

LONDON INTERNATIONAL
ANTIQUARIAN BOOK FAIR

NATIONAL HALL OLYMPIA

22 to 24 May 2014

Stand C07



BURGVERLAG
RARE BOOKS
VIENNA, AUSTRIA



Burgverlag Buchhandelsges.mb.H.
Burgring 1 + 3 A-1010 Vienna, Austria

Tel. +43 1 5877311 Cell +43 664 2630744

Fax +43 1 5862279

Mail: office@burgverlag.com

www.burgverlag.com

Bank details:

Hypo NOE-Landesbank, Vienna

IBAN: AT70 5300 0001 5501 4865 BIC: HYPNATWW

Postbank München 89410802

IBAN: DE60 7001 0080 0089 4108 02 BIC: PBNKDEFF

Swiss Post, PostFinance Bern: 91-791104-7 BIC(Swift Code) POFICHBE

VAT: ATU 14916402

Terms: The offer is conditional. All items are complete and, regarding their age, in good condition, unless otherwise stated. Small defects are not always indicated but have been taken into account when pricing the items. Purchases may be returned within 14 days provided there is cause for complaint. Prices are not negotiable. Invoices are to be paid on receipt of the order without deduction. The title of goods does not pass to the purchaser until the invoice is paid in full. The place of performance and jurisdiction for both parties is Vienna, Austria. Deliveries to new customers are to be paid on delivery or in advance. All orders will be dealt with strictly in order of receipt.

The purchaser agrees to these terms by placing an order. No notification about items not available any more will be given unless specially requested.

All prices in GPB net

1

Almanach der Wiener Werkstätte. Wien/Lpz., Vlg. Br. Rosenbaum o. J. [1911]. quadr.-kl.-8°. 126 S. Mit Buchschmuck u. 12 (dav. 4 farb.) Taf. OLn. m. ornament. Deckelpräg. Reste eines entfernten Exlibris am Innendeckel. (0205-11)

£ 650,00

Schweiger 91f. - Buchschmuck v. Josef Hoffmann. Die tlw. farb. Taf. zeigen Arbeiten von G. Klimt, K. Moser, O. Kokoschka, A. P. Gütersloh u. a. - Literar. Beiträge von M. Mell, M. Brod, P. Altenberg, F. Blei, R. M. Rilke, H. v. Hofmannsthal u. a.

2

Almanach des prisons, Ou Anecdotes sur le régime intérieur de la Conciergerie, du Luxembourg, etc., et sur différens prisonniers qui ont habité ces maisons, sous la tyrannie de Robespierre, avec les chansons, lettres et couplets qui y ont été faits. 4me. éd. Paris, Michel (1795). 12°. 178 S. Mit gest. Frontisp. HLdr. d. 19. Jhdts. Mit goldgepr. Rückentit., Einige Bll. vereinzelt m. Wasserrand u. stockfl. (0961-13)

£ 115,00

3

AN ADEPT [d. i. Charles JOHNSTONE]. Chrysal; or the Adventures of a Guinea: Wherein are exhibited Views of Several Striking Scenes; with interesting anecdotes of the most noted persons in every rank of life, through worse hands it has passed. 3 Bde. London, Samuel Richards & Co. 1822. 8°. VIII, 319; 2 Bll., 321; 2 Bll., 326 S. Mit 12 kolor. Aquatinta-Taf. Ldr. d. Zt. Mit Kopfgoldschn. Rückengoldpräg. Linien- u. Stehkantenvergold., zweifarb. Rückensch. (0128-13)

£ 490,00

Charles Johnston (ca. 1719-1800) was a novelist. Prevented by deafness from practising at the Irish Bar, he went in 1782 to India to follow a career as a journalist. His best-known novel, *Chrysal, or the Adventures of a Guinea*, a somewhat sombre satire.

INCUNABLE

ALEXANDER APHRODISAEUS. Alexandri Aphrodisei Problemata: Per Georgium Vallam placentinum in latinum translata. - Problemata Aristotelis emendatissima. Ut Nunc sunt latina ante hac non habuit nam Theodorus gazes [Theod. Gaza]. - Plutarchi Cheronei divi Traiani praeceptoris graecorum clarissimi historici ac philosophi problemata emendatissimi [Tr. Johannes Petrus Lucensis]. Venedig, Antonius de Strata [de Cremona] 8. Dec. 1488; 15. Jan. 1488; 3. Jan. 1488. 2°. Rom. Typ. 88 nn. Bll. HLdr. d. Zt. über Holzdeckel mit Nägeln auf beiden Deckeln u. Kanten u. 2 intakten Schließen. Rü. restaur. Vors. m. altem Papier erneuert. Einzelne Wurmlöcher, tlw. unterlegt. Zeitgen. hs. Annotationen u. Unterstreichungen in roter u. schwarzer Tusche. Stellenw etw. stockfl. u. gering. wasserrand. EA (0768-14)

£ 4800,00



Hain 658; BMC V, 295; Goff A 387; GW 860; Walsh 1850 - Erstausgabe. In drei Kapiteln: Alexander Aphrodisaues übers. v. G. Valla. - Aristoteles hrsg. v. Nicolaus Gupalatinus, Plutarch hrsg. v. von Marcus Aurelius Calphurnius. a1-8, b1-6, c1-n6, o1-8; 55 Zeilen.

BALL, Hugo. Flametti oder vom Dandysmus der Armen. Bln., Reiss 1918. 224 S. HLn. d. Zt. Titelbl. mit (wegen Druckfehler "Reis") überklebter Verlagsangabe. Papierbed. gebräunt. EA (0909-14)

£ 165,00

Raabe 14 ,2 - Seltene Erstausgabe des Schlüsselromans über die Zürcher Dadaisten. Emmy Hennings zugeeignet mit dem Hugo Ball das Cabaret Voltaire gründete. Ball schrieb über diesen Roman: "Es ist kein Satz darin, der nicht höchst persönlich erlebt ist."

6

BAUDELLOCQUE, J[ean] L[ouis]. L'Art des Accouchemens. 5me. éd. revue, corrigée et augmuntée. Paris, Méquignon 1815. 2 Bll., 16, XLVII (1) 694; 2 Bll., VII (1) 582, 8 S. (Instruction sur la Vaccine). Mit 16 gefalt. Kupfertaf. u. 3 gefalt. Tab. Ldr. d. Zt. m. Rückengoldpräg. u. Rückensch. Exlibris. (1179-10)

£ 1300,00

Mit eh. Signatur des Verf. a. d. Vortitel. Baudelocque (1745-1810), französ. Arzt, erhob als erster die Geburtshilfe zu einer wissenschaftlichen Disziplin in Frankreich. Die Kupferstiche zeigen neben anatom. Ansichten des weibl. Körpers, chirurgische Operationsbestecke u. -instrumente. "Baudelocue invented a pelvimeter and advanced the knowledge of pelvimetry and of the mechanism of labour. The external conjugate diameter is known as 'Baudelocque's diameter'." (Morton 6255)

7

BEMBO, Pietro. Insignia quotquot extant opuscula. Nempe, De imitatione libellus, cui epistola Io. Francisci Pici eiusdem argumenti praemittitur. De Aetna dialogus. De Culice Vergilij, & Terentij fabulis. Carminum libellus. Basel, [Thomas Guarinus ca. 1565]. kl.-8°. 229 S., 12 Bll. (le. w.). Ldr. d. Zt. m. reicher Blindprägung. Alter hs. Eintrag auf vord. Innendeckel. Titelblatt verso gestempelt. Tlw. etwas fleckig und wasserrandig. (Opera, vol. 3) (0781-14)

£ 490,00

VD 16, ZV 16370 - Der Einband mit "F F" monogrammiert, zeigt auf dem Vorderdeckel Judith und ihre Magd mit dem Haupt des Holofernes, auf dem Hinterdeckel David und Bathseba, umgeben von Portr. Medaillons im Oval auf beiden Deckeln, auf dem vorderen gepr.: "G W V 1559". - Vol.III of a Basel edition of the "Opera" of the Italian humanist Cardinal Bembo (1470-1547). Contains his literary works in prose and verse, as well as Agostino Beazzano's poem on Bembo's death.

8

[BEVERLAND, Adriaan]. Philosophische Untersuchung Von dem Zustand Des Menschen in der Erbsünde. Wo man die Quelle, die Ursachen und die Folgen dieser Sünde in der Welt anzeigt. Prima mali labes... Nach der sechsten verb. Französischen Ausgabe [État de l'homme dans le péché originel...] übers. v. M. [i. e. Philipp Ernst Bertram]. Frankfurt u. Lpz. [d. i. Halle] 1746. 3 Bll., 232 S. Mit gest. Frontisp. HLdr. d. Zt. Alter Namenszug am Tit. (0613-14)

£ 370,00

ADB II, 551 - Erste deutsche Ausgabe. Ein frei ins Deutsche übersetzter Auszug aus dem Hauptwerk des niederländischen Philosophen und Juristen Adriaan Beverland (1654-1712), eine der farbigsten Gelehrtengestalten des späten 17. Jahrhunderts. Beverland mußte die Universität Leiden verlassen, nachdem er mit seiner Abhandlung über die Erbsünde ("Peccatum originale") einen Skandalerfolg erzielt hatte. Bertrams (1726-1777) erste Schrift, die seine Relegation von der Universität in Halle nach sich zog.

9

BOURGOYNE - SHAKESPEARE (William). The play of Shakespeare. Midsummer night's dream. Illustrated by Lorna Burgoyne. London, Simpkin Marshall, Hamilton, Kent & Co. 1919. 4°. 4 Bll., 136 S. Mit 1 Textill., 40 Taf. (dav. 6 farb.) v. Lorna Burgoyne. OLn. m. Goldpräg. am Vorderdeckel. Kl. Randeinriss am hint. Vorsatzbl., sonst gut erhalten. EA (0116-14)

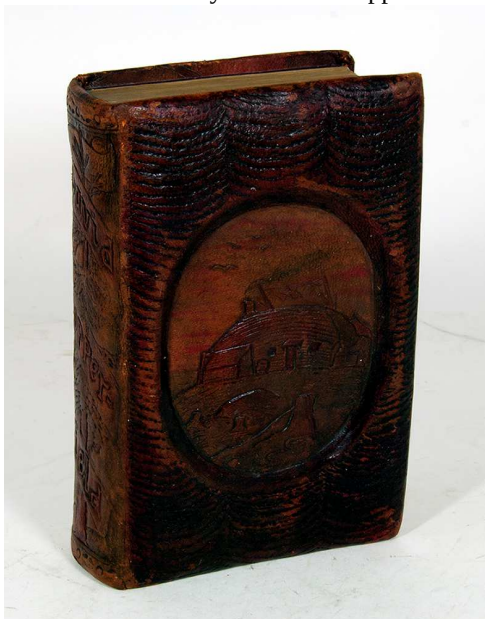
£ 285,00

10

BROWNE - DICKENS, Charles. The Personal History of David Copperfield. London, Bradbury & Evans 1850. gr.-8°. XIV S., 1 Bl. (Errata), 624 S. Mit Frontisp., illustr. Tit. u. 38 Taf. v. H. K. Browne; Ldr. d. Zt. Einband mit illustr. Reliefprägung, Vollgoldschn. Fehlstelle auf den letzten 2 Bll. (9 x 5 cm) durch Faksim. ergänzt, Frontisp., Titel u. einzelne Taf. gebräunt. EA (0342-14)

£ 370,00

Bateson III, 443; Eckel 77; Rümman, Das illustrierte Buch 83 - First edition, first printing in book form. Etched frontispiece, additional title, and 38 etched plates by H. K. Browne. "Nowhere else did Dickens achieve so gentle a purity of language." (Sawyer-D. II, 269)



11

BROWNE - DICKENS, Charles. The Personal History of David Copperfield. London, Bradbury & Evans 1850. gr.-8°. XIV S., 1 Bl. (Errata), 624 S. Mit Frontisp., illustr. Tit. u. 38 Taf. v. H. K. Browne; HLdr. d. Zt. mit Rückengoldpräg. u. Rückensch. Titel u. einzelne Taf. gebräunt. EA (0830-14)

£ 325,00

Bateson III, 443; Eckel 77; Rümman, Das illustrierte Buch 83 - First edition, first printing in book form. Etched frontispiece, additional title, and 38 etched plates by H. K. Browne.

12

BULL, George. Opera omnia, quibus Duo praecipui Catholicae fidei Articuli, de S. Trinitate & Justificatione. Orthodoxè, perspicuè, ac solidè explanantur, illustrantur, confirmantur; Nunc demum in unum Volumen collecta, ac multò correctius quàm antè, unà cum generalibus Indicibus edita. ... Contra Danielelem Zuickerum, Ejusq; nuperos in Anglia Sectatores; ... Annotata Joannis Ernesti Grabe. 6 Tle. in 1 Bd. London, Sam. Bridge for Rich. Smith 1703. 2°. 9 Bll., 296 S., 3 Bll. (Index); Titelbl., 83 S.; Titelbl., 120 S., 2 Bll.; Titelbl., Tit., 1 Bl., 108 S; 84 S., 6 Bll. Mit Titelpotr. gest. v. Gucht. Ldr. d. Zt. m. Rückensch., Rückengoldpräg. Blindpräg. auf beiden Deckeln. Kap. restaur. (0356-14)

£ 285,00

First edition of the collected works. George Bull (1634-1710) an English theologian and Bishop of St David's. He wrote four major theological treatises in Latin, one on justification and three on the Trinity. The Latin works were collected and edited by John Ernest Grabe with a preface and annotations by the editor.

13

C[HODERLOS] DE L[ACLOS, Pierre-Ambroise-Francois]. Les Liaisons Dangereuses, ou Lettres recueillies dans une Societé, & publiées pour l'Instruction de quelques autres. 4 Bde. in 2 geb. (kompl.). Amsterdam, Et se trouve à Paris, Durand Neveu 1784. 8°. XV, 169; 2 Bll., 170; 2 Bll., 163, 1 Bl., 184 S. Ldr. d. Zt. Mit Rückengoldpräg. u. Kopfgoldschn. Kanten berieb. Hs. Besitzvermerk am Tit. Einige wenige S. (1-8) v. Bd. 3 geringf. wasserrandig. (0990-14)

£ 325,00

Dieser Briefroman von de Laclos (1741-1803) gilt als ein Hauptwerk der französischen Literatur des 18. Jahrhunderts und als Sittengemälde des ausgehenden Ancien régime. Hermann Hesse sagte er sei unter den erotischen, gesellschaftskritischen Romanen seiner Zeit der klügste, kühlste und unsentimentalste, literarisch sowie psychologisch glänzend. Sehr rare Ausgabe, zwei Jahre nach der EA. Diese Ausgabe erschien beim Verleger der Originalausgabe. Bibliographisch von uns nicht nachweisbar.

14

CASSADOR, Guillermo. Decisiones aureae. Paris, P. le Tellier für Ponceto le Preux 1545. 8°. 2 Bll., 1 w. Bl., CCXXIII, 37 nn. Bll. rot ausgemalte Initialen, durchgehend rubriziert. (in Blau u. Rot). Mit gr. Druckermarke in Holzschn. auf letzter S. Ldr. d. Zt. Rü. fachger. restaur. Mit reicher Blindpräg. Tit. m. hs. u. gestemp. Besitzvermerk. Mit Ex Libris Franc. Com. A. Thun-Hohenstein, Tetschen (0684-14)

£ 815,00

Adams C 837. IA 133.112.; Palau 47356 - Guillermo Casador (1477-1527). Das Werk des

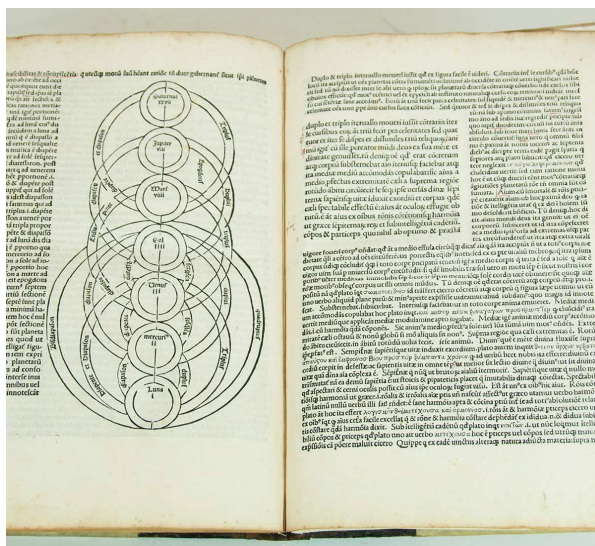
Bischofs von Alghero, Sardinien war erstmals 1540 in Venedig erschienen. - Early Paris ed. of a treatise on canon law by Gulielmus Cassador, bishop of Algar, 1st published Venice 1540. The work was also issued by Poncet le Preux.

15

INCUNABLE

CICERO, [Marcus Tullius]. De fato, Topica et de universitate cum commento Georgii Vallae. Venedig, Antonius de Strate de Cremona 11. Juli 1485. gr.-4°. (29 x 21 cm.). 65 Bl. Rom. Typ. 53 Linien. Mit 12 meist großen Diagrammen in Holzschn., zeitgen. hs. Annotationen in roter u. schwarzer Tusche. HLdr. d. 18. Jhdts. m. Pergamentbezug. Vors. erneuert. Stempel gelöscht. Zeitgen. hs. Annotationen. Stellenw. etw. stockfl. EA (0872-14)

£ 5000,00



Hain 5343; GW 6908;
Goff C 563; BMC V, 294
- Ad magnificum virum
equitem iuratum: &
mysoci in rhetiis comitem.
d. Iohannem iacobum
triuultium [...] Georgii
uallæ in sequentem
editionem præfatio. de
fato Ciceronis opusculum
[...]. a1(weiß)-8, b1-10,
c8, d1-8, e1-f6 (weiß),
A1-8, B1- C6. - An early
edition. Scarce. With the
commentary of Georgius
Valla.

COMENIUS, Johann Amos. [eig. Jan Amos Komenský]. Orbis sensualium picti. Pars prima (& pars secunda) Hoc est principalium in mundo rerum ... Der sichtbaren Welt Erster Theil (und Anderer Theil). Das ist: Aller vornehmsten Weltlinge, und menschlichen Handlungen Abbildung und Benamung. Auf neue aufgelegt, an unzähligen Orten, nebst einem Titel- und Wörter-Register verbessert; auch mit ganz neuen, schönen und deutlichen Figuren versehen. / Orbis sensualium picti. Pars secunda ... Der Neu-vermehrten Sichtbaren Welt anderer Theil, mit 150 Figuren erläutert, und durchgehends auf das sorgfältigste verbessert ... 2 Teile in 1 Bd. Nürnberg, Bibliopolio Joh. Andr. Endt 1769. 8°. 11 Bll., 315 S. 54 Bll.; 449 S. 30 Bll. Mit 1 Titelvign. 300 Textholzschn. u. 1 drehbare Himmelsscheibe. HPgmt. d. Zt. Mit farb. Rückensch. u. reicher, arabeskenhafter Rückengoldpräg. 2 Bll. (Ss. 7-10) d. 2. Teiles fehlen. 1 Eckabriß restaur. In sehr gutem Zustand. (3052-11)

£ 1150,00

Pilz 214 ff. - Diese Ausgabe nicht bei Wegehaupt, Seebaß etc. Lateinisch-deutsche, erstmals 1658 in Nürnberg erschienene Ausgabe des ersten Bildwörterbuches. Mit astronom. Darstellungen (darunter einer drehbaren Himmelsscheibe), zahlr. Berufsdarstellungen: Winzer, Konditor, Koch, Sammtmacher, Pergamentmacher. Glockengießer, Bierbrauer, Buchbinder, Schachtelmacher u.ausführl. Register. - "Ein Meilenstein in der Geschichte des Unterrichtswesens". (Carter-Muir)

COLERIDGE, S(amuel) T(aylor). Sibylline Leaves. A Collection of Poems. London, Rest Fenner 1817. gr.-8°. X (2), 303 S. Ln. d. Zt. m. Rückengoldpr. Rü. gebleicht. vereinz. etw. stockfl. EA. (0620-05)

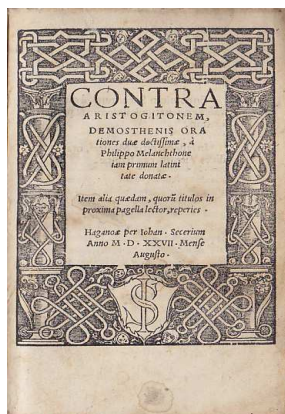
£ 1200,00

First edition which contains the first appearance of "The Rime of the Ancient Mariner".

DEMOSTHENES. Demosthenes, Contra Aristogitonem, orationes duae doctissimae, a Philippo Melanchthone iam primum latinitate donatae. Item alia quaedam, quoru[m] titulos in proxima pagalla lector, reperies. Hagenau, Joh. Setzer August 1527. 8°. 88 nn. Bll. Mit Holzschnitt-Titelbordüre und mehreren fig. Initialen. Ldr. über drei Bünde. Vors. erneuert. (2824-13)

£ 1650,00

VD 16, D 497; BM STC, German Books S. 239; Adams D 287; Panzer VII, 98, 248 - Erste lateinische Ausgabe in Melanchthons Übersetzung. - Enthält 2 Reden des Demosthenes gegen den athenischen Tyrannenmörder Aristogeiton in Griechisch und Latein sowie einen Brief Melanchthons an Matthaeus von Wallenrode. - Die ornament. Titelbordüre zeigt mehrere kleine Narrenköpfe. Im unteren Mittelfeld ein Monogramm "J. S." des Druckers. - First Latin translation by Melanchthon. With woodcut title-border and figural woodcut initials. - Bound with.: **BUDÉ, Guillaume. Gulielmi Budaei de contemptu fortuitatum Libri tres. In eosdem annotationes ipso opere nominus doctae ac insignes.** (Argentorati, apud Georgium Vlricherum, mense martio 1529/Strasburg, Georg Ulrich 1529). 64 num. Bll., 72 num Bll. (Annotations), 10 Bll. (Index). (A-R8, S10) Mit fig. Holzschn.-Titelbordüre u. Initialen. - Frühes philosophisches Werk des großen französ. Humanisten Guillaume Bude (1468-1540). Die Erstausgabe war 1520 in Paris erschienen. "Livre de sagesse dans lequel Bude medite sur le theme de la chance et sur les obligations du philosophe chretien en face de la bonne et mauuaise fortune" (Cat. Paris 1968). vgl. Adams B-3116. Letztes Bl. randrissig, ohne Textverlust.



DESCARTES, R[ené]. Les principes de la Philosophie. Ecrits en Latin, par René Descartes. En traduits en Francois par un de ses Amis. Nouvelle Edition, revue & corrigée. Paris, Gabriel Amaulry 1724 kl.-8°. Tit., 12 Bll. (préface), 15 Bll. (Table), 533 (3) S., 4 mehrf. gefalt. Kupfertaf. Ldr. d. Zt. m. Rückengoldpräg. Kanten berieb., sonst von guter Erhaltung. (0832-14)

£ 310,00

Brunet II, 611 - Von Abbé Picot übersetzte und von Descartes selbst revidierte Ausgabe. "Cette traduction est de l'Abbe Picot et a ete revue par Descartes." (Brunet).

20

[DESFONTAINES, Pierre François Guyot]. Le nouveau Gulliver, ou Voyage de Jean Gulliver, fils du capitaine Gulliver. Traduit d'une Manuscrit Anglois, Par Monsieur L. D. F. Bd. 2 (v. 2) ap. Paris, Clouzier et Francois le Breton 1730. 8°. 4 Bll., 259 S. HLdr. d. Zt. Mit Rückengoldpräg. EA (1037-12)

£ 250,00

Cioranescu 23318 - First edition. Pierre Francois Guyot Desfontaines, (1685-1745).

21

DUMOURIEZ - BARRIÈRE, Fs. Mémoires du Général Dumouriez. - Suite des Mémoires du Général Dumourez, mémoires de Louvet et mémoires pour servir a l'histoire de la convencion nationale, par Danou. 2 vols. Paris, Didot 1848. 480; 466 S. HMaroquin d. Zt. auf 5 Bünden m. Rückengoldpräg u. Kopfgoldschn. OU. mit eingebunden. (Bibliothèque des Mémoires relatifs a l'Histoire de France pendant le 18me siècle, tome XI et XII) (0646-05)

£ 200,00

22

Die durchlauchtigen Höfe in Europa. Nach Ihrer gegenwärtigen Beschaffenheit und Verfassung entworffen. 10 Tle. in 1 Bd. (Alles Erschienenel!) Lpz., Jacob Born 1735-1737. 8°. 744; 185 S., 15 S. (Register). Jeder Bd. m. Titelvign. Mit 5 gest. Titelpotr. (Tle. 1-4 u. 6) v. Johann Wolfgang Sysang. Pgmt. d. Zt. Kl. Loch in Bl. 471/472 m. geringfügigem Textverlust (0,8x0,8 cm), sonst in gutem Zustand. (0890-14)

£ 310,00

VD18 12730424-001 - Die Titelportraits zeigen Philip Ludewig. Des Heil. Röm. Reichs. Erb-SchatzMeister und Graf von Sinzendorf, Philip Joseph Kinski, Franciscus Stephanus, Regierender Hertzog von Lothringen, Vice Koenig in Hungarn, Eugenius Franciscus, Printz [Eugen] von Savoyen, Kayserl. Generalisimus und Luis Auguste Fuquet dar. Der Kupferstecher Johann Christoph Sysang (1703-1757) war Schüler von Martin Bernigeroth, arbeitete in Halle, Dresden, Prag, Leipzig.

23

ERASMUS v. ROTTERDAM, [Desiderius]. Colloquia, ex doctorum Virorum emendatione, cum notis selectis. Amsterdam, Wetstein 1754. 12°. 524 S., 2 Bll. Mit gest., ill. Titel. Ldr. d. Zt. mit goldgeprägt. Rückensch. Gut erhaltenes Expl. (0342-13)

£ 240,00

Bautz I, 1524ff. - "Seine »Colloquia familiaria« (Gespräche in vertrautem Kreis), ursprünglich eine Sammlung lateinischer Phrasen zu Unterrichtszwecken, sind eine geistreiche und scharfe Satire auf die Bräuche, Lebensgewohnheiten und die religiösen Gepflogenheiten jener Zeit."

Euchologion. Curie de Nectari... Bucuresij, sfeta Mitropolitiej 1817. gr.-8°. (19.5 x 14 cm.). 374 Bll. u. 3 Bll. (handschriftl. Ergänzungen). Mit einigen Textholzschn. u. zahlr. Initialen. Ldr. d. Zt. m. Blindpräg. am Rü. u. Vorderdeckel. Vereinz. Braunflecke u. kl. Wurmgänge. (0354-14)

£ 1200,00

Rumänisch/ukrainisches Gebetbuch für Bestattungen in altslavischer Sprache und Typographie in Rot u. Schwarz gedruckt. Gewidmet Alexander Nicolas. Livre de prières pour les funérailles. Dédié à Alexandre Nicolas.

EUCLID. Elementorum libri XV. Quibus, cùm ad omnem Mathematicae scientiae partem tùm ad quamlibet Geometriae tractationem, facilis comparatur aditus. Köln, Matern. Cholinus 1580. 8°. 14 Bll. (a1-8, b1-6), 203 S. Mit Druckermarken, zahlr. Diagrammen u. geometr. Figuren in Holzschn. Flex. Pgmt. d. Zt. Rückensch. abgelöst. Wurmgänge a. d. ersten u. letzten Bll. (2026-05)

£ 2000,00

vgl. BMC 288 (Ausg. 1587); vgl. Benzig 228; VD16, E4160 – Bound with: **ZALLAMELLA, Pandulpho. Tabula quaestionum omnium scoti;** Cum reductione illarum ad unitatem triplicem, alphabeti scilicet, materiae, & propositionis. Venedig, N. Morettus 1591. 80 S. - Erste Ausgabe, im Todesjahr d. Verf. erschienen. Pandolfo Zallamella wurde 1551 in Ravenna geboren u. war seit 1568 Schüler von G. Porta, der ihn sehr geschätzt haben muß, da er ihn bei seinem Abschied 1574 als Nachfolger für das Domkapellmeisteramt in Ravenna vorschlug.

FRANCK, Sebastian. Paradoxa CCLXXX. Das ist: Zweyhundert und achtzig Wunder-Reden, Aus der Heiligen Schrift, So vor allem Fleisch unglaublich und unwahr seynd, doch wider der gantzen Welt Wahn und Achtung gewiß und wahr. Item, Aller in Gott Philosophirenden Christen recht... o.O. 1690 12°. 21 Bll. (Vorrede), 678 S., 20 Bll. (Index u. Register). Pgmt. d. Zt. (0622-14)

£ 620,00

VD17 23:237145W; III: VD17 3:315007S – Bound with: II. **Epichoregia Tes Agapes ente philadelphia** = i.e. Darreichung Der gemeinen Liebe in der Brüderlichen, Exemplificirt in liebreicher Erörterung und Verneinung der Frag, ob alle Juden, Türcken und Heyden, welche sich ihrer Vernunft schon zu gebrauchen wissen, nicht aber zu der sichtbaren Kirchen Christi auf Erden bekandt haben, verdammt und verlohren seyen? Aus Veranlassung eines gottseeligen christ-brüdrlichen Gesprächs. o.O. 1690. 96 S. – Bund with: III. **FRANCK, Seb. Unterschiedliche, theils verteutschte, theils selbst verfertigte Schrifften**, Namentlich I. Erasmi von Roterdam Lob der Thorheit. II. Urtheil von Künsten und Menschlicher Weisheit aus dem Heinrico Cornelio Agrippa. III. Lob des Esels. Und

dann IV. Lob der heiligen Thorheit und Göttlichen Unwissenheit. o.O. 1692. 11 Bll., 534 S., 9 Bll. (Register). 1 Bl. m. kl. Eckabriß. - Sebastian Franck (1499-1542 od. 1543), gilt als der bedeutendste mystische Schriftsteller des 16. Jahrhunderts.

27

FULLER, Th[oma]s. The holy state. London, William Pickering 1840. 8°. VIII, 400 S. Spät. Ldr.-Bd. auf 5 falschen Bündeln mit Steh- und Innenkantenvergold. Golgeprägt. Rückentit. Kopfgoldschn. In sehr gutem Zustand. (1069-14)

£ 125,00

28

GELLIUS, Aulus. Auli Gellii luculentissimi scriptoris Noctes Atticae. Paris, Hieron. Manef sub Pelicano 1560. 12°. 674 S., 38 Bll. (Index). Mit Titelvign u. Druckermarken. HLdr. d. 18. Jhdts. m. Rückensch. (0475-10)

£ 400,00

Adams G 359 - Aulus Gellius (125 - nach 180) römischer Rechtsgelehrter gliederte das Buch in 20 Teile. Die Noctes Atticae, sein einziges Werk, das er um 170 verfaßte, erhielt seinen Namen, weil er mit ihm während der langen Winternächte begann, die er in Attika verbrachte. Es ist eine Sammlung von Notizen zur Grammatik, Geometrie, Philosophie, Geschichte, Recht u. a.

29

GERLACHS JUGENDBÜCHER - CZESCHKA - KEIM, Franz. Die Nibelungen dem deutschen Volke wiedererzählt. Bilder und Ausstattung von C. O. Czeschka. Wien/Lpz., Gerlach & Wiedling 1908/09. quadr.-8°. 67 (1) S. Mit 8 doppelbl.gr., farb. Lithogr. in Blau, Rot, Schwarz u. Gold. OHLn. m. Schwarzpräg. u. blau-weißem Streifenvorsatz. Kanten berieb. 1 Bl. (19/20) m. kl. Eckläsur. Einbd. gering fleckig. (Gerlach's Jugendbücherei 22) EA. (1164-03)

£ 900,00

C.F. Heller in 'Die Schiefertafel' Jg. IV, Heft 3, Dez. 1981 S. 156f.; Seebaß II, 621; Hofstätter 244f.; Kat. "Wien um 1900", 526 - Seltene Erstausgabe in der Einbandvariante in Halbleinen mit allen Erkennungsmerkmalen, wie der bronzierten Goldfarbe etc. (Heller, S.158 ausführl.). Für viele das schönste illustrierte Buch des Jugendstils.

30

[GILARDONE, Christian Heinrich]. Epes Kittisch. Noch ä Beitraagk zu Israels Verkehr u. Geist. Vunn kaa'm vunn unsere Leut'. Vumm Verf. vunn: 'Ae Kalle unn aach kaan Kalle' ... Speyer, Lang 1843. kl.-8°. 174 (2) S. HLn. d. Zt. Mit mont. vord. OU. Stellenw. stockfl. EA (0667-14)

£ 490,00

Christian Heinrich Gilardone (1798-1874), Neffe des Malers Friedrich Müller, war ein

deutscher Dichter aus der Pfalz, der neben dem Hochdeutschen auch in jiddisch-lotegorisch, der Eigensprache der pfälzischen Juden bzw. Händler schrieb und reimte. Der Pfälzer Dichter gehört zu den ganz wenigen, die in Westeuropa auch der jiddischen Literatur zugerechnet werden. Heute kann man diese Sprache nur noch bruchstückhaft verstehen, damals sprach Gilardone jedoch in der Pfalz einen großen Leserkreis damit an und selbst vielen Nicht-Juden war der Dialekt zumindest verständlich.

31

GOTTSCHED, Johann Christoph. Erste Gründe der gesammten Weltweisheit, darinn alle philosophischen Wissenschaften, in ihrer natürlichen Verknüpfung, in zweyen Theilen abgehandelt werden. Zum Gebrauche akademischen Historie, nöthigen Kupfern und einem Register versehen. 4. verm. u. verb. Aufl. 2 Bde. in 1 geb. Lpz., Breitkopf 1743. 7 Bll., 629 (27) S. (Register) Mit Frontisp., Textvign. u. 13 gefalt. Kupfertaf.; 6 Bll., 686 S., 11 Bll. (Register). Pgmt. d. Zt. m. hs. Rückentit. (1256-13)

£ 370,00

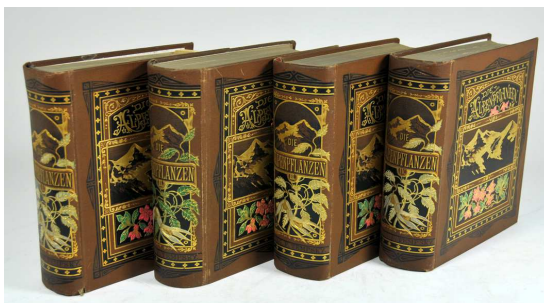
Ziegenfuß I, 413; Goedeke III, 361, VIII, 40 - Das philosophisch-naturwissenschaftliche Hauptwerk Gottscheds. Enthält Abhandlungen über Astronomie, Physik und Anatomie mit erläuternden Kupfern. - "Er entfaltete mit bewundernswerter Energie und Zielstrebigkeit eine ausgebreitete literarische Tätigkeit, deren Prinzip Aufklärung des Verstandes, vernünftige Grundlegung aller Bereiche der Kultur und Zivilisation war" (NDB VI, 536).

32

GRAF, Ferdinand. Die Alpenpflanzen nach der Natur gemalt von Jos. Seboth und einer Anleitung zur Cultur der Alpenpflanzen von Joh. Petrasch. Prag, Tempsky 1879-1884 (Bd. 4: Prag/Lpz., Tempsky/Freytag). kl.-8°. 106; IV, 68; IV, 63; S, 3 Bll., 70 S. Mit 4 chromolithogr. Frontisp. und 401 chromolithogr. Pflanzentaf. von Jos. Seboth. OLn. Einbände. m. prachtvoller Farb- und Goldprägung. Im 2. Bd. einige Taf. stockfleckig, sonst von sehr guter Erhaltung. EA (1698-13)

£ 1300,00

Nissen BBI 1826; Dreyer 686; Stafleu/C. 11.586 - Die farb. Frontispize zeigen Ansichten von 'Montblanc', 'Grossvenediger', 'Jungfrau' und 'Dachstein' dar.



33

HAMMER-[PURGSTALL], Joseph [Freiherr] von. Geschichte der Assassinen, aus morgenländischen Quellen. Stgt. u. Tübingen, Cotta 1818. 8°. VIII, 341 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. m. Rückensch. Ecken u. Kanten berieb. EA (0839-14)

£ 1150,00

Goed. VII, 762, 47; vgl. Blackmer 787 (engl. Ausg.) - Erste Ausgabe. Die erste überwiegend aus orientalischen Quellen geschöpfte Darstellung des Ordens der Haschschaschi (Haschischesser), der sich seit 1081 zu einer bedeutenden politischen Kraft der Kreuzzugszeit entwickelte. Hammer-Purgstall (1774-1856) schickt der Darstellung ein Verzeichnis seiner Quellen voraus, meist türkische und persische Chroniken sowie wenige europäische Vorarbeiten.

34

HAMMER-[PURGSTALL], Joseph v. Morgenlaendisches Kleeblatt bestehend aus persischen Hymnen, arabischen Elegien, türkischen Eklogen. Aufgelesen durch Joseph v. Hammer. Mit Kupfern u. Vignetten. Wien, A. Doll 1819. 8°. Gest. Tit., 3 Bll., 104 S. Mit 3 Kupfertaf. u. 3 Vign. Pbd. d. Zt. Einbandecken mit Knickspuren, stellenw. leicht stockfl., sonst in gutem Zustand. (0377-14)

£ 620,00

Rabenlechner I, 121; Navari 786 - Zweite Ausgabe (die EA erschien 1815). Die Kupfer nach Zeichnungen von Hammer-P., gest. v. Joh. Mansfeld. Durch seine Schriften und Briefe regte Hammer-Purgstall (1774-1856) Goethe zu seinem West-östlichen Divan mit an. (vgl. ÖBL II, 167)

35

[HEINSIUS, Daniel]. Laus asini tertia parte auctior: cum alijs festivis opusculis, quorum seriem pagella sequens indicat. Leiden, Elzevir 1629. 12°. 10 Bll., 438 S. Mit gest. Tit. Pgmt. d. Zt. In gutem Zustand. (0101-09)

£ 325,00

vgl. VD17 12:659126Q (Ausg. 1655); Willems 315; Holzmann-Boh. III, 372 - Daniel Heinsius (1580-1655). 2. Elzevier-Ausgabe.

36

HELLÉ - TCHEREPNINE, A. Histoire de la petite Thérèse de l'enfant-Jésus, pour piano à deux mains. Op. 36 bis. Paris, Durand 1926. qu.-4°. 10 Bll. durchgehend Notens. und mit farb. Illustr. v. André Hellé. OHLn. farb. ill. (0411-14)

£ 230,00



Alexander Nikolajewitsch Tscherepnin (1873-1945), russischer Komponist. Thérèse von Lisieux (1873-1897), war Nonne im Orden der Unbeschulten Karmelitinnen. Sie wurde 1925 von Pius XI. heiliggesprochen und 1997 von Papst Johannes Paul II. zur Kirchenlehrerin erhoben.

37

HERZMANOVSKY-ORLANDO, Fritz von. Der Kommandant von Kalymnos. Ein Mysterium aus dem Rokoko der Levante. Als Manuskript gedruckt. Venedig, S. Maria Formosa, Selbstvlg. 1926. gr.-8°. 60 S., 1 Bl. Mit 2 ganzseit. Illustr. d. Verf. OLn. m. goldgeprägt. Einbandtit. Kl. Namenstempel am Titel, sonst tadellos. EA (0896-14)

£ 1650,00

Kosch VII, 1046 - Sehr seltener Erstdruck der ersten Veröffentlichung Herzmanovskys. Eines von nur 100 maschinennumerierten Exemplaren. Druck v. Paul Kaltschmid, Wien. Außer dem 1928 erschienenen Buch "Der Gaulschreck im Rosennetz", das einzige zu Lebzeiten des "sonderbaren Menschen" (Hofmannsthal) erschienene Buch.

38

HIGHMORE, Nathaniel. Exercitationes duae. Quarum prior de passione hysterica: altera de affectione hypochondriaca. Ed. secunda priori emedatior. Amsterdam, Casp. Commelinus 1660. 12°. 4 Bll., 136 S. Mod. HPgmt. (0438-09)

£ 325,00

Wellcome III, 263 - Enthält zwei frühe Abhandlungen über Hysterie und Hypochondrie. Erschien im Jahr der Erstausgabe (Oxford). - N. Highmore (Fordingbridge, Hampton 1613 - 1685 Sherborne, Dorset), English surgeon and anatomist.

39

HOOVER, Herbert. American Individualism. N.Y., Doubleday & Co. 1922. 72 S. OLn. Schwach berieb. (0619-05)

£ 200,00

Mit eh. mehrzeilige Widmung des 31. Präsidenten der Vereinigten Staaten von Amerika am flieg. Vorsatz. Signed and dedicated by President Herbert Hoover on front paper.

40

HORATIUS, [Flaccus Quintus]. Les oeuvres de Q. Horace Flacce, latin et françois. De la traduction nouvelle de Robert et Anthoinele Chevallier d'Agneaux, freres, de Vire en Normandie. 3 Tle. in 1 geb. / 3 parties en 1 vol. Paris, Guillaume Auvray 1588. kl.-8°. 8 nn. Bll., 93 num. Bll., 1 nn Bl., 68 num. Bll., 68 num. Bll. Mit Titelvign. Ldr. d. 19. Jhdts. Mit Gold- u. Blindpräg auf Rücken u. beiden Buchdeckeln, Steh- u. Innenkantenvergoldung, Vollgoldschn. (2802-12)

£ 400,00

Brunet, III, 328 - 2. Teil: Les Sermons ou satyres de Q. Horace Flacce. Paris, Auvray 1588. - 3. Teil: Le premier livre des epistres de Q. Horace Flacce. (La 2e partie a un titre particulier. vgl. Bibl. National de France). Durchgängig in Französisch/Lateinisch.

41

HUXLEY, Aldous. Brave New World. A Novel. London, Chatto & Windus 1932. 8°. 3 ll., 306 pp., 1 l. OLn./Orig. cloth. Mit Rückengoldpräg. Buchblock verzogen. EA. (0419-10)

£ 245,00

First edition.

42

IRELAND - Thirty-six etchings of Irish Antiquities. Unpublished. [Privately printed] 1830. 4°. Title, index, 36 plates (orig.-etchings). Half calf. Some foxing. (1389-07)

£ 4900,00

Rare! - "**Only fifteen Copies printed**"! Etchings from drawings by D. Gurney, Dr. Hooker, Jos. Woods. - Die Taf. zeigen frühe Monumente u. Ruinen in Irland: St. Boyne's Cross, Monaster Boyce; Lesser Cross; Cross in the Church-yard of Castle Dermot; Lid of a Coffin at Castle Dermot; Strongbow's Monument; New Grange Cave; Cromlech at Drumboe; Glendalough; Devenish; Church at Kilmallock; Cashel; Killaloe; Quin Abbey Church; Abbey at Askepton; Trim Castle u.v.a. - Eines von nur 15 gedruckten Exemplaren.

43

IRVING, Washington. A Chronicle of the Conquest of Granada. From the mss. of Fray Antonio Agapida. 2 Bde. London, John Murray 1829. gr.-8°. XV, 407; VIII, 421 S. Ldr. d. Zt. m. goldgeprägt. Rückensch., Linienvergold., Steh- u. Innenkantenvergold. u. reicher Blindpräg. Gest. Exlibris eines afro-amerikanischen Vorbesitzers "George Moore" a. d. Innendeckeln. EA. (3065-11)
£ 325,00

First edition in the UK. - Washington Irving (1783-1859), amerikanischer Schriftsteller. In diesem Werk verurteilte er die Barbarei der christlichen Eroberer gegenüber der Hochkultur der Mauren.

44

JARRIGIO, Petro. Jesuita In ferali pegmate ob Nefanda Crimina in provincia Guienna perpetrata, / à Petro Jarrigio antea ejusdem Societatis Viro, quarti Voti Religioso, & Concionatore Constitutus, è Gallico latinitate donatus, Cum Judicio Generali de hoc Ordine. Lugdunum Batavorum (Leiden) 1665. 12°. 9 Bll., 264 S. HLdr. d. 18. Jhdts. Mit reicher Rückengoldpräg. m. Rückentit u. Jahreszahl 1665. Vortit. u. verso Tit. gestemp. Titebl. unterlegt. Durchgeh. gebäunt. Ohne Frontisp. (3032-13)
£ 370,00

Sabin 35.739; De Backer-S. IV, 754, 2.; vgl. Fromm III, 386 - Erste latein. Ausgabe. Die französische Originalausgabe erschien in Leiden 1648. Pierre Jarrige (1604-1660 od.1670), zunächst Jesuit, lehrte Jarrige in Bordeaux Grammatik, Humaniora und Rhetorik. Er fiel 1647 in La Rochelle zum Calvinismus ab, verteidigte in Leyden seinen Abfall u. erhielt dafür von den Generalstaaten eine Pension. In La Rochelle gerichtlich zum Strang und zur Verbrennung seiner Leiche verurteilt, verfaßte er die Schmähschrift, der, nachdem die Jesuiten geantwortet, eine noch giftigere folgte.(vgl. Lexikon f. Theologie und Kirche, Bd. V, 287) - Eine deutsche Ausgabe erschien 1761 mit dem Titel 'Nachricht von den vielen Lastern, welche die Jesuiten in der Provinz Guienne begangen haben (...) Der Jesuiten Geilheit in ihren Classen; ihre Geilheit bei Besuchen, in ihren Häusern, in Kirchen, auf Reisen, auf dem Lande und in Nonnenklöstern'. (Hayn-Got. III, 408)

45

JOHNSON, Samuel. Prayers and Meditations. Published from his Manuscripts by George STRAHAN. 2nd ed. London, for T. Cadell, in The Strand 1785. gr.-8°. XVI, 230 S. Contemp calf. with gilt spine. Exlibris. Hinges restaur. (2579-03)
£ 400,00

Vorl. posthume Veröffentlichung im Jahr der Erstausgabe, erfolgte 1 Jahr nach Johnsons Tod, nachdem dieser seinem Testator (Strahan) seine Manuskripte anvertraute. Strahan strich jedoch die Stellen, bei denen ein gewisses Misstrauen Johnsons dem Christentum

gegenüber herauslesbar waren.

46

JOSEPHO A COPERTINO - KORCZYNSKI, Kasjan. Kazanie o blogoslawionym Jozefie z Kopertynu wyznawcy Franciskanie. Miane przy dokonczeniu trzech dniowego Nábozenstwa Beatyfikcyi iego. Wdzien Niepokálanego Poczecia N. Maryi Pánny w Roku 1754. w Kosciele Zawichostkim Fránciszkánskím. Kraków, Collegio Jurridico 1760. 8°. 18 Bll. (A-E2). Ln. Tit. gestemp. (0228-14)

£ 1250,00

Biblioteka Jagiellonska i Biblioteka Medyczna Uniwersytetu Jagiellonskiego - Collegium Medicum - Der Heilige Josef von Copertino (1603-1663), war ein italienischer Franziskaner. Der Volksheilige ist eine der ungewöhnlichsten Gestalten der katholischen Mystik. Wegen seiner angeblichen Levitationen in über 100 Fällen wird er auch der 'Fliegende Frater' genannt. Josef wurde 1603 als Sohn von Felice Desa und Franceschina Panaca in dem apulischen Bauerndorf Copertino geboren. 1628 wurde er zum Priester geweiht und versah für 10 Jahre das Priesteramt in Copertino, wo er durch Ekstasen, Wundertaten, Levitationen auf sich aufmerksam machte und schnell ein großes Pilgerpublikum anzog. Josef soll schon als Kind 'ekstatische Verzückungen' und Levitationen erfahren haben. Wenn er in seiner Zelle saß, so soll diese so gestrahlt haben, als würden große Mengen an Kerzen brennen. Sein berühmtestes Wunder war eine Levitation, bei der er 60 Meter in die Höhe geflogen sein soll, um ein 10 Meter großes, schweres Kreuz zu empfangen, das er dann 'wie einen Strohalm' auf der Erde aufgesetzt haben soll. Josef wurde 1753 selig- und 1767 heiliggesprochen. Sein Gedenktag ist der 18. September. Er ist der Schutzpatron der Flieger. Zu seinen Ehren wurde später die Stadt Cupertino im Silicon Valley in Kalifornien benannt. Der Verfasser Kasjan Korczynski (1725-1786), Franziskaner, veröffentlichte diese Schrift unter dem Rektorat von Stanislaw Mamczynski, der von 1753-1754 und von 1759-1760 Rektor der Jagiellonen-Universität in Krakau war.

47

JOYCE, James (Ed.). Our Exagmination Round his Factification for Incamination of Work in Progress. By Samuel Beckett, Marcel Brion, Frank Budgen, Stuart Gilbert, Eugene Jolas, Victor Llona, Robert McAlmon, Thomas McGreevy, Elliot Paul, John Rodker, Robert Sage, William Carlos Williams. with Letters of Protest by G. V. L. Slingsby and Vladimir Dixon. Paris, Shakespeare and Company 1929. gr.-8°. 4 Bll., 194 S., 2 Bll. OBrosch. Mit Einbandill. v. Sylvia Beach. Stempel am Titel: "Made in Great Britain". Einbd. leicht randrissig. EA (0973-14)

£ 165,00

First edition. "My third and last Joyce publication was in 1929. It was the volume with the long, long title, *Our Exagmination Round his Factification for Incamination of Work in Progress*, a title that got clipped down in subsequent editions of this work. The title, of

course, was Joyce's; perhaps too, the 'Litter' at the end. The book was composed of twelve studies of Joyce's new 'Work in Progress' by twelve writers (...) These were writers who had been watching 'Work in Progress' from the beginning, each seeing it from his own angle, but interested in Joyce's experiment, and friendly towards it." (Sylvia Beach, Shakespeare and Company, p. 182f.)

48

KANT, Immanuel. Kritik der reinen Vernunft. Dritte verbesserte Auflage. Riga, J.F. Hartknoch 1790. 8°. XLIV, 884 S. Ln. d. Zt. m. Rückensch. Einbd. fleckig. Alter Stempel am Tit. (0784-14)

£ 490,00

Warda 61; Adickes 46; Goed. V, 3, 6 - Eines der Hauptwerke Kants, in der dritten Ausgabe mit neuer Vorrede und verändertem Text. "Kants große Tat war es, die Linien, denen das philosophische Denken im 18. Jahrhundert gefolgt war, zu Ende zu führen und ein neues, umfassenderes Gedankensystem zu erschließen. Kants Einfluß auf die kritische Methode moderner Philosophie ist überragend. Kein anderer Denker ist imstande gewesen, mit solcher Sicherheit zwischen spekulativen und empirischen Ideen das Gleichgewicht zu halten." (Carter-Muir, PMM)

49

KANT, Immanuel. Die Religion innerhalb der Grenzen der bloßen Vernunft. Frankfurt u. Lpz. 1793. kl.-8°. XXII (2) 248 S. Kart. d. Zt. Exlibris. (0802-14)

£ 165,00

Ziegenfuß I, 642; Goedeke V, 3, 17; Warda 143 - Dritter Druck Im Jahr der Erstausgabe. "...Die Publikation dieser Schrift stand in offensichtlichem Konflikt mit dem Wöllnerschen Religionsedikt von 1788 und führte 1794 zur Maßregelung Kants durch eine Kabinettsorder Friedrich Wilhelms II. und zu einem Publikationsverbot in Sachen der Religion, dem sich Kant zwar fügte, aber bezeichnenderweise nur für die Regierungszeit dieses Monarchen. Im Vorwort zum Streit der Fakultäten von 1798 hat Kant den Vorgang selber dokumentiert." (DBE)

50

KANT, Immanuel. Zum ewigen Frieden. Ein philosophischer Entwurf. Neue verm. Aufl. Königsberg, Nicolovius 1796. 112 S. HLdr. d. Zt. m. Rückensch. u. Rückengoldpräg. (0793-14)

£ 325,00

Goed. V, 3, 18; Warda 156; Adickes 84 - Zweite und letzte Original-Ausgabe erweitert durch einen erneuten Zusatz des 2. Abschnittes; mehr Druckfehler der 1. Ausgabe wurden verbessert. – Bound with: **[WILLICH, Anthony Florian Madinger]. Kant's Leben.** Eine Skizze. In einem Briefe eines Freundes an seinen Freund. A. d. Englischen. Altenburg, C. H. Richter 1799. 32 S. - Anthony Willich; a direct pupil of Kant was born at Rössel in East Prussia (now Retzel, Poland) and died in 1804 at Kharkov (Ukraine).

51

KAVANAGH, Julia. Woman in France during the eighteenth century. 2 vols. New York/London Putnam's sons 1893. gr.-8°. VIII (2) 232; VI (2) 259 pp. Mit je 1 Titelpostr. HLdr. d. Zt. m.goldgeprägt. Rückensch. u. Kopfgoldschn. Stellenw. stockfl., sonst in sehr gutem Zustand. (1072-14)

£ 115,00

52

[KORN, Friedrich = F. Nork = Selig Kohn]. Der jüdische Gil Blas. Herausgegeben und mit Anmerkungen begleitet von einem Unbefangenen. Lpz., A. R. Fries 1834. kl.-8°. XIII (3) 176 S. Ln. d. Zt. (0614-14)

£ 325,00

Holzmann-Boh. VII, 4714 - Seltene Originalausgabe.

53

KRAUS, Karl. Eine Krone für Zion 3. Aufl. Wien, M. Frisch 1899. 8°. 29 (1) S. OKart. (0951-14)

£ 700,00

Mit eigenhändiger, mehrzeil. Widmung des Verfassers, dat. Wien, 3. Juni 1904.

54

KRAUS, Karl. Madame L'Archiduc. Operette in drei Akten. Musik von Jacques Offenbach. Text nach Albert Millaud von Karl Kraus. Wien, R. Lanyi 1927. 131 S. OKart. EA (0953-14)

£ 650,00

Kerry HN 14a - **Mit eigenhändigen Namenszug** "9. Okt. Karl Kraus" a. d. Titelbl.

55

TANNING

LALANDE, (Joseph Jerome Le Francais) de. Art du tanneur. o.O., [Guerin & Delatour] 1764. 2°. (41 x 26,5 cm). VIII, 135 S. Mit 3 Kupfertafeln. (3 planches gravées hors-texte par Simonneau). Pbd. Sauberes Expl. EA (0758-14)

£ 400,00

Aus: "Descriptions des arts et metiers" zur Lederherstellung und -bearbeitung. Beschreibt die Lohgerberei. Die zweigeteilten Tafeln zeigen Werkstattsszenen und Werkzeuge.

56

LANG, A. Theocritus, Bion and Moschus rendered into English prose with an introductory essay. London/New York, Macmillan & Co. 1889. kl.-8°. XLII, 210 pp. Ldr.-Bd. d. Zt. auf 5 falschen Bündeln mit floraler Goldpräg., Steh- und Innenkantenvergold., goldgeprägt. Rückentit., Vollgoldschn. In gutem Zustand. (1070-14)

£ 125,00

Sign. Handeinband der Buchbinderei Launder in New York. Exlibris Elizabeth Sherman on inner board.

57

LEMNIUS, Levin. Occulta naturae miracula. Libri IIII. [Amsterdam], In Bibliopolio Abraham Commelini (1651). 12°. Tit. m. gr. gest. Vign., 10 Bll. (7. Bl. w.), 638 S. Ldr. d. Zt. m. Rückengoldpräg. u. Linienvergold. Tit. u. erste S. m. kl. Randläsuren (b. Tit. hinterl.). Tit. m. gelöschtem Besitzverm. (3106-13)

£ 450,00

Dorbon-Aimé 2612; Rosenthal (Bibl. Magica) 2955; Wellcome III, 489 - "La plus jolie des nombreuses éditions de ce livre curieux. faite sur celle de Plantin, Anvers 1564 in 8" (Willems 1667) - "Lemnius describes the distillation 'per alembicum' of brandy... He mentions the 'compas', 'Pistolettes', potable gold, the manufacture of salt, soap, and potash [...] the use of saltpetre in cooling wine..." (Partington)

58

LOCKE, John. An essay concerning Human Understanding. In four books. 15th. edition. 2 vols. London 1760. 8°. 16 Bll., 372; 8 Bll., 340 S., 14 Bll. (Index). Mit Titelpotr. gest. v. Vertue. Ldr. d. Zt. m. Rückensch. Kanten berieb. (0789-14)

£ 285,00

59

[LYTTELTON, George]. Dialogues of the dead. The fifth edition, Corrected. London, for J. Murray 1768. gr.-8°. XV, 406 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. m. Rückensch. u. Rückengoldpräg. Stempel v. Comes Zichy am Titelbl. (1064-14)

£ 165,00

Contemp. calf with gilt spine. George Lyttelton, (1709-1773) was a British statesman and patron of the arts.

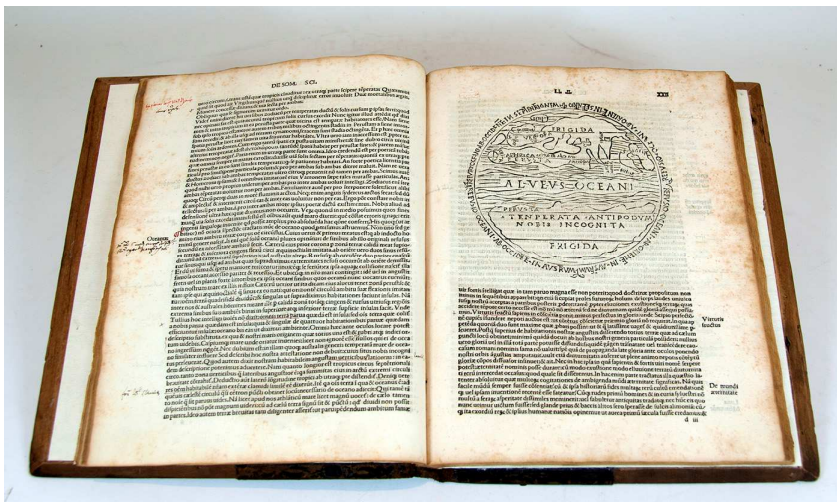
M. D. S. D. L. [d. i. SERRES DE LA TOUR, Alphonse]. Londres et ses environs, ou guide des voyageurs, curieux et amateurs dans cette partie de l'Angleterre,... 2 Bde. Paris, Buisson 1788. Titelbl., 1 Bl., 372 S.; Titelbl., 1 Bl., 323 (5) S. Mit 9 mehrf. gef. Kupfertaf. Ldr. d. Zt. Mit Rückensch. u. Rückengoldpräg. Erste Bll. in Bd. 2 braunrandig. Rückensch. tlw. abgeblättert. EA (0974-07)

£ 440,00

Cox III, 102; Barbier II, 1341 f. - Mit einer Karte von Großbritannien. Die schönen gefalteten Kupfer zeigen Westminster und St. Paul's Cathedral, Börse, Hampton Court, Covent Garden, Windsor Castle etc.

INCUNABLE

MACROBIUS, Aurelius Theodosius. In Somnium Scipionis expositio. Saturnalia. Venedig [Johannes Rubeus Vercellensis] 29. Juni 1492. 2°. 89 (recte 91) num. Bl. Rom. Typ. 57-zeil. Mit 8 Diagrammen u. 1 Weltkarte auf Fol. 22[r]. HLdr. d. 18. Jhdts. über starke Holzdeckel. Zahlreich zeitgen. hs. Annotationen u. Unterstreichungen in roter u. schwarzer Tusche. Stellenw. stockfl. Fast durchgeh. schmaler Wasserrand im Kopfsteg. EA.



£ 9000,00

Hain 10429; Goff M12; Walsh 2217; BMC V, 417 - a1(blank), a2-8, b1-g6, h1-7, i1-o6, p1-4. The notable Neo-Platonist Macrobius explains, with the help of selected extracts from Cicero's famous "Somnium Scipionis", the Neo-Platonist philosophy of souls, astronomy (with references to the characteristics of the planets Mars and Venus, see Stillwell 74) and the theory of music. This work is particularly noted for its worldmap in circular form on leaf XXII recto. The northern part of the map shows the Old World as it was known at the time. Of the four existing versions of this map, first printed in Brescia in 1483, ours is the third version (see Shirley). - Der bedeutende Neuplatoniker Macrobius erläutert an ausgewählten Abschnitten von Ciceros "Somnium Scipionis" (tlw. m. griechischen Textstellen) die neuplatonische Seelenlehre, Astronomie (mit Hinweisen auf den Planetencharakter von Mars und Venus, vgl. Stillwell 74) und Musiktheorie. Berühmt ist das Werk vor allem durch die darin enthaltene Weltkarte im Rund auf Bl. XXII recto. "Includes a geographic concept which is different from that of Ptolemy" (Shirley). Die Nordhälfte der Karte zeigt die damals bekannte Alte Welt. Die südliche Hemisphäre ist von einem Großkontinent bedeckt, der die Inschrift "Perusta temperata, antipodum nobis incognita, frigida" trägt.

62

McCARTHY, Justin. A short history of our own times from the accession of Queen Victoria to the general election of 1880. A new edition. London, Chatto & Windus 1898. 8°. 3 ll., 448 pp. Contemp. black Maroquin with gilt spine and lettering. (1068-14)

£ 100,00

School prize binding with gilt emblem of the Royal Naval School at Eltham, Kent on the board and prize leaf inserted on the inside front board. For G. F. Martin of Belvedere with his engraved Exlibris on front paper.

63

MENTZER, Balthasar [d. Ä.]. Elenchus alter errorum Antonii Sadeelis in libello de sacramentali manducatione carnis Christi. Wittenberg, Georg Muller 1594. 8°. 8 Bll., 297 [recte 267] S. Flex. Pgmt. d. Zt. Einbd. fleckig. (2770-12)

£ 690,00

ADB XXI, 374; VD16 M 4686 - Balthasar Mentzer der Ältere (1565 in Allendorf, Hessen - 1627 in Marburg/Lahn), strenglutherischer Theologe im ersten Stadium der protestantischen Scholastik. Mentzer studierte an der Universität Marburg. 1589 wurde er von seinem Landesherrn Ludwig IV. gegen seinen Willen als Pfarrer in Kirtorf eingesetzt. Durch die hier vorliegende, veröffentlichte Auseinandersetzung mit der reformierten Christologie und Abendmahllehre, sog. Anti-Sadeel, macht er sich einen Namen, sodass er 1596 Professor der Theologie in Marburg wurde und 1607 an der neugegründeten lutherischen Universität Gießen. Die Beitragsautoren sind: Hunnius, Aegidius; Schröder, Johannes aus Treysa.

64

MIGGE, Leberecht. Die Gartenkultur des 20. Jahrhunderts. Jena, Diederichs, 1913. gr.-8°. 5 Bll., 161 S. Mit 7 Bll. (Plananhang), 74 Abb. 23 Taf. u. 9 Plänen OLn. In tadellosem Zustand. EA (0218-14)

£ 245,00

Leberecht Migge (1881-1935), war ein deutscher Landschaftsarchitekt und Autor. Seit 1912 Mitglied des Deutschen Werkbund. Ab 1920 lebte Migge in der Künstlerkolonie Worpsswede und versuchte zunächst hier seine Ideen im 'Sonnenhof'-Projekt und darüber hinaus durch seine Arbeit für den Anhaltischen Siedlerverband zu verwirklichen.

MOZART - MOZART, Wolfgang Amadé. Verzeichnis aller meiner Werke. Faksimile der Handschrift. Wien/Lpz./Zch./London Reichner 1938. gr.-8°. 30 faksim. Bll. Mit zahlr. Noten. OHLdr. m. Deckelsch. In Orig.-Kassette. (0922-14)
£ 400,00

Exemplar mit der handschriftl. Nr. 18 einer kleinen Auflage. - Beiliegt Kommentarband: Otto Erich Deutsch. Mozarts Werkverzeichnis 1784-1791. 32 S. OBrosch. "Das eigenhändig geschriebene Arbeits-Tagebuch, das Mozart während der letzten Jahre [...] geführt hat." Die erste Eintragung ist das Klavierkonzert Es-Dur KV 449, die letzte "Die kleine Freimaurer-Kantate" KV 623. Mozart vermerkte auf der linken Seite die Entstehungsdaten der Kompositionen, die Titel sind auch mit Besetzung und bei Opern und anderen Vokalkompositionen mit den Namen der Sänger, für die die Stücke geschrieben waren, festgehalten. Auf der rechten Seite notierte er die Incipits der einzelnen Werke. Das bedeutende Manuskript befand sich im Besitz von Stefan Zweig. Mozart's catalogue of his own works, which he kept from 1784 to just before his death in 1791. Facsimile of the manuscript with the booklet "Mozarts Werkverzeichnis 1784-1791," written by Deutsch. Original boxed and numbered edition (Nr. 18)

MUSIL, Robert. Die Verwirrungen des Zöglings Törleß. Wien, Wiener Verlag 1906. Vortit., Tit., 316 S. HLdr. d. Zt. Goldgeprägt. Rückensch. Kl. Namenszug am hint. Innendeckel. In gutem Zustand. EA. (0816-14)

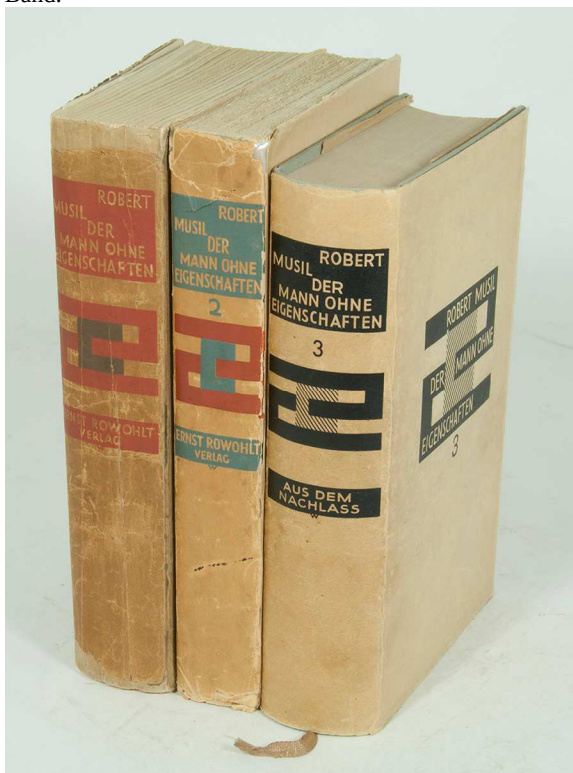
£ 1890,00

W.-G.² 1 - Erste Ausgabe des Erstlingswerks von Robert Musil. Das Buch geht auf Ereignisse während Musils Kadettenzeit in Mährisch-Weißkirchen zurück. "Der Törleß bildet auf der psychologischen Ebene den Zustand akuter Identitätsverwirrung ab" (Erikson). "Im Frühjahr 1905 war das Manuskript der 'Verwirrungen des Zöglings Törleß' vollendet. Musil schickte es nacheinander an drei Verlage, an Diederichs in Jena, an Bruns in Minden, an Schuster und Löffler in Berlin. Sie lehnten dankend ab. ... Kerr erkannte Musils Begabung sofort und stellte wahrscheinlich den Kontakt zum Wiener Verlag her, der den 'Törleß' Ende 1906 publizierte. ... Mit seiner Rezension der 'Verwirrungen des Zöglings Törleß' im Berliner 'Tag' vom 21. Dezember 1906 gab Kerr als führender Berliner Kritiker den anderen Besprechungen den Tenor vor und begründete Musils Ruhm". (K. Corino, Robert Musil. Leben und Werk in Bildern und Texten)

MUSIL, Robert. Der Mann ohne Eigenschaften. Roman. 3 Bde. (Bd. 1:6.-7. Tsd.; Bde. 2 u. 3 in EA). Bln., Rowohlt 1931, 1933 und Lausanne, Impr. Centrale 1943 (Bd. 3). gr.-8°. 1274 (2); 605 (2); 462 S. OBrosch (Bde. 1, 2) u. OLn. (Bd. 3) Alle Bände mit Orig.-Umschlägen v. E. R. Weiss (diese teilw. randrissig). (0817-14)

£ 4800,00

W.-G.² 10; KLL XIV, 5988ff.; Kosch X 1667; Sternfeld-T. 362 - **Mit eigenhändiger Signatur Musils** a. d. Vortitelbl. v. Bd. 1. Einbandentw. v. E. R. Weiss. Mit dem seltenen 1943 in Lausanne aus dem Nachlass von Martha Musil herausgegebenen dritten Band.



NEWTON - VOLTAIRE [Francois Marie Arouet] de. Elémens de philosophie de Neuton. Mis à la portée de tout le monde. Amsterdam, Jacques Desbordes 1738. gr.-8°. Gest. Portrait (Voltaires), gest. Frontisp. (Portr. Newtons v. I. Folkema nach L. F. Dubourg), Tit. (in Rot u. Schwarz mit gest. Vign. v. Duflos), 399 (1) S. Mit 6 Kupfertaf., 106 Textkupfern (dav. 48 ornament. Vign. u. 58 naturwissensch. Kpf.), 3 Textholzschn. u. 1 gefalt. Tabelle in Kupfer. Pbd. d. Zt. m. hs. Rückentit. Berieb. Frontip. u. Tit. m. Nummernstempel, 2 Bll. m. Einriß. Fast fleckenfreies unbeschnittenes Exemplar in einem Interimsband. (1658-05)

£ 1900,00

Cohen-de Ricci 1037f.; Sander 1996; Gray, Newton 155 - Zweite Ausgabe der Erstausgabe, welche im selben Jahr bei Etienne Ledet in Amsterdam erschienen ist. Die ornamentalen Kupfer stammen u. a. v. L.-F. Dubourg, J. Folkema, F. M. La Cave, B. Picart, J. v. Schley. - Hervorragendes Beispiel für die französische Buchillustration des Rokokos, in dem sich Illustrationen und aufgeklärte Naturwissenschaften harmonisch miteinander verbinden. - Voltaire verhalf mit diesem Werk die Erkenntnisse Newtons am Kontinent zu verbreiten. - "One of his (Newton's) greatest champions in France was Voltaire, whose 'Elemens...' was wideley read. / Die Principia sind ein schwieriges Werk, und so ist es nicht überraschend, daß es nur wenige Zeitgenossen vollständig gelesen haben... Einer seiner berühmtesten Verfechter war in Frankreich Voltaire, dessen 'Elemens de la Philosophie de Neuton' von 1738 in weiten Kreisen gelesen wurden" (Carter-Muir, S. 304).

OLDENBURG - HAMELMANN, Hermann. Oldenburgisch Chronicon. Das ist Beschreibung der Grafen zu Oldenburg und Delemenhorst., sampt ihres Stammes ersten Ankunfft, Thaten, Regierung, Leben und Ende. Oldenburg, Warner Berendts Erben 1599. 2°. 33 Bll., 494 S. (S. 197/198 u. 323/324 fehlen u. durch Faksim. auf altem Papier ersetzt), 8 Bll. Mit 60 tlw. ankolor. Kupfer (dav. 4 ganzs.), 42 Holzschn. (dav. 2 ganzs.), 2 doppelblattgr. Stammtaf. Pgmt. d. Zt. Tit. fehlt. 1. Bl. der Vorrede 1/3 Textverlust. (Beide Bll. durch Faksim. auf altem Papier ergänzt). Bll. 2 u. 3 der Vorrede mit geringem Textverlust. (2526-11)

£ 1800,00

VD 16 H407 - Die erste gedruckte Darstellung der Geschichte Oldenburgs. Das Buch enthält u. a. eine ganzseitige Darstellung von Oldenburg und einen Textholzschn. von Kopenhagen (die früheste bekannte druckgraphische Ansicht der dänischen Hauptstadt). Weiters das Oldenburger Horn, zahlr. Fürstenportraits samt Gemahlinnen, Siegel u. Wappen sowie zahlr. Schlachtendarstellungen.

70

OROSIUS, Paul. Pauli Orosii presbyteri Hispani adversus paganos Historiarum libri septem, ut et Apologeticus contra Pelagium De arbitrii libertate: Ad fidem MSS. et presertim cod. longob. antiquiss. Bibliothecae Florentinae Mediceae S. Laurentii: adjectis integris notis Franc. Fabricii Marcodurani et Lud. Lautii, recensuit suisque animadersionibus nummisque antiquis plurimis illustravit Sibertus Havercampus. Lugdunum Batavorum (=Leiden), apud Gerardum Potuliet 1738. kl.-4°. 19 Bll., 634 S. 15 Bll. Mit gest. Titelvign. u. 72 Münzkupfern im Text v. Havercampus. Ldr. d. Zt. Mit reicher Rückengoldpräg. Tit. m. kl. Riss am Plattenrand. Exlibris verso Tit. (3041-13)

£ 815,00

Graesse V, 52 - Paulus Orosius (385-418), war ein in Hispanien geborener spätantiker Historiker und christlicher Theologe. Das hier vorliegende Werk 'Adversus Paganos' ist mit Abstand sein Berühmtestes und wurde auf Augustinus' Anregung hin begonnen. "C'est la meilleure éd." (Graesse)

71

PASCHALIUS, Carolus. Coronae. Opus X. libris distinctum; quibus res omnis coronaria è priscorum eruta & collecta monumentis continetur. Leiden, Gelder 1671. 8°. 8 Bll., 730 S., 19 Bll. (Index u. Errata). Mit gest. Tit. u. 1 Titelvign. Pgmt. d. Zt. In gutem Zustand (0178-09)

£ 310,00

Brunet IV, 404; Graesse V, 148 - Charles Paschal (1547-1623), war französischer Schriftsteller und Diplomat. Er diente unter Heinrich IV. als französ. Botschafter in England. Zweite Ausgabe (die EA erschien 1610) dieses seltenen und ungewöhnlichen Werkes über Kronen.

72

PEICHICH, Christophorus. Mahometanus dogmatice, et catechetice in lege Christi, alcorano suffragante, instructus. Tyrnau, Fr. Gall 1717. gr.-8°. 11 Bll., 196 S., 1 Bl. Mit einigen ornament. Randleisten u. Vignetten. Ldr. d. Zt. m. Rückensch. u. Rückengoldpräg. In gutem Zustand. (0352-14)

£ 400,00

Petrik II, 65; Zellinger 69, 17 - Kristóf Peichich war laut Titel Bulgare u. Kanoniker in Fünfkirchen (Pécs) in Ungarn.

73

(PENNANT. Thomas). Tour in Scotland MDCCLXIX. 2nd. edition. London, White 1772. gr.-8°. VII (1) 331 (1) S. with 18 copperplate engravings. Ldr. d. Zt./Contemp. calf. m. goldgeprägt. Rückensch. Kanten berieb. Einbd. etw. fleckig. (0282-10)

£ 400,00

Thomas Pennant (1726 in Whitford, Flintshire - 1798) war ein walischer Naturwissenschaftler, Ornithologe, Zoologe und Altertumsforscher. Er machte mit verschiedenen Zoologen, wie William Borlase, Reisen durch die ganze Welt. 1757 wurde er, nach Fürsprache durch Carl von Linné, in die königliche Gesellschaft der Wissenschaften in Uppsala aufgenommen. Die Taf. zeigen Vögel, Fische, Krabben, Landschaften, Burgen etc.

74

PODIEBRAD, David J. (Hrsg.). Alterthümer der Prager Josefstadt, israelitischer Friedhof, Alt-Neu-Schule und andere Synagogen. Verfasst und zum Theil nach gesammelten Daten des Herausgebers bearb. v. Benedikt Foges. Zweite bedeutend vergrößerte u. mit geschichtl. Daten verm. Aufl. Prag, (1862). kl.-8°. 2 Bll., 130 (1) S. Mit 3 Taf. (inkl. Frontisp.) u. 1 Textabb. sowie 1 mehrf. gefalt. lithogr. Taf. m. 10 Ansichten (Andenken an den alten isr. Friedhof und seine Umgebung in Prag). 41 x 44 cm. OBrosch. 2 Bll. m. Eckabriß ohne Textverl. Einbd. randrissig, sonst in gutem Zustand. (0604-14)

£ 570,00

Muneles, Bibliogr. Survey of Jewish Prague 882 - Mit der seltenen Tonlithographie v. Popehk (40 x 44,5 cm.), die 10 Ansichten vom alten israel. Friedhof und Synagogen in Prag zeigt.

75

POLYAINOS. Strategematon. Biblio okto. Paris, Typographias I. M. Eberartos [1809]. 8°. 6 Bll., 433 (1) S. HLdr. d. Zt. m. zweifarb. Rückensch. u. Rückengoldpräg. Durchgeh. leicht stockfl. (Parerton Ellenikes Bibliothekes, Tomos Protos) (0157-14)

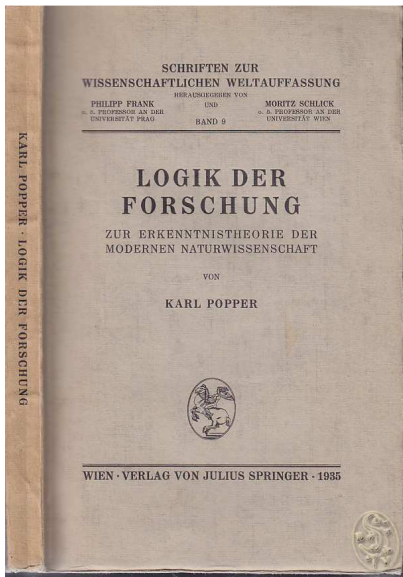
£ 230,00

Brunet IV, 789 - Polyainos (um 100) war ein makedonischer Rhetor, Anwalt und Schriftsteller in Rom. Sein einziges überliefertes Werk sind seine Strategemata, eine Sammlung militärischer Strategeme, die er den Kaisern Marcus Aurelius und Lucius Verus widmete. In griechischer Sprache.

POPPER, Karl R[aimund]. Logik der Forschung. Zur Erkenntnistheorie der modernen Naturwissenschaft. Wien, Springer 1935. VI, 248 (2) S. OKart. In gutem Zustand. (Schriften zur wissenschaftlichen Weltauffassung hrsg. v. Ph. Frank u. M. Schlick, Bd. 9) EA. (0496-05)

£ 1650,00

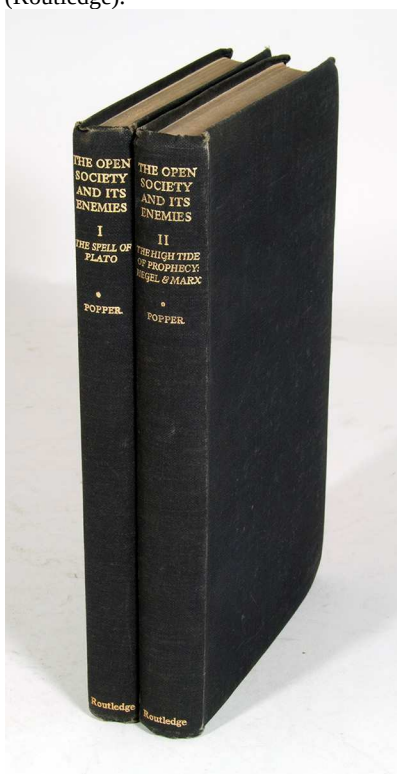
Poppers wissenschaftstheoretisches Hauptwerk. - "Das für die wissenschaftstheoretische Diskussion fruchtbarste Werk des 20. Jahrhunderts" (Volpi, Gr. Werklexikon d. Philosophie II, 1213). - "In der Logik der Forschung versuchte ich zu zeigen, daß unser Wissen durch Versuche und durch die Eliminierung von Irrtümern wächst und daß der Hauptunterschied zwischen dem vorwissenschaftlichen und dem wissenschaftlichen Studium unseres Wissens darin liegt, daß wir auf der wissenschaftlichen Ebene bewußt nach unseren Irrtümern suchen: Die bewußte Annahme der kritischen Methode wird nun Hauptinstrument des Wachstums unseres Wissens" (K. R. Popper).



POPPER, Karl R[aimund], The Open Society and its Enemies. 2 vols. London, Routledge (1945). gr.-8°. 268; 352 pp. OLn. m. goldgepr. Rückentitel. EA. (0492-05)

£ 1650,00

Very rare first edition. - "The book is a critical introduction to the policy of politics and of history" (Preface). - Vol. I: The spell of Plato. Vol. II: The high tide of prophecy. - "Written in political exile in New Zealand during the Second World War and first published in two volumes in 1945, Karl Popper's The Open Society and Its Enemies is one of the most famous and influential books of the twentieth century. Hailed by Bertrand Russell as a 'vigorous and profound defence of democracy', its now legendary attack on the philosophies of Plato, Hegel and Marx prophesied the collapse of communism in Eastern Europe and exposed the fatal flaws of socially engineered political systems" (Routledge).



78

PRIHONSKY, F[rantz]. Neuer Anti-Kant oder Prüfung der Kritik der reinen Vernunft nach den in Bolzano's Wissenschaftslehre niedergelegten Begriffen. Bautzen, A. Weller 1850. 8°. XXIV, 233 (1) S. HLn. m. aufgez. vord. OU. (0794-14)

£ 325,00

ÖBL VIII, 279 - Seltene Erstaussgabe. Franz Prihonsky (1788-1859), faßte in enger Zusammenarbeit mit seinem Lehrer und Freund Bernhard Bolzano dessen Kant-Kritik in diesem Buch systematisch zusammen. Es ging erst nach Bolzanos Tod (1848) in Druck, und ist in nur wenigen Exemplaren erhalten.

79

Proverbia Judaeorum Erotica et Turpia. Jüdische Sprichwörter erotischen und rustikalen Inhalts. Als Manuskript gedruckt. Wien u. Bln. Löwit 1918. kl.-8°. 70 (1) S. Mit Initialen in Schwarz und Rot. OSeidenband. m. Goldpräg. u. Kopfgoldschn. In Schuber. In tadellosem Zustand/Perfect copy. (0602-14)

£ 285,00

Eines von 300 nummerierten Exemplaren.

80

RUDELSBERGER, Hans. Altchinesische Liebes-Komödien. Aus dem chinesischen Urtexte ausgewählt und übertragen. Wien, Schroll (1923). kl.-4°. 116 S. Mit 5 farb. mont. Seidenbildern u. 8 ganzs. Illustr. Ldr.-Bd. im Stil d. 18. Jhdts. mit Rückengoldpräg. u. goldgeprägt. Rückensch. Kopfgoldschn. Vord. ill. Seidenumschl. mitgebunden. in tadellosem Zustand. Erste deutsche Ausgabe. (1074-14)

£ 125,00

Hayn-Got. IX, 511 - Die mont. farb. Illustrationen wurden 1921 von Hua-Meichei (Peking) auf Seide gemalt.

81

Sacra Biblia. Das ist: Die gantze Heilige Schrift, Altes und Neues Testaments, Nach alter In Christlicher Kirchen gehabter Translation treulich verteutscht Durch D. Johann Dietenberger, Anjetzo aufs neue in gewisse Versiculn eingetheilet, an vielen Orten gebessert, und mit einen nützlichen Register versehen. Nürnberg u. Frankfurt, Ch. Locher 1728. 2°. 25 Bll., 1018; 298 [recte 288] S. Mit gest. Tit. u. 24 Kupfertaf. Ldr. d. Zt. über Holzdeckel. m. Blindpräg. 2 intakte Schließen. Ob. Kap. restaur. (0427-14)

£ 1150,00

Wedewer S. 476; Köster, Bibel 110 - Dietenberger wurde vor allem durch seine 1534

erstmal in Mainz erschienene Bibelübersetzung bekannt. Er beabsichtigte damit eine möglichst getreue deutsche Wiedergabe des Vulgatatextes (NDB III, 667). Die Kupfer zeigen jeweils 15 Szenen zum Alten Testament und blattgroße Heiligenfiguren zum Neuen Testament.

82

Sammlung Franz Trau. Münzen der römischen Kaiser. Die Versteigerung findet statt: Mittwoch, den 22. Mai 1935 und folgende Tage im Geschäftslokal der Firma Gilhofer & Ranschburg, Wien. Wien/Luzern, Gilhofer & Ranschburg/Hess 1935. 4°. 6 Bll., 130 S., 53 Taf. m. hunderten Abb., 11 S. m. Schätzpreisen. HPgmt. d. Zt. Mit goldgepr. Rückensch. Orig.-Umschlag ist beige bunden. (2487-13)

£ 325,00

Wichtiger Katalog, der noch heute als Referenzwerk dient.

83

SARRE, Friedrich. Reise in Kleinasien. Sommer 1895. Forschungen zur seldjukischen Kunst und Geographie des Landes. Bln., Reimer 1896. kl.-4°. XVI, 1 Bl., 209 S. Mit 1 farb. lithogr. Faltkarte in Lasche, 2 (1 gefalt.) Karten, 76 Lichtdrucktaf. u. zahlr. Textillustr. v. O. Geerke u. G. Rehlender. HLdr. d. Zt. Mit Rückensch. Alte hs. Widmung auf flieg. Vorsatzbl. (0685-14)

£ 445,00

Mit einer großen Karte (ca. 57 x 86 cm): "Dr. F. Sarre's Reise in Phrygien, Lykaonien, Isaurien und Pisidien 1895 [...] construiert und gezeichnet von Richard Kiepert" in der Lasche.

84

SCARRON, Paul. Typhon ou La Gigantomachie: Poème burlesque; Dédié à Monseigneur L'Eminentissime Cardinal Mazarin. Paris, Guillaume de Luyne 1654. 12°. 76 S. Mit gest. Titel (zeigt Typhon als gräßliches Ungeheuer mit Drachen- oder Schlangenköpfen). Ldr. d. 18. Jhdts. Linien- und Stehkantenvergoldung. (2497-13)

£ 310,00

vgl. Brunet, Suppl. II, 607ff.; Cioranescu 61809 (EA v. 1644) - 4 weitere Werke beige bunden: Ders. Le Iodelet, ov le M. Valet. Comedie de Monsieur Scarron. Paris, Ebda. 1659. (8), 95 (1) S. - Beigeb.: Ders.: Le Iodelet dvelliste. Comedie de Monsieur Scarron. Ebda. 1659. 96 S. (Brunet, Suppl. II, 611). - Bound with.: **L'heritier ridicvle, ov La dame interessee, comedie. Par Monsieur Scarron.** Ebda 1659. 90 S. - Beigeb.: Lettre de Mosieur de Balzac a Monsieur Costar sur les oeuvres de Mr. Scarron. o. O., Vlg. u. Jahr. - Paul Scarron (1610-1660), französischer Schriftsteller. Von Literaturhistorikern wird er gern als Realist 'avant la lettre' gesehen.

85

Secrets magiques pour l'amour, octante et trois charmes, Conjurations, Sortilèges et Talismans. Publiés d'après les manuscrits de Paulmy par un bibliomane. Paris, Académie des bibliophiles (Alcan-Lévy) 1868. 12°. 3 ll., 102 pp., 3 ll. Mit Titelvign., 1 Taf., Vignetten, Diagrammen u. Druckermarken. Tit. in Rot u. Schwarz. Ln. Mit goldgepr. Rückentit. Stempel u. Sign. am Tit. (1600-13)
£ 400,00

Edition originale - Eines von 413 num. Exemplaren hrsg. v. Paul Lacroix (1806-1884) in Zusammenarbeit mit Jules, Cousin (1830-1899). die beide bedeutende Büchersammler und Bibliothekare waren. Ed. P. Lacroix avec la collaboration de J. Cousin. (vgl. BnF)

86

SEVERINUS DE MONZAMBANO [d. i. PUFENDORF, Samuel von]. Severinus de Monzambano Veronensis, De statu imperii Germanici. Ad Laelium fratrem, Dominum Trezolani, liber unus. Editio novissima, additionibus necessariis aucta atque emendata. o. O. 1684. 14 Bll., 328 S., 1 Bl., 53 S. Mit gest., allegor. Frontisp. (dat. 1685). Ldr.-Bd. d. 18. Jhdts. mit Rückensch. u. reicher Rückengoldpräg. Titel verso mit gelöschtem Stempel. In sehr gutem Zustand. (0086-14)
£ 470,00

VD17 1:020546N und 3:003306G; Faber du Faur I, 1531 und II, 1530; Holzmann-Boh., Psd. 186; vgl. NDB XXI, 3ff. - "Extraordinarily important work in political science" and "sensational book on the constitution of the Holy Roman Empire" (Faber du Faur). Erschien erstmals 1667. "Pufendorf's weitaus originellste Leistung" (Stintzing/L. III/1, 19). "Die bedeutendste politisch-publizistische Schrift, die Deutschland im 17. Jhd. hervorgebracht hat" (Bresslau).- Mit Anhang v. Ulrich Obrecht "Exercitationum academicarum".

87

[SIMOND, Louis]. Voyage d'un Français en Angleterre, pendant les années 1810 et 1811; avec des observations sur l'état politique et moral, les arts et la littérature de ce pays, et sur les mœurs et les usages des ses habitants. 2 vols. Paris, Treuttel et Würtz 1816. 8°. XI (1) 525 pp.; 1 f., 450 pp. avec 13 vignettes et 15 planches (dont 13 sont à l'aquatinte) et 2 tables plissées. Ldr. d. Zt. m. Rückengoldpräg. u. goldgeprägt. Rückensch. Bd. 2 anfangs leicht wasserrand. (1510-13)
£ 285,00

Querard IX, 169; Lipperheide Gca 26 - Première édition. Mit 13 Aquatintatafeln von Piringer nach Simond. Mit Landschaftsdarstellungen von Wye, Dunbar, Schloss Ragland, Schloss Acre, der Kirche in Stourhead sowie unterschiedlichen Trachten.

88

SOPHOKLES. Sophokleous tragodiai hepta. Sophoclis tragoediae septem. Francoforti, apud Petrum Brubachium (Braubach) 1555. 8°. 427 (1) S. Ldr. d. Zt. über Holzdeckel. Florale Blindpräg. auf beiden Deckeln mit Portr. v. Philip Melanchton u. a. Mit 2 intakten Metallschließen. (2825-13)

£ 1225,00

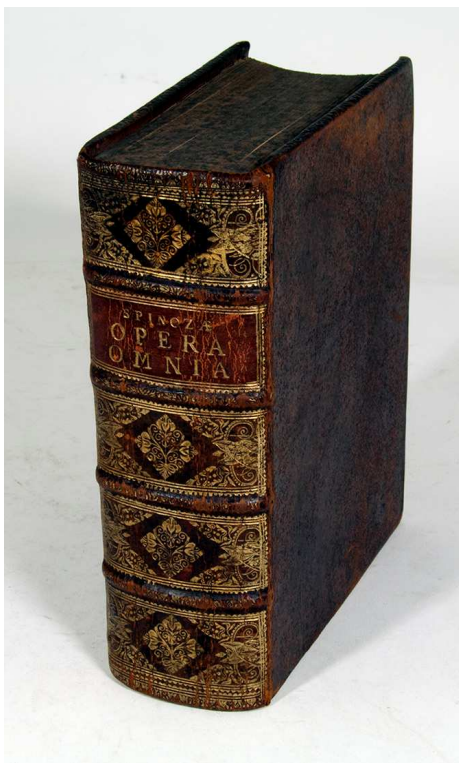
VD16 S 7036 - Schöner Druck mit Titelbl. u. Seite 8 in Rot u. Schwarz, 2 Initialen. Inhalt: Ajax flagellifer -- Electra -- Oedipus tyrannus -- Antigone -- Oedipus Coloneus -- Trachini[a]e -- Philoctetes.

89

SPANGENBERG, J[ohannes]. Postilla. Evangelia, et epistolae, quae in ecclesia, toto anno, dominicis & festis diebus proponuntur. Franc[furt], C. Egen[olff] 1550. kl.-8°. 2 Bll., 166 (recte 466) num. Bll. Mit zahlr. Textholzschn. Holzdeckeleinbd. d. Zt. Mit neuem Lederbezug, 2 intakten Metallschließen. Schlußbl. nach dem Tit. eingebunden. Einige Bll. verbunden Tit. m. altem hs. Besitzvermerk u. fachmännisch restaur. Randläsuren. Wenige alte hs. Eintragungen. In Schubert (0686-14)

£ 730,00

Nicht im VD16 - Johannes Spangenberg (1484-1550), war evangelischer Theologe und Reformator.



90

SPINOZA, [Baruch de]. Benedicti de Spinoza. Opera Omnia priora & posthuma, Quorum seriem versa pagina indicat. Pars prior continens I. Renati des Cartes principiorum philosophiae pars I, & II, More Geometrico demonstratae. II. Tractatum theologico-politicum. Pars posthuma: I. Ethicam,... II. Politicam. III. De emendatione intellectus IV. Epistolas, & adeas responsiones. V. Compendium grammatices lingua hebraeae. Hamburg, Henricus Kunrath [Amsterdam, Jan Rieuwertsz] 1663 (Descartes), 1670 (Tractatus), 1677. 18,7 x 15 cm. 9 Bll., 140 S., 6 Bll., 233 (1) S.; 20 Bll., 614 S., 17 Bll. (Index), 112 S., 4 Bll. Mit mehreren kl. Textholzschn. (Ohne das oft fehlende Portrait). Ldr. d. Zt. m. Rückengoldpräg. Erste Ausgabe. (0773-14)

£ 18800,00

PMM 153; Mehlman 1943; Van der Linde 3, 22; Caillet 10309; Ziegenfuss II, 605 - Opera Omnia priora & posthuma enthält die erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung Spinozas: Renati des Cartes principiorum philosophiae pars I, & II, More Geometrico demonstratae, 1663. Mit der Einführung v. Ludw. Meyer. - Der Tractatus theologico-politicus mit "Künraht" am Titelbll. u. d. falschen Pagina 304 (recte 104). - First edition, with the fictitious publisher printed as "Künraht" and p. 104 misnumbered as 304. There were four editions published with the 1670 imprint, but the second edition was actually printed later in 1672 and two posthumously in 1677. "A crystal clear exposition of the theory of natural right." (PMM 153). Einen Tag vor seinem Tod bestimmte Spinoza, daß J. Rieuwertsz, der schon den Tractatus gedruckt hatte, auch die Opera drucken sollte, die sein Freund Jarig Jelles ediert hatte. - Sehr selten in dieser Vollständigkeit.

91

STERN, Itzig Feitel [d. i. Holzschuher, Joh. Heinrich Chr.]. Gedichter, Perobeln unn Schnoukes. Ä Roretät poetische Parleschnur um de Kalle ihren Hals. Erster Thahl. I. Thaal. Zon Vierten Mal oufgeligt, vermehret, unnmit randglossenhaftige Ahnmerkinge behaft, [...] Eppes en Extre Roretät. Meißen, Goedsche Buchhandlung 1852. 8°. XII, 107 (1) S. 2 Bll. Mit 1 lithog. Einbandillustr., 12 Karikaturen auf 6 Taf. OBrosch. mit lithogr. Einbandillustr. auf beiden Deckeln. Einbd. randrissig, unterlegt. Stempel am Innendeckel. 1 S. m. Anstreichung. Stellenw. fleckig. (0665-14)

£ 490,00

vgl. Goed. XII, 585, 81 a - Antisemitisches Werk in jiddischer Mundart des fränkischen Kirchenlieddichters Johann Heinrich Christoph Holzschuher (1798 in Wunsiedel, Oberfranken - 1847).

92

STRAUSS, Richard, Komponist (1864-1949). Eh. einseitiger, 12-zeil. Brief mit eh. U. dat. 30. X. [19]27. 17 x 23 cm. (Blattgr.). In gutem Zustand. (0558-09)

£ 815,00

Auf Briefpapier v. R. Strauss, Wien, III. Jacquingasse 10. "Lieber Freund! Julius Fischer, Professor an der hiesigen Akademie wünscht euch mich an Sie empfohlen zu werden. Bitte empfangen Sie ihn freundlich u[nd] lassen Sie sich direkt von ihm über den Vortrag berichten, den er an der Münchner Hochschule zu halten wünscht. Derselbe dürfte Sie gewiß interessieren. Mit freundlichen Grüßen Ihr stets aufrichtig ergebener Richard Strauss."

93

SWIFT, (Jonathan). Voyages de Gulliver. Traduits des Swift, par l'Abbé des Fontaines. 2 Bde. in 1 geb. Paris, Guillaume 1806. 12°. 2 Bll., 252 S.; 3 Bll., 271 Mit 2 gest. Frontisp. Ldr. d. Zt. Mit Rückengoldpräg. (0737-13)

£ 130,00

Beilage: Le nouveau Gulliver, ou Voyage de Jean Gulliver, fils du capitaine Gulliver, traduit d'un Manuscrit Anglais, Par l'Abbé Des Fontaines. 2 Bde. in 1 geb. Ebda. 1806. 12°. 3 Bll., XIX, 214; 203 S. Mit 2 gest. Frontisp. Ldr. d. Zt. Uniform gebunden.

94

THAMES TUNNEL - Peep show picture. - Auffaltbares Guckkastenbild. [ca. 1846]. 17,5 x 17 cm. Handkolor. Fünfteilige Stahlstiche. Erklärendes Textbl. in französ. Sprache a. d. Innendeckel ("Details succints sur le tunnel de la Tamise"). In zeitgen. Papiermappe mit Lasche. (3770-11)

£ 900,00

Das Bild zeigt die Eröffnungsfeierlichkeiten in Anwesenheit des Prince of Wales. Drei ausgestanzte Gucklöcher gewähren Einblicke in das Innere desTunnels sowie auf den Schiffsverkehr oberhalb. - Der Thames Tunnel ist der weltweit erste Unterwassertunnel. Erbaut von Th. Cochrane und I. Brunel wurde er nach mehreren Überflutungen und einer siebenjährigen Bauunterbrechung 1843 fertiggestellt. - The Thames Tunnel, the first underwater tunnel in the world, built beneath the River Thames in London, connecting Rotherhithe and Wapping. It was originally designed for, but never used by, horse-drawn carriages and now forms part of the London Overground railway. It was built between 1825 and 1843 by Thomas Cochrane and Marc Isambard Brunel and his son. The picture shows the ceremony of opening to public in the presence of the Prince of Wales on June 26th 1843.

95

VEGETIUS Renatus, Flavius. Veteres de Re Militarii Scriptores quotquot extant, nunc prima vice in unum redacti corpus. - [Beigeb.:] STEWECHIVS, God. Commentarius ad Flavi Vegeti Renati Libros de Re Militari Nunc primum figuris aeneis illustratus. 2 Tle. in 1 Bd. Wesel, Hoogenhuysen 1670. gr.-8°. 1 w. Bl., gest. Tit., 23 Bll., 510 S.; Gest. Tit., 6 Bll., 78, 604 S., 25 Bll. (Index), 1 w. Bl. Mit 1 mehrf. gefalt. Tab. u. mehreren Textkupfern. Pgmt. d. Zt. m. hs. Rückentit. 2. gest. Tit. m. Randläsuren. 1 kl. Wurmloch im Index. Im Ganzen sehr schönes Expl. (0009-10)

£ 470,00

VD 17 1:047308C; Ebert 23447 - Bedeutendes und wichtigstes Werk von Publius Flavius Vegetius Renatus (Kriegstheoretiker des ausgehenden 4. Jhdts.) über römische Kriegsführung, Strategie und Taktik. Coautoren sind Sextus Julius Frontinus, Claudius Aelianus, Polybius u. a. Das Vorwort stammt v. H[ugo] Grotius. Der zweite Teil enthält den kritischen Kommentar des Herausgebers God[escalvus] Stewechius. Die Kupfertitel u. Textkupfer zeigen Kriegsgerät, Reiter, Rüstungen etc.

96

VOLTAIRE - M.D. V * [d. i. François Marie Arouet de Voltaire]. . de Voltaire].** Lettres Ecrites de Londres sur les Anglois et Autres Sujets. Basle [i. e. London, Bowyer] 1734. Titelbl., 3 ll., 228 pp., 10 ll. Ldr. d. Zt./Contemp. calf. Nummernstempel am Tit. (1177-07)

£ 730,00

G. Bengesco, V. Bibliographie de ses Oeuvres,; J. Vercruysse, Bibliographie des écrits française relatifs à V. - Erste Ausgabe in französ. Sprache. Die Erstausgabe war im Jahr zuvor in englisch erschienen.

VOLTAIRE, [François-Marie Aroue]. La Pucelle d'Orleans, Poeme en vint-un chants. Edition ornée de figures gravées par Duplessis Berthault. 2 vols. Paris, Leclere 1865. 8°. XV, 215; 173 pp. Mit je 1 Portraittitelvign., insges. 24 Textvign. in Holzst., 21 Textkpf. u. 70 Kupfertaf. v. N. Thomas, Girardet, Simonet u. a. nach M. Moreau. HLdr. d. Zt. auf 5 Bünden m. goldgepr. Rückentit., Kopfgoldschnitt., Linienvergold. In tadellosem Zustand. Orig.-Umschläge miteingebunden. (0012-14)

£ 285,00

Relie demi chagrin. Parodie des Jeanne d'Arc Stoffes, in Versform. "Heroisch-komisches Versepos von Voltaire, begonnen um 1730, in Handschriften kursierend seit 1735, nach einigen teils unvollständigen Raubdrucken zuerst vollständig unter Voltaires Namen erschienen 1762. Voltaire parodiert hier das mißglückte, schon von Boileau verspottete Versepos *La Pucelle ou la France délivrée* ... Das Epos erzählte, in einer künstlich altertümelnden Sprache, die den komischen Effekt steigert, die Geschichte der Jungfrau von Orléans als die einer groben Herbergsmagd und unehelichen Tochter eines sinnenfrohen Pfarrers und einer Dienerin. ... In den folgenden Abenteuern ist die Jungfräulichkeit der Heldin das eigentliche Hauptthema: Der heilige Dionysius muß sie mehr vor männlicher Begehrlichkeit als vor Kriegsgefahr schützen, Engel und Dämonen liefern sich um den Körper des beschränkten und etwas dümmlichen Mädchens die tollsten Kämpfe. ... Die Pucelle stellt einen der schärfsten Angriffe Voltaires gegen Wunder- und Vorsehungsglauben und den Kult um die Jungfräulichkeit, einem der zentralsten Anliegen des katholischen Glaubens und der Volksfrömmigkeit, dar. Voltaire stilisiert eine legendär ausgeschmückte historische Episode, die zu den Herzstücken französischer nationaler Identität gehört hatte, zu einer derb-grotesken Abfolge lächerlicher Abenteuer mit geilen Männern und lüsternen Frauen in einem im Grunde absurden und unnötigen Krieg um, ja, zu einem Panoptikum menschlicher Dummheit. Dies erklärt, daß das Werk lange Zeit eine nur handschriftliche Verbreitung erfuhr, sowie Voltaires Zögern, seinen Namen unter das Werk - das sich in freidenkerischen Kreisen schon großer Beliebtheit erfreute - zu setzen". (KLL)

[VOORT, Pieter de la Court van der]. Les Agremens De La Campagne, Ou Remarques Particulieres Sur la construction des Maisons de Campagne plus ou moins magnifiques; Des Jardins de Plaisance, & des Plantages, Avec les Ornaments... On y apprend encore Comment on peut cultiver & multiplier, dans ce Pais froid, les Ananas, les Citroniers, les Limoniers, les Orangers, & autres Plantes des Climats chauds. On y trouve de plus Une inscription sur la maniere de construire les Thermometres, nécessaires en pareils cas; avec des observations sur la culture des Fruits de Terre & des Legumes,... Leiden/Amsterdam, Samuel Luchtmans/Meynard Uytwerf 1750. 4°. XXIV, 4 Bll., 412 S. 20 Bll. Mit 15 gefalt. Kupfertaf. u. Holzschnitt-Vign. Ldr. Mit reicher Rückengoldpräg. Gesprenkelte Deckel. Rotschnitt. (3019-13)

£ 980,00

Barbier I, 81; Jöcher-A. 2,497 - Seltene 2. Ausgabe (die EA erschien 1737 in Holländisch). Das erste Handbuch über das Anlegen von Obst- u. Gemüsegärten in beheizbaren Gewächshäusern um exotische Früchte wie Ananas und Zitrusfrüchte in kalten Regionen zu kultivieren. Die tlw. mehrfach gefalt. Kupfertaf., gest. v. den besten Stechern der Zeit, wie Jan Wandelaar, Francois van Bleyswyck, Joh. van Spijk, Jan Caspar Philips, zeigen verschiedene Zitrusfrüchte, Ananas, Gewächshäuser u. a. beetversch. Gewächshauser, Zitrusfrüchte, Ananas.

VOROBICHIC, M[ax]. Ein Ghetto im Osten (Wilna). 65 Bilder von M. Vorobeichic. Eingeleitet von S[alman]. Chneour. Zürich/Lpz., Orell Füssli 1931. 7 S., 64 photogr. Taf., 6 (1) S. OHLn. ill. In sehr gutem Zustand. (Schaubücher 27) (0608-14)

£ 530,00

Seltene Originalausgabe. Text in deutsch und hebräisch.

WHITTIER, John Greenleaf. The complete poetical works. Cambridge Edition. Boston/New York, Houghton, Mifflin 1892. gr.-8°. XXII, 542 S. Mit Titelportr. u. Titelvign. HLdr. (The Cambridge Edition of the Poets ed. by Horace E. Scudder) (2157-13)

€ 160,00

Schöner, grüner Handeinband auf 5 falschen Bündeln. Mit Kopfgoldschn, Rückengoldprägung, Linienvergoldung.