. Salzburg, Pallas. 8°. Jedes Exemplar 200-300 S. Mit zahlr. Abb., Sitzplänen. 16.: Salzburger Festspiele 1964. Offizelles Programm. Official Programme. Salzburg, Pressebüro der Salzburger Festspiele. kl.-4°. 172 S. Mit zahlr. Abb. 17-18.: Salzburger Festspiele 1965. Offizelles Programm. Official Programme. Salzburg, Pressebüro der Salzburger Festspiele. kl.-4°. 165 S. Mit zahlr. Abb. UND: Salzburger Festspiel 1965. Die Mitwirkenden. Artists appearing. kl.-4°. 64 S. Mit zahlr. Abb. 19.-20.: Salzburger Festspiele 1966. Offizelles Programm. Official Programme. Salzburg, Pressebüro der Salzburger Festspiele. kl.-4°. 189 S. Mit zahlr. Abb. UND: Salzburger Festspiel 1966. Die Mitwirkenden. Artists appearing. kl.-4°. 58 S. Mit zahlr. Abb.

68

SCHMIDT, Julius. Vulkanstudien. Santorin 1866 bis 1872. Vesuv, Bajae, Stromboli, Aetna 1870. Lpz., Carl Scholtze 1874. gr.-8°. VI, 235 (2) S. Mit 7 doppelblattgr. (davon 5 kolor.) lithogr. Taf. u. 13 Holzst. Ln. d. Zt. Mit Gold- u. Blindpräg. Einbd. fleckig u. berieb. Bll. geringfügig stockfleckig, Taf. tlw. wasserrandig. EA. (1472-23)

€ 300,00



69

SEIDL, Joh(ann) Gabr(iel). Wanderungen durch Tyrol und Steyermark. 2 Bde. Lpz., Georg Wigand [1840-41]. gr.-8°. 303; 235 S. Mit insges. 60 Stahlstichen von L. Mayer, gest. von A. H. Payne, J. F. Hinchliff, E. Grünwald, H. Winkles, J. H. Leidhecker, H. Winkles, H. Gugeler Ln. d. Zt. m. Rückengoldpräg. EA. (1882-20)

€ 450,00

Nebhay-W. 695 - Bd. 1: Wanderungen durch Tyrol. - Bd. 2: Steiermark. Die Stahlstiche zeigen u. a. Ansichten von Cilli, Graetz, Herberstein, Brandhof, Mariazell, Stubaythal, Toblacher See, Hofers Haus am Sand, Schloss Landsberg, das Stift Admont, Achensee, Innsbruck, Franzensfeste, Klausen mit Seben, Trostburg, Erdpyramiden bei Bozen, Hoheneppan, Sigmundskron, Kronmetz, Torbole, Ortler, von Cilli, Graetz, Herberstein, Brandhof, Mariazell, Stubaythal, Toblacher See, Hofers Haus am Sand, Schloss Landsberg.

70

SEPP, Christian. Betrachtung der Wunder Gottes in den am wenigsten geachteten Geschöpfen. Oder Niederländische Insekten nach ihrer Lebensart, Verwandlung und andern besondern wissenswürdigen Umständen nach eigener Beobachtung beschrieben nach dem Leben sorgfältig gezeichnet in Kupfer gestochen und ausgemalt. Erster Teil, 1.-4. Stück. Leipzig, Beigang 1783 4°. VIII, 58; Tit., 18; Tit., 22; 35 S. Mit insges. 16 kolor. Kupfertaf. HLdr.-Bd. im Stil der Zeit. m. goldgeprägt. Rückensch. u. marmor. Bezugspapier. In Schuber. (0781-23)

€ 2400,00

vgl. Nissen 3808 (niederländ. Ausgabe) - Erste deutsche Ausgabe. Das Werk "Beschowing der Wonderen Gods..." (Originaltitel) erschien ab 1762 in Lieferungen, deren letzte erst 1894 (!) herausgegeben wurde. Von 1783 bis 1785 erschien die vorliegende deutsche Übersetzung (von N. G. Leske) der ersten Teile, der die noch von Sepp selbst gestochenen und kolorierten Orig.-Kupfertafeln beigegeben waren. Bei diesen handelt es sich, sowohl was die Feinheit des Stiches als auch die Sorgfalt der Kolorierung betrifft. - Beiliegend: 2 kolorierte Schmetterlings-Kupfertaf. v. J. F. Volkart.



71

[SICKINGEN, Franz Xaver SCHWEICKHARDT von]. Perspektiv-Karte des Erzherzogthums Oesterreich unter der Ens. XXXIII. Section Umgebungen von Pottenstein und Hörnstein V. U. W. W. XXXIII. Section [v. 63 apart]. Mit Textheft. [Wien, um 1837]. 29, 2 x 44 cm (Gesamtgr.); 14,5 x 10, 8 cm, (Segmentgr.). Kupferstich-Karte in 8 Segmenten auf Leinen aufkaschiert. Mit fadengeheftetem Textheft: 8. S. Kartensegmente ohne Rand auf Leinen kaschiert. (1006-23)

€ 100,00

Nebhay-W. 685; ÖBL XII, 38f. - XXXIII. Section des insgesamt 63 Sectionen umfassenden Kartenwerkes von Franz Xaver Schweickhardt von Sickingen (1794-1858), das das Gebiet von "Oesterreich unter der Ens" aus hoher Vogelperspektive zeigt. Mit begleitendem, 8-seitigen Textheft. Die vorliegende Karte wurde von Lorenz Neumayer nach Johann Hollnsteiner gestochen.

72

TASSO, Torquato. - [SERASSI, Piertantonio]. Aminta Favola Boschereccia, ora per la prima volta alla sua vera lezione ridotta. Crisopoli [Parma], Bodoni 1789. 4°. Titel mit gest. Portraitvignette, 5 Bll. (Widmung mit gest. Vignette), 14 S., 1 Bl., 142 S. Pbd. d. Zeit mit grünem Kleisterpapierbezug, goldgeprägtem Rückensch. u. Rückengoldprägung. Vorsatzpapier an einigen Stellen verstärkt, flieg. Bl. mit ergänztem Ausriss, durchgehend im unteren Blattdrittel mit Wurmspur. (0686-23)

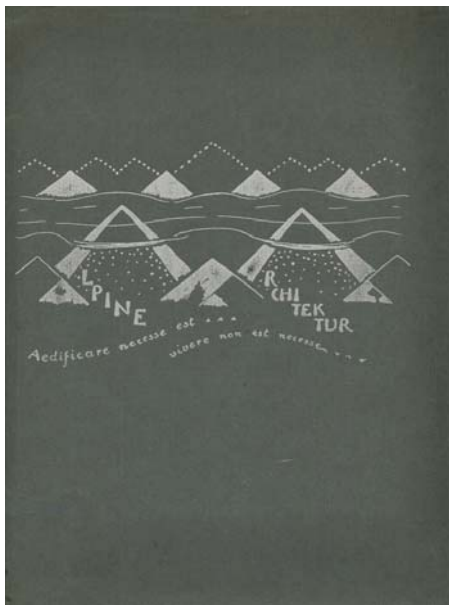
€ 550,00

Graesse VI, 37 - Erste von insgesamt 3 Auflagen von Torquato Tassos (1544-1595) Stück "Aminta" (Uraufführung 1573), die bei Bodoni in Parma erschienen sind. Laut Graesse "Voici une de plus belles productions des presses de Bodoni [...]". Angeblich erschienen 50 Exemplare "sur pap. fort" und weitere 50 "sur pap. velin", außerdem kennt Graesse 2 Exemplare auf Pergament. "Cette ed. offre un texte très pur, tiré par P. Ant. Serassi du man. original de Tasse". Mit gedruckter Widmung an Anna Malaspina della Bastia (1727-1797).

73

TAUT, Bruno. Alpine Architektur. In 5 Teilen und 30 Zeichnungen des Architekten Bruno Taut. Aedificare necesse est, vivere non es necesse. Hagen i. W. Folkwang-Vlg. 1919. 2°. Titelbl., 5 mont. Zwischentit., 30 Taf. (dav. 8 farb., 22 s/w. mont.). OKart. m. silbergeprägt. Einbandill. Kl. Fehlstelle am unt. Kapital. Einbd. geringf. fleckig. Innen sehr gut. (0273-23)

€ 3000,00



Seltenes architektur-utopisches Werk Bruno Tauts (1880 Königsberg - 1938 Istanbul). In fünf Teilen: Kristallhaus, Architektur der Berge, Der Alpenbau, Erdrindenbau und Sternenbau entwarf Taut unter dem Einfluss von Paul Scheerbarts Glasarchitektur. Als Vertreter des Neuen Bauens wurde er vor allem durch die Großsiedlungen in Berlin-Britz (Hufeisensiedlung) und Berlin-Zehlendorf (Onkel Toms Hütte) bekannt.

74

TAUT, Bruno. Ein Wohnhaus. Stgt., Franckh'sche Verlagshandlung/W. Keller 1927. gr.-8°. 2 Bll., 118 S., 2 Bll. Mit 104 fotogr. Abb u. 72 Skizzen u. 1 ausklappbaren Farbtafel. OLn. Einbd. staubfl. (Reihe der Kosmos-Haus-Bücher) EA. (1444-23)

€ 250,00

75

THESAURO, Emmanuel. Inscriptiones, quotquot reperiri potuerunt. Editio tertia. Coloniae Brandenburgicae [Köln a. d. Spree, i. e. Berlin], Georg Schultze 1671. 4°. Titel in Rot und Schwarz, 22 Bll., 478 S. 21 Bll. (Index). Rotes Maroquin mit reicher, filigraner Goldprägung, doppelte Rahmenleiste mit Dentelle-Prägung, Kantenfilete, zentralem Feld mit mittiger ornamentaler Raute, auf 6 Bündeln mit reicher Rückenvergoldung. Teilpunzierter Goldschnitt. Kapitale und Kanten leicht berieben, oberes Kapital und unteres Gelenk mit kl. Wurmlöchlein, hint. Deckel mit kl. Kratzspuren u. stellenw. leicht berieben. Spiegel mit alten Leimschatten-Spuren, einige Lagen etwas stärker gebräunt, sonst nur leicht gebräunt. Durchgehend mit zeitgenössischen, dezenten Anstreichungen in brauner Tinte. (0504-23)

€ 700,00

vgl. Graesse VI, 72; VD17 1:085573A - Erste in Deutschland gedruckte Ausgabe. Dritte Auflage (EA. Turin 1666) der Epigramme, die der italienische Historiker und Rhetoriker Emanuele Tesauro (auch Thesauro, 1592-1675) während seiner Zeit in Mailand verfasst hatte. In eindrucksvollem, reich goldgeprägtem roten Maroquinband im Quartformat.



76

TRAKL, Georg. Die Dichtungen. Erste Gesamtausgabe. Lpz., Wolff [1917]. gr.-8°. 201 S., 3 Bll. OPbd. Namenszug am Vors. Zensurstempel am Titel Ecken und Rückenanten berieb.(1147-04)

€ 120,00

Raabe/Hannich-B. 304.8; Ritzer 2.3/A; W.- G.² 5 - Erste Gesamtausgabe. Anordnung und Überwachung der Drucklegung besorgte K. Röck. Einbandzeichnung v. W. Tiemann.

77

TROLLOPE, Mrs. [Frances Milton]. Wien und die Oesterreicher sammt Reisebildern aus Schwaben, Baiern, Tyrol und Salzburg. A. d. Englischen v. Johann Sporschil. 3 Bde. in 1 geb. Lpz., Wigand 1838. XII, 271; VIII, 288 u. VI, 233 S. HLdr. d. Zt. m. Rückengoldprägung. Ecken, Kanten u. Deckel berieb. (2406-00)

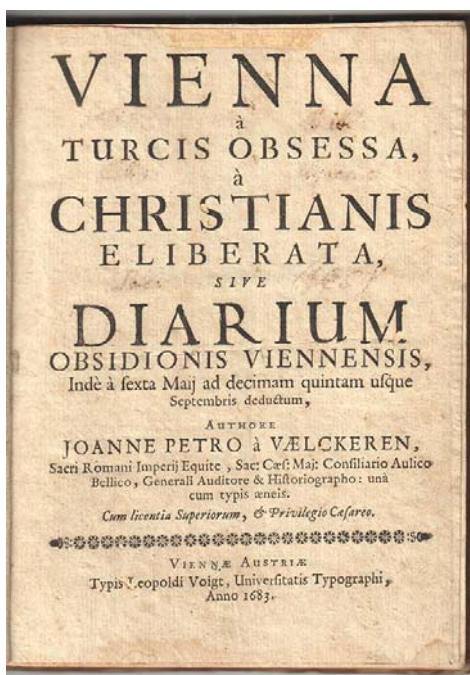
€ 150,00

Slg. Mayer 386; Gugitz 2552 – Erste deutsche Ausgabe.

78

VAELCKEREN, Joanne Petro à. Vienna à turcis obsessa, à christianis eliberata, sive diarium obsidionis Viennensis, Inè à sexta Majj ad decimam quintam usque Septembris deductum. Vienna, Leop. Voigt, Universitatis Typogr. 1683. 8°. 2 Bll., 92 S., 5 Bll. Pbd. d. 18. Jhdts. m. Kleisterpapierbezug. Kl. Fehlstelle am ob. Rü. (restaur.). Alter Besitzeintrag am Vors. Alte Stempel verso Tit. Feuchtigkeitsrand durch mehrere Bll. im Fußsteg. EA. (0588-23)

€ 3500,00



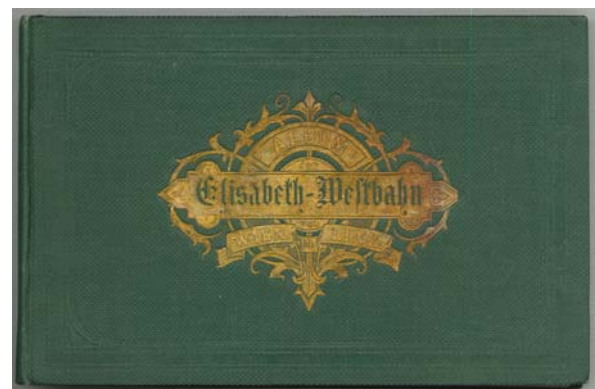
Gugitz 481; Slg. Mayer 576; VD17 3:306136L - Früheste Monographie über die Türkenbelagerung Wiens, noch im selben Jahr 1683 erschienen. Erst ein Jahr später erschien eine deutschsprachige Ausgabe. - Selten! - Enthält als Anhang: "Specification, Was über die so eylends flüchtigen Aufbruch der Türckischen Armee von der Statt Wienn auß dem Läger in die allhiesige Zeughäuser überbracht worden und noch zu überbringen verbleibet". Darunter befanden sich 20.000 Handgranaten, 10.000 Krampen und Schaufeln, 2000 Helebarden, tausende Geschütze, Munitionen, Baumwolle, Blei, Eisen, etc. Die belagerten Wiener verteidigten sich 61 Tage lang mit anfangs 18.000 Mann (7.000 starben) und immerhin 262 Kanonen.

79

WEIDMANN F[rantz] C[arl]. Album der Westbahn von Wien bis Linz nebst Ausflügen in den Wienerwald, das Oetschergebiet, das Ennsthal und den grossen Priel. Ansichten nach der Natur von J. Varoni. Wien, Tendler & Co. 1859. qu.-gr.-8°. Tit., 101 (1) S. Mit 15 (dav. 4 doppelblattgr.) Tafeln nach Varoni in getönter Lithographie. Grüner OLn.-Bd. m. Gold- u. Blindprägung. Vereinz. ganz schwach stockfl. Titelbl. mit Rundstempel (C. Gerold & S.) EA. (0017-21)

€ 850,00

Nebehay-W. 810; Slg. Mayer 1509 - Mit den hübschen Ansichten, darunter die doppelblattgroßen Panoramen von Wien, Schönbrunn, St. Pölten und Linz, weiters Hütteldorf, Purkersdorf, Pressbaum, Reckawinkel (2), Neulengbach, Melk, Kemmenbach, Haag, Enns, Ebersberg-Kleinmünchen.



80

WERTHEIM - Erste Österreich Cassen-Fabrik F. Wertheim & Comp. Special-Fabrik aller Arten Personen- und Lasten-Aufzüge für hydraulischen, Dampf-, elektrischen- und Handbetrieb. Wien, Philipp & Wittasek 1892. gr.-8°. 5 S., XVI, 1 Bl. Mit 16 Textskizzen. OBrosch. (1568-22)

€ 100,00

Beiliegend: Angebot der Firma mit Fragebogen zum Zweck und Größe, etc. des bestellten Aufzuges.

81

WIEN - Neuester, vollständiger und zeitsparender illustrirter Fremdenführer in Wien und seinen Umgebungen. Mit dem neuesten Plane der Stadt und Vorstädte, nebst einer Karte der Umgebungen und vielen Ansichten von Wien. 4., bedeutend verm. u. verb. Aufl. Wien. Wenedikt 1864. 12°. 176 S. Mit 34 Abb. u. 1 gefalt. Karte u. 1 gefalt. Plan, OPbd. Mit Einbandillustr., Karte u. Plan mit jeweils 1 kl. Einrissen., flieg. Vorsatz mit alten handschriftlichen Notizen. (1231-22)

€ 180,00

vgl. Slg. Mayer 8072 f.

82

- Plan der k. k. Reichshaupt- und Residenzstadt Wien im Masse 1: 25000. Herausgegeben unter Mitwirkung des Stadtbauamtes von Carl Loos. Wien, R. Lechner 1891. 68, 8 x 88 cm. (Kartengröße); Farblithographische Karte in 32 Segmenten auf Leinen kaschiert. Rote OLn.-Mappe mit goldprägtem Einbandtitel. Gut erhalten. (1464-22)

€ 150,00

Stadtplan von Wien aus dem Jahr 1891, der die damals 19 Bezirke der Stadt abbildet.

83

- Plan der Reichshaupt- und Residenzstadt Wien. Mit neuer Bezirkseintheilung und früheren Gemeindegrenzen. 10. Aufl. Wien, Hartleben 1901. gr.-8°. 16 S. (Strassenverzeichnis), 85 x 98 cm. gefalt. farb. Plan im Maßstab: 1: 20.000. in OKart.-Mappe. Einrisse an d. Faltkanten tlw. geklebt. (0714-23)

€ 100,00

84

Wiener Verlassenschaftsaktender Persönlichkeiten. Zusammengestellt von Karl Buchmeisser, Gerichtsamtsdirektor in Wien. [Typoskripte]. ca. 1863-1934. gr.-4°. Zus. ca. 400 Bll. HLn. d. Zt. In gutem Zustand. (1443-23)

€ 480,00

Umfangreiche Sammlung von Verlassenschaftsaktender prominenter österreichischer Persönlichkeiten: Rudolf Alt, Alois (Anderle) Ander, Gabriele Fürstin Auersperg, Eduard Bauernfeld, Josef Bayer, Friedrich Bischoff, Eugen Böhm-Bawerk, Rudolf Brestel, Anton Bruckner, Eduard Charlemont, Georg Theodor Coch, Carl Czerny, Drescher, Dollfuss, Dumba, Faulmann, Fernkorn, Ferstel, Hasenauer, Helmer, Hess, Hochedlinger, Holub, Jahn, Kasperides, Khunn, Kress, Leschetizky, Maria Theresia, Anna, Erz., Martinelli, Metternich, Natter, Nissel, Payer, Pfeiffer, Poestion, Rummelhart, Rumpler, Schadek, Schautza, Seinel, Siccardsburg, Suppe, Tilgner, Uhl, Vitorelli, Otto Wagner, Viktor Andrian-Werburg, Cyrill Wolf, Hugo Wolf, Caspar v. Zumbusch. Beiliegend: Todesfallaufnahme: Josef Stummer Ritter von Traunfeld. Der Verlassenschaftsakt von Rudolf Ritter von Alt ist folgendermaßen gegliedert: 1.: Kundmachung der letzten

Willenserklärung. 2.: Todesfallaufnahme. 3.: Testament. 4.: An das k. k. Bezirksgericht Josefstadt. 5.: Eidesstättiges Vermögensbekenntnis. 6. Einantwortungs-urkunde. Insgesamt umfasst der Verlassenschaftsakt Rudolf v. Alts 18 Bll. worin sich auch eine Liste mit ca. 500 seiner Werk findet. Dieses als Beispiel, da jeder der hier vorliegenden Verlassenschaftsakte unterschiedlich gegliedert ist.

85

WIENFLUSS - Bericht der vom Gemeinderathe der Stadt Wien berufenen Experten über die Wienfluß-Regulirung. Wien, Verlag des Gemeinderaths-Präsidiiums/Wallishausser 1882. 4°. 127 S. Mit 15 tlw. farb. und farb. gefalt Taf. OHLn. Komplet! Buchhandelsmarke auf dem Vorderdeckel. Einbd. staubfl. 1 Taf. m. Einriß. (0717-23)

€ 340,00

Slg. Mayer 8467; Nicht in Gugitz - Beigabe: [BERGER, Franz], Wienfluß-Regulierungs-Projekt. Bericht über die Ermittlung und Größe und Form, der Profile für die Ableitung und die Einwölbung. Im Auftrage des Gemeinderathes der k. k. Reichshaupt- und Residenzstadt Wien, verfaßt von dem Stadtbaumate im September 1885. Ebda. 1886. 4°. 113 S. Mit 7 tlw. farb. gefalt. (statt der angegebenen 6) Plänen und 47 Beilagen u. Tab. OHLn. Komplet! In sehr gutem Zustand.

86

ZAHRÁDKA, J[an]. Pacis monarchicae tractatus tertius, quem Victori Pacifico Gemina redimito tempora Lauro, Scientia, & Martyrii, Hinc epomidis viola, illinc sanguinis purpura, inclyto Thaumaturgo Boemiae martyri, Magno Natralis Regnis sui advocato [...] In Magna Aula Carolina (...) Publicè (...) Maximilianus Josephus Alstere (...) & Leopoldus Wihelmus Eques de Nell (...) Prag, Jesuitendruckerei 1731. gr.-4°. 4 Bl., 332 S. Mit 20 großen, emblematischen Textkupfern. Moderner Pergamentband im Stil der Zeit mit Deckel- und Rückenvergold. Vorsatz mit Besitzvermerk von 1732. Kupfer auf S. 40 (Ikarus) montiert, leicht gebräunt. (0640-23)

€ 3000,00

De Backer-S. VIII, 1440 - Einzige Ausgabe - Dritter Teil des 1730-31 gedruckten emblematischen Werkes "Pax Monarchiæ Internæ, Partita In Tres Tractatus." - Philosophische Anleitung "per rectam viae, & operum status nostri institutionem" in Form einer Sammlung griechischer, lateinischer und deutscher Verse und Texte zu 20 "Symbola" (Aurora, Sidera, Ikarus, Atlas etc.); präsentiert sich auf dem Titel als Verteidigung der Thesen von Maximilian Joseph Alsterle, Ritter von Astfeld, und Leopold Wilhelm, Ritter von Nell. - Jan Zahradka (1698-1741) lehrte Theologie in Prag.

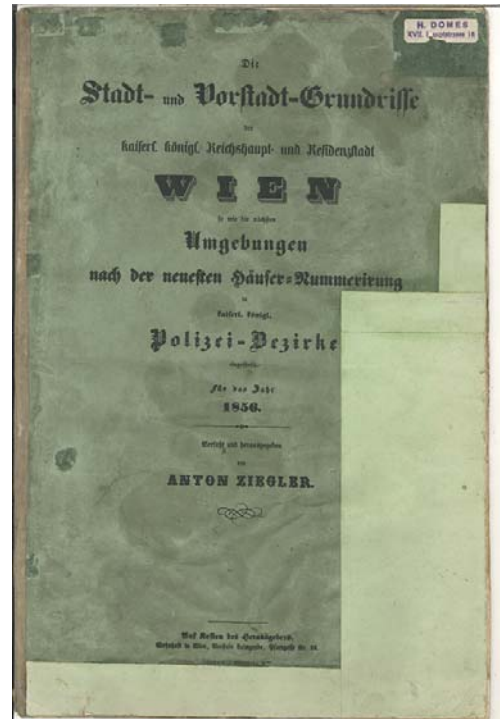


87

ZIEGLER, Anton. Die Stadt- und Vorstadt-Grundrisse der kaiserl. königl. Reichshaupt- und Residenzstadt Wien so wie die nächsten Umgebungen nach der neuesten Häuser-Nummerierung in kaiserl. königl. Polizei-Bezirke eingetheilt. Für das Jahr 1856. Wien, "auf Kosten des Herausgebers" 1856(?). (Druck: J. Höfelich). 4°. 6 (von 9?) doppelblattgr. kolor. lithograph. Grundriss-Pläne auf 12 nicht. num. Ss. Grüne OBroschur mit Leinenrücken. Broschur beschädigt und mit laienhaft ergänzten, größeren Fehlstellen. Obere vord. Ecke mit Besitztchildchen. Karten gebräunt, Ränder mit alten Ergänzungen und Verstärkungen, teils mit Wasserspuren. (1344-23)

€ 650,00

Nicht bei Nebehay-W.; Nicht in Slg. Mayer - Seltenes Werk zur Häusernummerierung Wiens. Vorhanden sind die Pläne für "K. K. Polizei-Bezirks-Kommissariat Sechshaus [u:] Gaudenzdorf (mit Ober- und Unter-Meidling)", "K. K. Polizei-Bezirks-Kommissariat Hietzing (mit Penzing, Ober- u. Unter-St. Veit, Speising und Lainz)", "Kais. Königl. Polizei-Bezirks-Kommissariat Ottagrün [sic!] (mit Hernals, Neuwaldegg und Dornbach)", "K. K. Polizei-Bezirks-Kommissariat Weinhaus (mit Währing, Pötzleinsdorf, Salmannsdorf und Neustift am Walde)", "K. K. Polizei-Bezirks-Kommissariat Döbling (mit Nussdorf, Sievering und Heiligenstadt)" und "K. K. Polizei-Bezirks-Kommissariat Simmering". Die Pläne sind jeweils von Legenden umrahmt. Der Plan von Hietzing ist unten im Stein datiert mit "1853". Es fehlen wohl 3 Pläne. Ein erster Häuserschematismus von Anton Ziegler erschien bereits 1836/37.



88

ZOROASTRISMUS - KLEUKER, Johann Friedrich. Zend-Avest im Kleinen, das ist Ormuzd's Lichtgesetz oder Wort des Lebens an Zoroaster, dargestellt in einem wesentlichen Auszuge aus den Zendbüchern als Urkunden des alten Magisch-Zoroastrischen Religionssystems [...]. 3 Tle. i. 1 Bd. Riga, Johann Friedrich Hartknoch 1789. 8°. Titel, 9 nn. Bll.; 60 S., 190 S. (Tle. 2 u. 3 fortlauf. pag.). 8 Bll. (Register). Etwas späterer Ln-Bd. d. frühen 19. Jahrhunderts mit (ursprünglich silber-?) geprägtem Rückentitel u. -ornament. Innen minimal gebräunt, sonst gut erhalten. Hinterdeckel etwas fleckig. EA. (1454-23)

€ 300,00

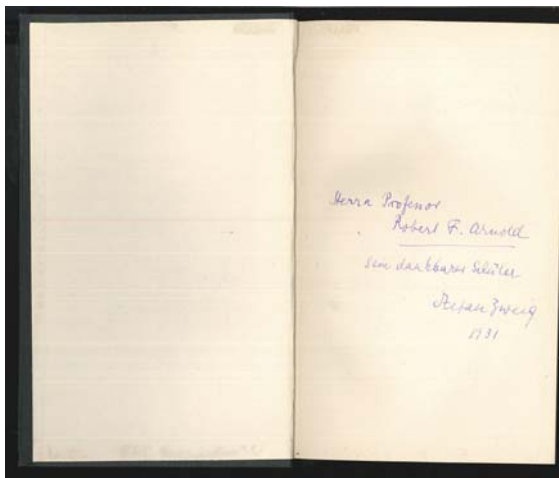
ADB, XVI, S. 179f.; Diese Ausgabe nicht im VD18 - Erstausgabe in dieser Form. Auszugsausgabe der Übersetzung von Abraham Hyacinthe Anquetil-Duperron "Avesta"-Ausgabe, die zunächst auf französisch erschienen war und dann von Johann Friedrich Kleuker (1749-1827) erstmals 1776-77 in 3 Bände übersetzt worden war. Die vorliegende Ausgabe mit 3 Teile enthalten laut Kleukers Vorwort erstens eine Untersuchung des Ursprungs "des Zabaismus oder der Licht- und Sternreligion, zunächst über Zoroasters religiöse Stiftung [...] der zweyte [Teil] liefert das Wesentlich des Textes der kanonischen Religionsbücher[...] der dritte [Teil] endlich enthält eine genauere Darstellung des magisch-Zoroastrischen Religionssystems [...]. Abschließend (ab S. 183) mit "Verzeichniß der vorzüglichsten Namen und Wörter wie sie von Orientalern (Neupersern und Arabern) geschrieben werden". Hier sind die jeweiligen Namen auch in arabischer Type gedruckt worden.

89

ZWEIG, Stefan. Der Kampf mit dem Dämon. Hölderlin, Kleist, Nietzsche. (28.-32. Tsd.). Leipzig, Insel-Verlag 1929. 8°. 321 S., 3 Bll. OLn. mit goldgeprägtem Deckel- u. Rückentitel. Vorsatz minimal leimschattig, sonst sehr gut erhalten. (Baumeister der Welt. Versuch einer Typologie des Geistes, Bd. 2) (0093-23)

€ 1000,00

vgl. W.-G.² 65; Klawiter 851; Sarkowski 1965 - Fliegendes Vorsatzblatt **mit eigenhändiger Widmung Stefan Zweigs** (1881-1942) an den Wiener Literaturhistoriker und Bibliothekar Robert Franz Arnold (vormals Levissohn, 1873-1938): "Herrn Professor Robert F. Arnold - sein dankbarer Schüler Stefan Zweig 1931".

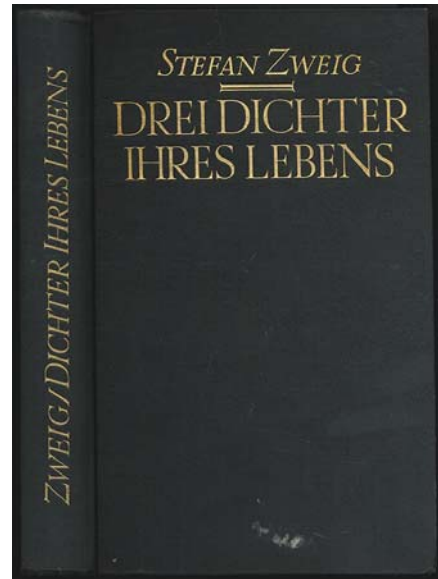


90

- Drei Dichter ihres Lebens. Casanova. Stendhal. Tolstoi. (13.-20. Tsd.). Leipzig, Insel-Verlag 1928. 8°. 377 (1) S., 3 Bll. OLn. mit goldgeprägtem Deckel- u. Rückentitel. Vorderer Deckel minimal berieben u. mit kl. Fleck. (Die Baumeister der Welt. Versuch einer Typologie des Geistes, Bd. 3) (0094-23)

€ 1000,00

Sarkowski 1954; W.-G.² 84 - Fliegendes Vorsatzblatt **mit eigenhändiger Widmung Stefan Zweigs** (1881-1942) an den Wiener Literaturhistoriker und Bibliothekar Robert Franz Arnold (vormals Levissohn, 1873-1938): "Professor Robert F. Arnold - zu gutem Gedenken an Salzburg und seinen ergebenen Stefan Zweig 1931".



91

- Die unsichtbare Sammlung. Maastricht, Halcyon-
Presse 1933. 12°. 44 S., 2 Bll. auf 3 losen Bogen.
OBrosch-Mappe. (2066-22)

€ 150,00

Klawiter 205 - Erste Buchausgabe.

