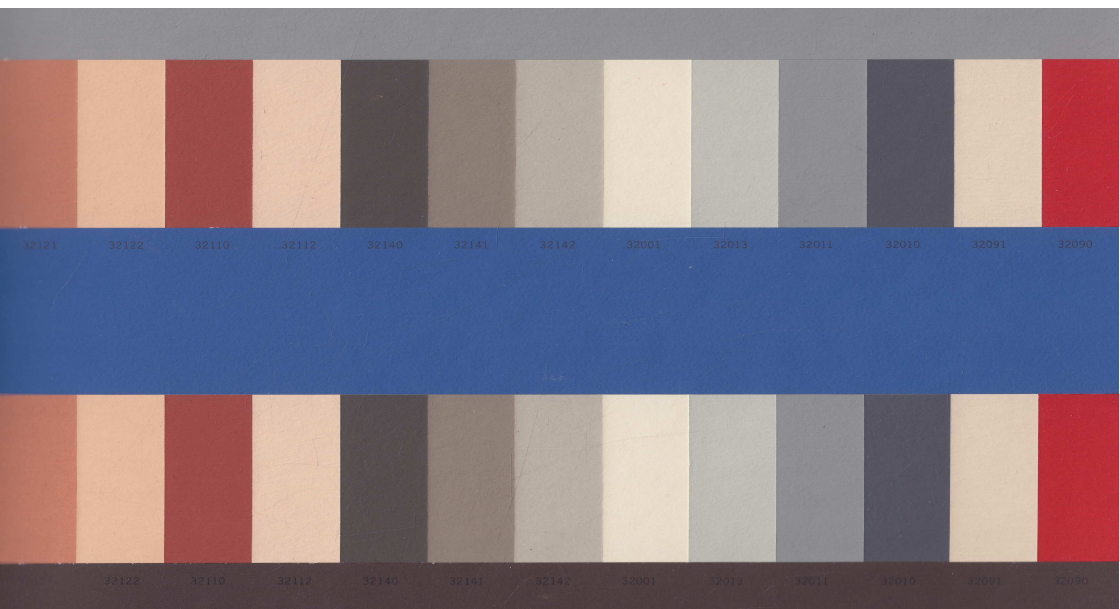


# KATALOG



ANTIQUARIAT BURGVERLAG

WIEN

# KATALOG

zur

## 54. STUTTGARTER ANTIQUARIATSMESSE

im Württembergischen Kunstverein

23. – 25. Jan. 2015

Stand 23



ANTIQUARIAT BURGVERLAG

Burgring 1 + 3 A-1010 WIEN

*Vordere Umschlagillustration aus Kat.-Nr. 69*



Tel. +43 1 5877311 +43 664 2630744

Fax +43 1 5862279

Mail: [office@burgverlag.com](mailto:office@burgverlag.com)

[www.burgverlag.com](http://www.burgverlag.com)

Postbank München 89410802 BLZ 700 100 80

IBAN: DE60 7001 0080 0089 4108 02 BIC: PBNKDEFF

Hypo NÖ-Landesbank 155014865 BLZ 53000

IBAN: AT705300000155014865 BIC: HYPNATWW

Swiss Post, PostFinance Bern 91-791104-7

BIC(SWIFT Code) POFICHBE

**Lieferbedingungen:** Das Angebot ist freibleibend. Alle Bücher sind, wenn nicht anders vermerkt vollständig und dem Alter entsprechend in gutem Zustand. Kleine Mängel sind nicht immer angegeben, aber im Preis berücksichtigt. Bei begründeten Reklamationen binnen 14 Tagen garantieren wir die Rücknahme der Ware. Die Preise sind Fixpreise. Die Rechnung ist ohne Abzug zahlbar nach Erhalt. Eigentumsvorbehalt bis zur vollständigen Bezahlung. Erfüllungsort und Gerichtsstand für beide Teile ist Wien. An uns unbekannte Besteller liefern wir gegen Nachnahme oder Vorausrechnung. Die Auslieferung erfolgt nach Reihenfolge des Eingangs der Bestellungen.

Mit der Bestellung werden die Lieferbedingungen anerkannt. Mitteilung über nicht mehr vorrätige Titel nur auf Wunsch.

1

**AGASSIZ, Louis.** Contributions to the Natural History of the United States of America. 4 vols. (complete). Boston, Little, Brown and Company 1857-1862. gr.-4°. LI, 643; XI, 301,26; VIII, 380, 12 S. Mit zahlr. Textabb. u. 77 lith. Taf. (dav. 5 farb. u. 2 gefalt.) v. A. Sourel. Bibl.-Ln.-Bde. Gestemp. Kanten berieb. (2453-14)

€ 650,00

Sabin 505 - Jean Louis Rodolphe Agassiz (1807 -1873) war einer der ersten international renommierten US-amerikanischen Wissenschaftler, bekannt vor allem wegen seiner bahnbrechenden Eiszeitstudien sowie seiner Leistungen als Ichthyologe (Fischkundler). "Those extensvie contributions [...] the most notable being on the embryology of turtles; and the Essay on Classification (1859), a brilliant publication, which, however, failed to grasp the fact that zoology was moving away from the doctrine of special creation toward the doctrine of evolution." (Encycl. Britannica) - "One of the most valuable works ever undertaken by one editor" (Sabin)

2

**AGRIPPA VON NETTESHEIM, Heinrich Cornelius.** Paradoxe sur l'incertitude, vanité & abus des sciences. Traduite en François, du latin de Henry Corneille Agr. o. O., Vlg. 1603. 12°. 12 Bll., 390 num. Bll. Mit Iniatialen. Pgmt. d. Zt. Mit hs. Rückentit. Innendeckel u. Tit. m. Anmerk. v. alter Hand. 1. Bl. (préface) m. Eckabriß u. geringem Textverlust (halbe Zeile). (2093-14)

€ 900,00

vgl. Brunet I, 114; Graesse I, 45 (beide Ausg. v. 1605); VD17 12:130416T; Wellcome I, 84 - Mutmaßlicher Übersetzer: Louis Turquet de Mayerne. Im selben Jahr erschien eine Ausgabe mit 737 Seiten. Die vorliegende Ausgabe ist foliiert und gegenüber der paginierten, die Seltenere. Die EA war 1582 erschienen. Heinrich (Henricus) Cornelius Agrippa von Nettesheim (1486-1535), war ein deutscher Universalgelehrter, Theologe, Jurist, Arzt und Philosoph. Er zählt in seiner Auseinandersetzung mit Magie, Religion, Astrologie, Naturphilosophie und mit seinen Beiträgen zur Religionsphilosophie zu den bedeutenden Gelehrten seiner Zeit.

3

**AICHINGER, Ilse.** Die größere Hoffnung (Amsterdam), Bermann-Fischer/Querido 1948. 8°. 399 (1) S. OHLn. mit Goldpräg. Einbd. geringf. staubfl. EA (0838-14)

€ 450,00

W.-G.<sup>2</sup> 1 - Erstausgabe des Erstlingswerks!

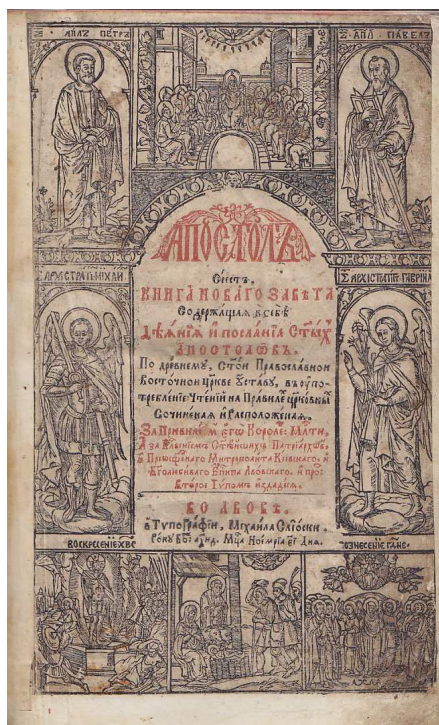
**ANSON, George.** Voyage au tour du monde, fait dans les années 1740, 41, 42, 43, & 44 [...] commandant en chef l'Escadre de Sa Majesté Britannique ... traduit de l'anglois. 2. Tome, Partie 1 ap. Paris, Quillau, Delormee, Le Luop 1750. kl.-8°. 4 Bll., 215 S. 1 Bl. Mit 3 mehrf. gefalt., gest. Karten und 4 ebensolchen Kupfertaf. v. Jean Lattré. Ldr. d. Zt. Mit Rückengoldpräg. u. Rückensch. (2415-14)

€ 350,00

Graesse I, 141 - Erste Ausgabe. Die Karten u. Ansichten zeigen Insel Juan Fernandez (östl. v. Chile), Seelöwen, Masa-Fuero u. a. "Cette relation à été plusieurs fois réimprimée et traduite." (Brunet I, 304)

**Apostol sirecz, kniga nowogo zawitta so dersasza siebie dielanie i poslanie swiatych apostolow.** Po drenniemu stoi prawoslawnow wostocznoj cerkwie ustawo po treblenie cztenia prawyle cerkowna soczynenia i raspolozenia. Za pywanicem jewno korole blahowolnoho jepyskopa lwowskogo. Lwow [Lemberg], Michail Sloska 1654. 4°. 258 Bll. Mit Holzschnitt-Titelbordüre, 1 Wappentaf. 7 ganzs. (Evangelisten) u. zahlr. Text-Holzschn. sowie Kopfstücken Ldr.-Bd. d. 19. Jhdts. Gold- u. Blindpräg. Titelb. randverstärkt. 33 Bll. m. restaur. Randläsuren, teilweise mit geringem Textverlust. (1376-14) € 1600,00

Apostelgeschichte aus dem Neuen Testament aus der Presse von Michail Sloska in Lemberg (Ukraine)., "Sloska war ein energievoller, vielseitig begabter Mann, der selbst als Meister, Schnitzer, Buchbinder und Buchhändler arbeitete. Bis zum Jahre 1667 druckte Sloska 48 Titel (20 von ihnen in kyrillischer Schrift), oft hatten sie einen höheren künstlerischen Wert als die Produktionen anderer Druckereien" (Garber, Stadt u. Literatur, S. 1025). Durchgehend in Rot u. Schwarz in kyrillischer Schrift gedruckt. Die Holzschnitt-Illustrationen, zumeist Werke des russischen Mönchs Ilija (Anagnostes oder Angilejko; vgl. Thieme-B. XVIII, 567), darunter die achteitlige Titelbordüre, die eine



Auferstehung in sechs Einzelszenen. Die 7 ganzseitigen Evangelistenportraits zum Teil mit Szenen aus deren Leben.

6

**ATKINSON, Thomas William.** Oriental and Western Siberia. A narrative of Seven Years' Explorations and Adventures of Siberia, Mongolia, the Kirghis Steppes, Chinese Tartary and part of Central Asia. London, Hurst and Blackwell 1858. gr.-8°. VIII (2) 611 S. Mit 35 Textholzschn. u. 20 lithogr. (dav. 4 chromolith. u. 16 getönt. Taf.) OLn. m. Goldpräg. Rü. restaur. Vors. erneuert. Ohne Faltkarte. EA (2218-14)

€ 550,00

First edition. - Atkinson (1799-1861). "Sieben Jahre lang durchzog er auf weitausgreifenden Routen ... die Regionen zwischen dem Ural im W und dem Baikal-See im O, dem Pit-Fluß im N und dem Tian-schan im S." (Henze I, 107)

7

**ATKINSON, Thomas William.** Travels in the regions of the Upper and Lower Amoor and the Russian acquisitions on the confines of India and China. With adventures among the mountain Kirghis; and the Manjours, Manyargs, Tougouzes, Touzemtzes, Goldis, and Gelyaks: the hunting and pastoral Tribes. London, Hurst and Blackett 1860. gr.-8°. VIII, 570 S., 3 Bll. Mit 1 chromolithogr. Frontisp., 1 gefalt. Karte u. 82 Holzst. OLn. Restaur. Bibliotheksetikett am Vorderdeckel. EA. (2269-14)

€ 700,00

Abbey Travel 401; Cordier 2781; Nerhood 239 - Das Karten-Leporello von Zentralasien vom Kaspischen Meer bis zum Pazifik. Significant for the ethnological observations as well as the marvellous descriptions of the geographic features of the region.

8

**BASNAGE, Jacques.** Histoire des Juifs, depuis Jesus-Christ jusqu'a present. Pour servir de continuation a l'Histoire de Joseph. Nouvelle edition augmentee. 9 Bde. in 15 geb. (compl.). La Haye [Den Haag], Henri Scheurleer 1716. 8°. zus. ca. 4000 S. Mit 9 tlw. wdh. gest. Titelvign., 3 gefalt. Kupfertaf. u. 4 gefalt. Tab. HLdr. d. Zt. m. Rückensch. u. Rückengoldpräg. Leicht berieb. EA. (0633-14)

€ 400,00

Brunet I, 691; Graesse I, 307 - Erschien erstmals 1706, hier wesentlich erweitert. Der Verf. war hugenottischer Geistlicher. "His books are important as the first comprehensive and truly erudite history of the Jews in the Christian era" (Encycl. Judaica IV, 309). - Jacques Basnage (1653-1723) war hugenottischer Theologe, Historiker und Diplomat.

9

**BAUDRY DE SAUNIER, Louis.** Grundbegriffe des Automobilismus. Kurz zusammengefasste Darstellung der Functionen der Motor-Wagen, ihrer Nützlichkeit und ihres Einflusses auf die Sitten, die Geschäfte, den Verkehr und das öffentliche Leben. Dampf-Wagen. - Elektrische Wagen. - Benzin-Wagen. Autorisierte Uebersetzung von Hermann A. Hofmann. Wien/Pest/Lpz., A. Hartleben 1902. 8°. XIV, 144 S. Mit 30 Fig. Mehrere Anzeigens. OHLn. Berieb. Tit. gestemp. (1182-14)

€ 300,00

10

**BEMBO, Pietro.** Insignia quotquot extant opuscula. Nempe, De imitatione libellus, cui epistola Io. Francisci Pici eiusdem argumenti praemittitur. De Aetna dialogus. De Culice Vergilij, & Terentij fabulis. Carminum libellus. Basel, [Thomas Guarinus ca. 1565]. kl.- 8°. 229 S., 12 Bll. (le. w.). Ldr. d. Zt. m. reicher Blindprägung. Alter hs. Eintrag auf vord. Innendeckel. Titelblatt verso gestempelt. Tlw. etwas fleckig und wasserrandig. (Opera, vol. 3) (0781-14)

€ 600,00

VD 16, ZV 16370 - Der Einband mit "F F" monogrammiert, zeigt auf dem Vorderdeckel Judith und ihre Magd mit dem Haupt des Holofernes, auf dem Hinterdeckel David und Bathseba, umgeben von Portr. Medaillons im Oval auf beiden Deckeln, auf dem vorderen gepr.: "G W V 1559". - Vol.III of a Basel edition of the "Opera" of the Italian humanist Cardinal Bembo (1470-1547). Contains his literary works in prose and verse, as well as Agostino Beazzano's poem on Bembo's death.

11

**[BEVERLAND, Adriaan].** Philosophische Untersuchung Von dem Zustand Des Menschen in der Erbsünde. Wo man die Quelle, die Ursachen und die Folgen dieser Sünde in der Welt anzeigt. Prima mali labes... Nach der sechsten verb. Französischen Ausgabe [État de l'homme dans le péché originel...] übers. v. M. [i. e. Philipp Ernst Bertram]. Fft. u. Lpz. [d. i. Halle] 1746. 3 Bll., 232 S. Mit gest. Frontisp. HLdr. d. Zt. Alter Namenszug am Tit. (0613-14)

€ 450,00

ADB II, 551 - Erste deutsche Ausgabe. Ein frei ins Deutsche übersetzter Auszug aus dem Hauptwerk des niederländischen Philosophen und Juristen Adriaan Beverland (1654-1712), eine der farbigsten Gelehrtengestalten des späten 17. Jahrhunderts. Beverland mußte die Universität Leiden verlassen, nachdem er mit seiner Abhandlung über die Erbsünde ("Peccatum originale") einen Skandalerfolg erzielt hatte. Bertrams (1726-1777) erste Schrift, die seine Relegation von der Universität in Halle nach sich zog.

12

**BICKES, Friedrich Adolph.** Die Kunst- und Kutschen-Wagnerei in ihrem ganzen Umfange oder vollständige Anleitung zum Verfertigen von Gestellen, Rädern und Kasten zu allen Arten von Chaisen als: Kaleschen, Phaetons, Pritschken, Cabriolets, Droschken, Berlinen, Landauern, Coupees, Batarden, Stuhl-, Jagd- u. a. Wagen [...] nach Selbsterfahrungen herausgegeben. Heilbronn, Classische Buchhandlung 1835. 8°. IV, 316 S., 1 Bl. Mit vielen Lithogr. auf 5 mehrf. gefalt. Taf. Brosch. d. Zt. Mit Rückensch. Kl. Wasserrand. (Das gewerbsame Deutschland) (2072-14)

€ 500,00

Selten!

13

**Blätter für die Kunst.** 1. Bd. [1. Folge]. Bln./Wien/Paris, Okt. 1892. gr.-8°. 32 S. Pbd. d. Zt. Vord. OU. mit eingebunden. Einbd. leicht fleckig. EA. (0857-14)

€ 250,00

Jacoby 8a (Hofmannsthal); Landmann S. 15 - **Erstes Heft des ersten Jahrgangs.** Enthält Beiträge in Erstdrucken von Stefan George, H. v. Hofmannsthal (Der Tod des Tizian S. 12-24 Mit dem ursprünglichen Prolog und Schluß), Paul Gérardy, Edmund Lorm, Carl Rouge (Gedichte). - Blätter für die Kunst war eine exklusive Literaturzeitschrift, die von Stefan George gegründet und von Carl August Klein herausgegeben wurde. Das größte literarische Gewicht hatten neben den Beiträgen Georges diejenigen Hugo von Hofmannsthals, der jedoch in einem schwierigen Verhältnis zu George stand.

*Siehe auch Nr. 49 ff.*

14

**BLAU, Tina,** Malerin (1845-1916). Eigenhändiger Brief. 1 S. München, 1890. 17,5 x 11 cm. (0510-14)

€ 300,00

"Sehr geehrter Herr! Wollen Sie die Freundlichkeit mein in Ihrer Ausstellung gesehene Bild 'Frühling' (Im Wiener Prater' bald möglichst nach Bremen Conservator Max Mischel senden zu wollen. Mit größter Hochachtung. Tina Blau

15

**BONA, Joanne.** De divina Psalmodia eiusque causis, mysteriis et disciplinis, deque variis ritibus omnium Ecclesiarum in psallendis Divinis Officiis, Tractatus historicus, symbolicus, asceticus sive Psallentis ecclesiae harmonia Opus novum & curiosum, ac multiplici eruditione illustratum. Ed. nova, auctior et emendatior. Köln, Herm. Demen 1677. 39 Bll., 775 S., 6 Bll. (Index). Pgmt. d. Zt. m. Schließbändern. (2207-02)



€ 840,00

Vgl. Graesse I, 479; VD 17, 12:120111L - Giovanni Bona (1609-1674), Kardinal u. Poet beschäftigt sich in diesem Werk mit der Kirchenmusik, Einsatz der Orgel, dem Kirchengesang u.s.w.

16

**BOUÉ, Ami.** Die europäische Türkei. (La Turquie d'Europe). Deutsch herausgegeben von der Boué-Stiftungs-Commission der kais. Akademie der Wissenschaften in Wien. 2 vols. Wien, Tempsky 1889. 4°. X, 674; 564 S. Mit Titelportr. rad. v. W. Woernle. OBrosch. In Schubert. (1645-14)

€ 1800,00

ÖBL I, 104 - Seltene erste deutsche Ausgabe. Die französ. EA erschien 1840. - Ami Boue (1794-1881), aus emigrierter hugenottischer Familie stammender, österr. Geologe war Mitglied der Geographischen Gesellschaften von London, Paris und Wien. In den Jahren 1836-1838 bereiste er die europäische Türkei und fasste seine Erlebnisse in diesem Werk zusammen. Zur europ. Türkei zählten auch der Balkan, Montenegro, Bosnien, Albanien, Thrakien, Serbien, Makedonien, Chalkidike.

17

**CALDERINO, Mirano Cesare** Perfectissimus calepinus parvus Sive Correctissimum Dictionarium Caesaris Calderini Mirani. [...] Additiones Doctoris Francisci Tamasucii, [...] quibus ex arte custoditis plurium vocularum congeriem interspersam induravit Francisci Ricardi ... Venedig, Valvasens 1684. kl.-4°. 3 Bll., 454, 120 (recte 110) S. Manuskript-Einband. (ukrain. Handschrift). Berieb. Zeitgen. Notizen u, Skizzen am Vors. Vereinz. fleckig m. kl. Wurmgingen. (2173-14)

€ 450,00

Auf Nizolio und Calepinus basierendes Wörterbuch, das weite Verbreitung fand.

18

**C[HODERLOS] DE L[ACLOS, Pierre-Ambroise-Francois].** Les Liaisons Dangereuses, ou Lettres recueillies dans une Societé, & publiées pour l'Instruction de quelques autres. 4 Bde. in 2 geb. (kompl.). Amsterdam, Et se trouve à Paris, Durand Neveu 1784. 8°. XV, 169; 2 Bll., 170; 2 Bll., 163, 1 Bl., 184 S. Ldr. d. Zt. Mit Rückengoldpräg. u. Kopfgoldschn. Kanten berieb. Hs. Besitzvermerk am Tit. Wenige Ss. (1-8) v. Bd. 3 geringf. wasserrandig. (0990-14)

€ 400,00

Dieser Briefroman von de Laclos (1741-1803) gilt als ein Hauptwerk der französischen

Literatur des 18. Jahrhunderts und als Sittengemälde des ausgehenden Ancien régime. Hermann Hesse sagte er sei unter den erotischen, gesellschaftskritischen Romanen seiner Zeit der klügste, kühlsche und unsentimentalste, literarisch sowie psychologisch glänzend. Sehr rare Ausgabe, zwei Jahre nach der EA. Diese Ausgabe erschien beim Verleger der Originalausgabe. Bibliographisch für uns nicht nachweisbar.

19

## INKUNABEL

**CICERO, [Marcus Tullius].** De fato, Topica et de universitate cum commento Georgii Vallae. Venedig, Antonius de Strate de Cremona 11. Juli 1485. gr.-4°. (29 x 21 cm.). 65 Bll. Rom. Typ. 53 Linien. Mit 12 meist groben Diagrammen in Holzschn., zeitgen. hs. Annotationen in roter u. schwarzer Tusche. HLdr. d. 18. Jhdts. m. Pergamentbezug. Vors. erneuert. Stempel gelöscht. Zeitgen. hs. Annotationen. Stellenw. etw. stockfl. EA (0872-14)

€ 6000,00



Hain 5343; GW 6908; Goff C 563; BMC V, 294 - Ad magnificum virum equitem iuratum: & mysoci in rhetiis comitem. d. Iohannem iacobum triultium [...] Georgii uallae in sequentem editionem praefatio. de fato Ciceronis opusculum [...]. a1(weiß)-8, b1-10, c8, d1-8, e1-f6 (weiß), A1-8, B1- C6. - An early edition. Scarce. With the commentary of Georgius Valla.

20

**COCHRANE, John Dundas Capt.** Narrative of a Pedestrian Journey through Russia and Siberian Tartary, from the frontiers of China to the Frozen Sea and Kamtchatka; performed during the years 1820, 1821, 1822, and 1823. Philadelphia/New York, H. C. Carey, & I. Lea, and A. Small/Collins & Hannay 1824. gr.-8°. XII, 415 S. HLdr. Mit goldgepr. Rückentit. Vorderer Vorsatz m. altem Bibliotheksetikett. Durchgeh. ein wenig stockfleckig. (2252-14)

€ 750,00

Howes C528; vgl. Graesse II, 207 - First american edition. Erste amerikan. Ausg. im Jahr der engl. EA. Captain John Dundas Cochrane, 1793-1825, war ein schottischer Marineoffizier, Wanderer und Entdecker. Er durchquerte Frankreich, Spanien, Portugal, Deutschland, und Asien bis Kamtschatka. Das vorliegende Werk entstand nachdem er 1820 nach England zurückgekehrt war.

21

**CORNEILLE (Pierre).** Le Theatre. Nouvelle ed., revue, corrigé et augmentée de ses oeuvres diverses. 10 vols. Amsterdam, Zacharie Chatelain 1723-1740. 16°. Mit 2 gest. Titelportr., 2 Frontisp. u. Titelvign. sowie 53 Kupfertaf. HLdr. d. Zt. m. roten Rückensch. u. reicher Rückengoldpräg. Kanten leicht berieb. In gutem Zustand. (1550-14)

€ 550,00

22

**COSCHELL - SCHNITZLER, Arthur** Lieutenant Gustl. Novelle. Bln., S. Fischer 1901. 8°. 80 S. Mit 19 Illustr. nach Zeichnungen v. M[oritz] Coschell. OLn. Mit Einbandillustr. Exlibris am Innendeckel. EA. (1312-14)

€ 1800,00

W.-G.<sup>2</sup> 11; Allen B18.2 - Hauptwerk der modernen Literatur, in dem erstmals die Technik des "inneren Monologs" angewandt wurde.

23

**CZERNY, Carl.** Vollständige theoretisch-practische Pianoforte-Schule von dem ersten Anfange bis zur höchsten Ausbildung fortschreitend, und mit allen nöthigen zu diesem Zwecke eigends componirten zahlreichen Beispielen. Op. 500. Tle. 1-3 (v. 4) in 2 Bdn. Wien, Diabelli [1839]. 4°. 5 Bl., 168 S.; 3 Bll., 154 S.; 3 Bll., 96 S. Gest. Notens. Mit lithogr. Titelportr. (v. Kriehuber), 1 Taf. (faksim. Handschrift), 1 Doppeltaf. ("Übersicht der Tastatur und der Noten" auf Leinen gezogen). Plattennummer: D. & C. No. 6600 A - C Ln. EA (2319-14)

€ 580,00

Berühmte Klavierschule Carl Czernys (1791-1857), der bereits mit zehn Jahren ein

brillanter Pianist war, weshalb er Schüler von Ludwig van Beethoven wurde. Bei der ersten Wiener Aufführung von Beethovens 5. Klavierkonzert am 11. Februar 1812 spielte er den Solopart. Später war Czerny Lehrer von Franz Liszt und Sigismund Thalberg. Er schrieb über 1.000 Kompositionen. und war einer der ersten Komponisten, die die Bezeichnung Étude als Titel wählten. Czerny wird zu den wichtigsten Mitgliedern des Wiener Musiklebens seiner Zeit gezählt. Liszt widmete ihm später seine 12 Études d'exécution transcendante. - Ohne den vierten Band: "Der Kunst des Vortrags", der als Supplement erschien.

24

**DELAPORTE, (LAPORTE, Joseph de).** Le Voyageur françois, ou la connoissance de l'ancien et du nouveau monde. Bd. 5, 7, 11-13 (v. 42). Cellot, Paris 1770-1776. 8°. 491; 508; 490; 490, 2; 468 S. Ldr. d. Zt. Kanten berieb. Bd. 7: Vorsatz m. kl. Fehlstelle. Bd. XIII: 1 Rückenkante geplatzt. (2390-14)

€ 450,00

Brunet III, 836; Graesse IV, 106 - Joseph de La Porte (1714-1779), französischer Priester. Literaturkritiker, Dichter und Dramaturg.

25

**DESCARTES, R[ené].** Les principes de la Philosophie. Ecrits en Latin, par René Descartes. En traduits en François par un de ses Amis. Nouvelle Edition, revue & corrigée. Paris, Gabriel Amaulry 1724 kl.-8°. Tit., 12 Bll. (préface), 15 Bll. (Table), 533 (3) S., 4 mehrfach gefaltete Kupfertaf. Ldr. d. Zt. mit Rücken-goldpräg. Kanten berieb., sonst von guter Erhaltung. (0832-14)

€ 380,00

Brunet II, 611 - Von Abbé Picot übersetzte und von Descartes selbst revidierte Ausgabe. "Cette traduction est de l'Abbe Picot et a ete revue par Descartes." (Brunet).

**DEVIL STICKS** - Bildniß der berühmten Indianer Gebrüder Mooty und Medua Samme. Vitecaren. In Prag nach dem Leben auf Stein gezeichnet u. gedr. v. A. Machek. Orig.-Lithographie, altkoloriert [ca. 1830]. 46 x 32, 5 cm. Etw. randrissig u. stockfl. (2022-14)

€ 650,00



Die beiden Brüder Mooty und Medua Samme wurden ab 1820 berühmt für ihre Jonglierkunst mit den sog. chinesischen Devil-Sticks. Juggling speciality made popular in the early 19th. century by the Indian artists Medua and Mooty Same. It consists of using two sticks to manipulate a baton roughly 80 centimetres in length.

**DÖRMANN, Felix.** [d. i. Felix Biedermann]. Jazz. Wiener Roman. 1.-5. Tsd. Wien/Prag/Lpz., Ed. Strache 1925. gr.-8°. 325 S. OHLn. Buchblock gelockert, Ecken best. EA. (0366-14)

€ 350,00

Giebisch-G. 29 - "Ein sprachlich rasanter und einprägsamer Roman über Inflation und käufliche Liebe, den Rausch des schnellen Geldes und den Verlust aller Werte: Felix Dörmanns Roman erzählt vom Aufstieg und Fall eines skrupellosen Exilungarn. Er skizziert darin bilder- und episodenreich die Zerrissenheit des faszinierend-berüchtigten 'Jazz Age' der 1920er-Jahre und malt dabei ein staunenswert aktuelles Bild eines desillusionierten Wiens, Österreichs und Europas." (edition atelier) - Dörmann (1870-1928) war eine der schillerndsten Personen in Wien um die Jahrhundertwende, der u. a. von Hemann Bahr beeinflusst, an dessen Tischgesellschaft teilnahm.

28

**DREIFUSS, Erwin Manuel.** Die Familiennamen der Juden unter besonderer Berücksichtigung der Verhältnisse in Baden zu Anfang des 19. Jahrhunderts. Ein Beitrag zur Geschichte der Emanzipation. FfM., J. Kauffmann 1927. gr.-8°. XIV, 143 S. OLn. m. goldgeprägt. Einbandtit. (0617-14)

€ 300,00

Seltene Originalausgabe.

29

**Druckgrafik 70.** Kalender. Gräfeling, H. Mos 1969. Imp.-Fol. (81 x 54 cm.). Tit., 12 eh. signierte Orig.-Graphiken und 12 Kalenderblätter. Schraubenheftung auf beschichteter Preßspanplatte. (2386-14)

€ 2000,00

Eines von 200 num. Exemplaren. Mit Orig.-Graphiken von Wander Bertoni (Raumfigur. Zink.Lithogr.); Erich [Arik] Brauer (Wer in die Wüste geht. Radierung); Georg Eisler (Phoenix-Club. Aquatinta/Radierung); Ernst Fuchs (Dalilah. Serigraphie); Albert Paris Gütersloh (Dichtung und Malerei. Folien-Lithographie); Rudolf Hoflehner (Trabant. Serigraphie); Alfred Hrdlicka (In Wedding ist gut Petting. Mezzotinta/Kaltnadel); Peter Pongratz (What happened to the underground. Radierung); Arnulf Rainer (Projekt Herrenhelm. Folien-Lithographie); Erwin Reiter (Englischer Keimling. Serigraphie); Rudolf Schonwald (Nur Böses! Holzschnitt); Fritz Wotruba (Zwei stehende Figuren. Lithographie);

30

**Eröffnungen.** Eine literarische Zeitschrift. Herausgegeben in Kärnten von Hubert Fabian Kulterer. 1.-10. Jg. Nr. 1-24 (In 20 Heften). **Alles Erschienene!** Aich b. Bleiburg u. Wien, 1961-1971. 4°. Mit Abb. OHefte. Umchläge illustr. Heft 1 noch hektographiert und in Xerox. (0982-14)

€ 500,00

Wichtige Literaturzeitschrift. Selten komplett. Die Beiträge v. Wieland Schmied, Erna Wobitz, Siegf. Pflegerl, Dieter Loos, Albert Cook, C. Doria, A. Lernet-Holenia, G. Lampersberg, Christine Lavant, H. F. Kulterer, Jeannie Ebner, H. C. Artmann, R. Hausmann, W. Bauer, G. Rühm, John Lennon, E. Ionesco, K. Bayer, Kurt Schwitters, A. P. Gütersloh, E. Fuchs, A. Camus, F. Hundertwasser, A. Warhol, Roy Lichtenstein, K. Kogelnik, Erich Brauer, F. Mayröcker, Dominik Steiger, H. Staudacher, E. Jandl, Herm. Schürer - Heft 12 (1964) mit den Beilagen: Hundertwasser: Das Farben-Gedicht (1 Bl.) und Gerhard Rühm: bewegung (6 Bll.)

31

**Euchologion.** Curie de Nectari... Bucuresij, sfeta Mitropolitej 1817. gr.-8°. (19,5 x 14 cm.). 374 Bll. u. 3 Bll. (handschriftl. Ergänzungen). Mit einigen Textholzschn. u. zahlr. Initialen. Ldr. d. Zt. m. Blindpräg. am Rü. u. Vorderdeckel. Vereinz. Braunflecke u. kl. Wurmgänge. (0354-14)

€ 1500,00

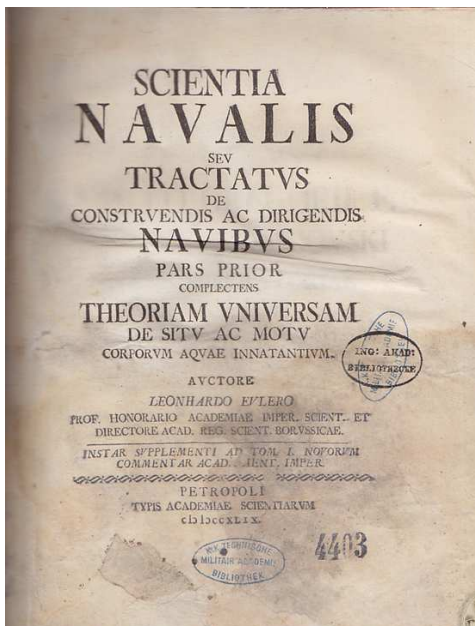
Rumänisch/ukrainisches Gebetbuch anlässlich Bestattungen in altslavischer Sprache. Typographie in Rot u. Schwarz gedruckt. Gewidmet Alexander Nicolas. Livre de prières pour les funérailles. Dédiée à Alexandre Nicolas.

32

**EULER, Leonhard.** Scientia navalis seu tractatus de construendis ac dirigendis navibus. 2 Bde. Petersburg, Typ. Academiae Scientiarum 1749 kl.-4°. 44, 444 (1); 534 S. Mit 65 gefalt. Kupfertaf. Ldr. d. Zt. m. Rückengoldpräg. Rü. m. restaur. Fehlstellen. Altes Bibl.-Expl. Mehrf. gestemp. Durchgeh. Wasserrand, stellenw. fleckig. (2456-14)

€ 2400,00

DSB IV, 480 - Komplette erste Ausgabe. "With this work Euler made a major contribution to the study of fluid mechanics." (Roberts-T. 105) - "The work first expresses mathematically the resistance meeting a ship on its path through the water" (Sotheran 1257) - A comprehensive work dealing with the mathematical principles and theory of shipbuilding." (Scott)



**Evangelia** [oder: Frohe Botschaft vom Gott Vater und Sohn. Christliche Evangelisten]. Lwiw [Lemberg], Izpyneniem, Typo. Stawrophijskoho Inst. 1891. 2°. 670 S. Mit 1 ganzseit. lithogr. Taf. Ldr. d. Zt. (1222-14)

€ 5000,00

Prachteinband mit reichen Messingbeschlägen auf beiden Deckeln. Je ein eingefaßtes farb. Medaillon am Vorder- u. Hinterdeckel. Ziselierter Vollgoldschnitt, 2 intakte Schließen. Medaillons schwach beriebt. 1 Bl. m. Randeinrissen, 2 Randrisse hinterlegt, sonst in sehr gutem Zustand.





**FERDINAND III - DIETEL, Andreas Wilhelm.** Exercitatio theologica pro doctoratu Ferdinando III. pii caes. patris pat. semp. aug. filio Pannoniae regi dicata. Preside S. Scambato in Academia Viennensi. Antwerpen, ex Officina Platiniana Baltharsaris Moreti 1631. 2°. 4 Bll., 25 (1) S., 1 Bl. Mit gest. Tit. u. 1 gest. Portraittkupfer v. Corn. Gallus, gr. Holzschn.-Druckermarke. Mod. Pgmt. Altes Pergament am Vorderdeckel mont. (1952-14)

€ 1200,00

Im Kolophon wird anders als am Titel 1630 als Entstehungsjahr genannt. Diese theologische Würdigungsschrift erschien zu einem Zeitpunkt als Ferdinand schon zum König von Ungarn (1625) und Böhmen (1627) gekrönt worden war. Allerdings scheiterte Ferdinands Versuch, auf dem Regensburger Kurfürstentag 1630 zum römisch-deutschen König gewählt zu werden. Auch die Unterstützung durch seinen Vater brachte keinen Erfolg. Die hier vorliegende Huldigungsschrift - mitten im Dreißigjährigem Krieg - zeigt die Unterstützung des jungen Monarchen durch den mächtigen Jesuitenorden.

**FORKE, Alfred.** Der Ursprung der Chinesen auf Grund ihrer alten Bilderschrift. Hamburg, Friedrichsen 1925. kl.-4°. 31 (1) S. OBrosch. Titel mit hs. Besitzvermerk. (0480-14)

€ 300,00

Alfred Forke (1867-1944), war ein deutscher Sinologe und bis 1903 als Dolmetscher für chinesisch im Konsulatsdienst tätig. Danach wurde er Professor für orientalische Sprachen in Berlin und Hamburg. Forkes Forschungsschwerpunkt war die chinesische Philosophie.

**FRANZ VON ASSISI - BONAVENTURA, S(anctus).** Vita beatissimi P. Francisci Assisiatis. Alterius nimirum illius Angeli Apocaliptici habentis signum Dei viui. Viennae (Wien), Cosmerovius 1652. 16°. 4 w. Bll., 8 Bll., 558 S. Ldr. d. Zt. Mit Blindpräg. (Kreuze u. Vignetten) auf beiden Deckeln. Mit 2 intakten Metallschließen. In gutem Zustand EA. (2326-14)

€ 350,00

Mayer, Wiens Buchdruckergesch. I, 1339 - Bonaventura, bürgerlich Giovanni [di] Fidanza (1221-1274), war einer der bedeutendsten Philosophen und Theologen der Scholastik, Generalminister der Franziskaner und Kardinal von Albano. Er leitete den Franziskanerorden 17 Jahre lang und gilt wegen seines Organisationstalents als dessen zweiter Stifter. Im Auftrag des Generalkapitels schrieb Bonaventura 1263 diese hier vorliegende Biographie Franz von Assisis.

37

**FRIEDEL, Egon - POLGAR, Alfred.** Goethe. Eine Szene. Wien, C. W. Stern 1908. 8°. 22 (1) S. OBrosch. Mit Einbandillustr. v. R. H. Bartsch. Hs. Namenszug u. Spuren v. Etiketten am Vortit. Buchblock gelockert. EA. (1136-14)

€ 250,00

Kosch V,666; Illig 41 - Der berühmte Sketch der beiden Autoren Friedell und Polgar wurde am 1.1.1908 im Kabarett Fledermaus in Wien uraufgeführt.

*Siehe auch Nr. 95*

38

**[GILARDONE, Christian Heinrich].** Epes Kittisch. Noch ä Beitraagk zu Israels Verkehr u. Geist. Vunn kaa'm vunn unsere Leut'. Vumm Verf. vunn: 'Ae Kalle unn aach kaan Kalle' ... Speyer, Lang 1843. kl.-8°. 174 (2) S. HLn. d. Zt. Mit mont. vord. OU. Stellenw. stockfl. EA (0667-14)

€ 600,00

Christian Heinrich Gilardone (1798-1874), Neffe des Malers Friedrich Müller, war ein deutscher Dichter aus der Pfalz, der neben dem Hochdeutschen auch in jiddisch-lotegorisch, der Eigensprache der pfälzischen Juden bzw. Händler schrieb und reimte. Der Pfälzer Dichter gehört zu den ganz wenigen, die in Westeuropa auch der jiddischen Literatur zugerechnet werden. Heute kann man diese Sprache nur noch bruchstückhaft verstehen, damals sprach Gilardone jedoch in der Pfalz einen großen Leserkreis damit an und selbst vielen Nicht-Juden war der Dialekt zumindest verständlich.

39

**GOA - ABRANCHES-GARCIA, Jose Ignacio.** Archivo da Relacao de Goa, contendo varios documentos dos seculos XVII, XVIII, e XIX ate a organisacao a nova relacao pelo decreto de 7 de dezembro de 1836. 2 Bde. Nova Goa, Na Imprensa Nacional 1872/1874. gr.-8°. V, 481 S., 2 Bll.; 2 Bll., S. 483-707 HLn. d. Zt. Bestoßen u. berieb. Fehlstelle an d. Ecke eines Vorderdeckels. Die ersten beiden Bll. v. Bd. 1 mit alt hinterlegten Einrissen. Kl. Fehlstellen a. d. Ss. 419-422. (2225-14)

€ 250,00

Seltene Sammlung historischer Dokumente zur Geschichte der portugiesischen Kolonie Goa. Mehr Bände sind nie erschienen. Beide Bände enthalten insgesamt 881 Dokumente. 1. Bd.: Dokumente v. 1601-1640. 2. Bd.. 1641-1700. Die Dokumente betreffen die Beziehungen zwischen der portugisischen Krone und ihrer indischen Besitzung Goa, darunter zahlreiche Dokumente, die kurz vor dem Verfall standen oder der Öffentlichkeit bis dato kaum zugänglich waren.

40

**GOSTNER, Erwin.** 1000 Tage im KZ. Ein Erlebnisbericht aus den Konzentrationslagern Dachau, Mauthausen und Gusen. Mit authentischem Bildmaterial und Dokumenten. (Innsbruck, Selbstvlg./Wagner 1945). 8°. 211 S. Mit mehrern Illustr. v. Karl Sommer u. 16 photogr. Taf. OPbd. m. farb. Einbandill. EA (2182-14)

€ 340,00

Seltene erste Ausgabe. Erwin Gostners '1000 Tage im KZ', gehört zu den frühesten Beispielen der Konzentrationslager-Literatur die all jene Erfahrungsberichte, Reportagen, Briefwechsel, Autobiographien, Prosa und Lyrik, die in, oder infolge von Gefangenschaft in den Konzentrationslagern der nationalsozialistischen Gewaltherrschaft entstanden sind. Dieses Exemplar wurde bereits am 13. September 1945 von den französischen Militärbehörden in Tirol zur Veröffentlichung freigegeben. 'Wer dieses Buch liest, kann es nur mit Grauen aus der Hand legen. Es ist eine Abrechnung mit denen, die im Zeichen des Totenkopfes und des Hakenkreuzes so unmenschlich grausam waren ..' Aus dem Vorwort. Das gilt auch und insbesondere für die photogr. Abb.

41

**HAMMER-[PURGSTALL], Joseph von.** Geschichte der Assassinen, aus morgenländischen Quellen. Stgt. u. Tübingen, Cotta 1818. 8°. VIII, 341 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. m. Rückensch. Ecken u. Kanten berieb. EA (0839-14)

€ 1400,00

Goed. VII, 762, 47; vgl. Blackmer 787 (engl. Ausg.) - Erste Ausgabe. Die erste überwiegend aus orientalischen Quellen geschöpfte Darstellung des Ordens der Haschaschaschi (Haschischesser), der sich seit 1081 zu einer bedeutenden politischen Kraft der Kreuzzugszeit entwickelte. Hammer-Purgstall (1774-1856) schickt der Darstellung ein Verzeichnis seiner Quellen voraus, meist türkische und persische Chroniken sowie wenige europäische Vorarbeiten.

42

**HAMMER-[PURGSTALL], Joseph v.** Morgenlaendisches Kleeblatt bestehend aus persischen Hymnen, arabischen Elegien, türkischen Eklogen. Aufgelesen durch Joseph v. Hammer. Mit Kupfern u. Vignetten. Wien, A. Doll 1819. 8°. Gest. Tit., 3 Bll., 104 S. Mit 3 Kupfertaf. u. 3 Vign. Pbd. d. Zt. Einbandecken mit Knickspuren, stellenw. leicht stockfl., sonst in gutem Zustand. (0377-14)

€ 750,00

Rabenlechner I, 121; Navari 786 - Zweite Ausgabe (die EA erschien 1815). Die Kupfer nach Zeichnungen von Hammer-P., gest. v. Joh. Mansfeld. Durch seine Schriften und Briefe regte Hammer-Purgstall (1774-1856) Goethe zu seinem West-östlichen Divan mit an. (vgl. ÖBL II, 167)

43

**Handbook for Travellers in Russia, Poland, and Finland;** including the Crimea, Caucasus, Siberia, and Central Asia. 4th ed., thoroughly revised. London, John Murray 1888. 8°. VIII (2) 571, 52 S. Mit 7 (dav. 4 mehrf. gefalt. Karten). OLn. Gelenke gelockert. Karten tlw. einger. Bleistiftanstreich. im Text. (2409-14)

€ 250,00

44

**HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich.** Encyklopädie der philosophischen Wissenschaften im Grundrisse. Hrsg. v. Leopold v. Henning, Carl Ludwig Michelet und Ludwig Boumann. 2. Aufl., 3 Bde. in 1 geb. (kompl.) Bln., Duncker und Humblot 1843/1847. gr.-8°. XL, 414 S. 1 Bl.; XXX, 698 S.; X, 470 S. HLdr. d. Zt. Ecken u. Kanten berieb. (Georg Wilhelm Friedrich Hegel's Werke. Vollständige Ausgabe. Bde. 6. u. 7/1, 7/2) (1574-14)

€ 400,00

45

**HERZMANOVSKY-ORLANDO, Fritz von.** Der Kommandant von Kalymnos. Ein Mysterium aus dem Rokoko der Levante. Als Manuskript gedruckt. Venedig, S. Maria Formosa, Selbstvlg. 1926. gr.-8°. 60 S., 1 Bl. Mit 2 ganzseit. Illustr. d. Verf. OLn. m. goldgeprägt. Einbandtit. Kl. Namenstempel am Titel, sonst tadellos. EA (0896-14)

€ 2000,00

Kosch VII, 1046 - Sehr seltener Erstdruck der ersten Veröffentlichung Herzmanovskys. Eines von nur 100 maschinennumerierten Exemplaren. Druck v. Paul Kaltschmid, Wien. Außer dem 1928 erschienenen Buch "Der Gaulschreck im Rosennetz", das einzige zu Lebzeiten des "sonderbaren Menschen" (Hofmannsthal) erschienene Buch.

46

**HESSE - HENNINGS, Emmy.** Gefängnis. Bln., Reiss 1919. 8°. 178 S. OPbd. m. OU. EA (0882-14)

€ 300,00

**A. d. Besitz von Hermann Hesse, mit dessen eigenhänd. Signatur:** "Zürich Januar 1932 H. Hesse.

47

**[HIPPEL, Theodor Gottlieb von].** Freimäurerreden. (Königsberg, Kanter 1768). kl.-8°. 163 S. HLdr. d. Zt. Mit Rückensch. Im Bug schwach feuchtrandig, Tit. angestaubt m. größerem Ausschnitt (Ort, Vlg. Jahr) hinterlegt, papierbedingt gebräunt. Vorsatz u. Spiegel m. maurischen Marginalien. EA. (2284-14)

€ 190,00

Goed. IV/I.2 607.6; Wolfstieg 25332; Kloss 885; Taute 1874 - Erste Ausgabe, anonym erschienen. 10 Reden über die Pflichten des Maurers.

48

**HLUBEK, F(ranz) X(aver) von (Red.).** Die Landwirthschaft des Herzogthumes Steiermark als Festgabe für die Mitglieder der X. Versammlung deutscher Land- und Forstwirthe, nach den Eingaben der Filialen der k. k. steiermärkischen Landwirthschafts-Gesellschaft, im Auftrage Se[iner] Kaiserlichen Hoheit des Erzherzogs Johann Baptist zusammengestellt. Gratz/Graz, (Kienreich) 1846. 4°. 6 Bll., 144 S., 1 Bl. Mit 1 Titelpotr. (Erzherzog Johann), illustr. Tit. (m. kl. Ansicht v. Graz), 1 mehrf. gefalt. farblithogr. Karte d. Herzogthums Steiermark, 1 statist. Taf., 17 Taf. (5 gest. u. 12 lithogr.) m. zahlr. Abb. Ln. d. Zt. m. fragment. Rückensch. Tlw. stockfl. Taf. 6 m. restaur. Einriß. Letzte Bll. m. durchgeh. Tintenfl. im ob. Außensteg. EA. (2208-14)

€ 450,00

Schlossar 84; vgl. Wurzbach IX, 6 - Franz Xaver Wilhelm Ritter von Hlubek (1802-1880), war ein österreichischer Agronom und landwirtschaftlicher Schriftsteller. Hlubek wurde 1830 Professor der Landwirtschaft in Wien, 1832 in Lemberg, 1834 in Laibach und 1840 am Joanneum in Graz, wo er auch Referent des Zentralausschusses der Steiermärkischen Landwirtschaftsgesellschaft und Administrator des Versuchshofs und des Musterweingartens wurde und 1843 einen Seidenbauverein für Steiermark begründete. Hlubek zählt zu den Vorläufern der landwirtschaftlichen Naturforschung.

49

**HOFFMANN, Josef.** Internationale Kunstausstellung Rom 1911. Oesterreichischer Pavillon nach Plänen von Architekt Professor Josef Hoffmann. Rom 1911. quadr.-4°. 16 nn. Bll. Mit fotogr. Abb. u. Buchschmuck. OKart. m. Goldpräg. Ecken tlw. eselsohrig. Namenszug am Tit. EA (0864-14)

€ 250,00

Die Abb. zeigen Grundriß, Außenansichten u. Ausstellungsräume.

50

**HOFMANNSTHAL, Hugo v.** Der Turm. Ein Trauerspiel in fünf Auszügen. (Mchn., Vlg. d. Bremer Presse 1925). 4°. 157 (1) S. OLn. EA. (0637-14)

€ 450,00

Jacoby 40; Rodenberg 487 - Eines v. 260 num. Expl., **vom Autor eigenh. signiert**. Titel u. Initialen v. Anna Simons.

51

**HOFMANNSTHAL, Hugo v.** Die Frau im Fenster. Die Hochzeit der Sobeide. Der Abenteurer und die Sängerin. Theater in Versen. Bln., S. Fischer 1899. 8°. 260 S. OLn. Mit Goldpräg. , Kopfgoldschn. Leicht berieb. EA (1572-14)

€ 450,00

Jacoby 77; W.-G.<sup>2</sup> 5 - **Mit eigenh. Widmung d. Verf. a. d. Vorsatz**. Weihnachten 1924.

*Siehe auch Nr. 13*

52

**HUMBOLDT - COTTA, Bernhard (Bearb.)**. Briefe über Alexander von Humboldt's Kosmos. Ein Commentar zu diesem Werke für gebildete Laien. 2., verb. Aufl. 4 Tle. in 3 Bde. geb. Lpz., O. Weigel 1850-1855. gr.-8°. X, 356, 1 Bl., IV, 482; V, 468, XIV, 419 S. Mit 29 lithogr. Taf. (dav. 7 mehrf. gefalt., 4 farb.) 1 gefalt. Tab. (Sonnensystem), zahlr. Textholzschn. HLn. d. Zt. Kanten berieb. Papierbed. stellenw. stockfleckig. (2460-14)

€ 380,00

Goed. VI, 263, 29 - Die Taf. zeigen den nördlichen u. südl. Sternenhimmel, die Mondoberfläche, farb. Nordlicht in Norwegen.

53

**HUMBOLDT, Friedrich Alexander v.** Versuche über die gereizte Muskel- und Nervenfaser nebst Vermuthungen über den chemischen Process des Lebens in der Thier- und Pflanzenwelt. Bd. 1 (v. 2 ) ap. Posen, Decker u. Berlin, Rottmann 1797. 8°. 3 Bll., 495 (1) S. Mit 8 gefalt. Kupfertaf. HLn. d. Zt. Berieb. Erste Bll. gestemp. Durchgeh. Feuchtigkeitsrand (0003-15)

€ 980,00

Wellcome III, 314; Goed. VI, 261, 5 - Erste Ausgabe von Humboldts erstem größerem Werk, mit dem er zum Begründer der Nervenphysiologie wurde. "Durch die exaktesten Versuche erforschte H. den Einfluss von Licht, Wärme, Magnetismus und Elektrizität auf das Nervensystem und versuchte nachzuweisen, dass die Nerventätigkeit auf dem Galvanismus oder einer ihm analogen Kraft, die aber mit der sog. Lebenskraft nicht identisch sei, beruhe" (Hirsch-H. III, 337). - First edition of Humboldt's first major work. The foundation of physiology of the nerves.

**JEAN PAUL [d.i. J. P. F. Richter].** Die unsichtbare Loge. Eine Biographie. 2 Bde. Bln., Matzdorff 1793. XXIV, 392; 2 Bll., 460 S. Mit 1 Titelkupfer v. D. Chodowiecki u. 2 gest. Titelvign. v. Sintzenich. Hellgraue Pbde. d. Zt. m. schwarzen Rückensch. Vors. u. Tit. leicht stockfleckig. Ohne d. beiden letzten Bll. mit d. Druckfehlern. Namenstempel "v. Schickfuß" am flieg. Vors. EA. (5240-01)

€ 500,00

Goed. V, 464, 3; W.-G.<sup>2</sup> 3; Berend-K. 3a - Erste Ausgabe von Jean Pauls erstem Roman. Voritel mit dem Aufdruck "Mumien". - Das Romanfragment »Die unsichtbare Loge« begründete Jean Pauls eigentümlichen humoristischen Erzählstil, in der Nachfolge L. Sternes und H. Fieldings.

**JOSEPHO A COPERTINO - KORCZYNSKI, Kasjan.** Kazanie o bogoslawionym Jozefie z Kopertynu wyznawcy Franciskanie. Miane przy dokonczeniu trzech dniowego Nábozenstwa Beatyfikcyi iego. Wdzien Niepokálanego Poczecia N. Maryi Pánny w Roku 1754. w Kosciele Zawichostkim Fránciszkańskim. Kraków, Collegio Jurridico 1760. 8°. 18 Bll. (A-E2). Ln. Tit. gestemp. (0228-14)

€ 1500,00

Biblioteka Jagiellonska i Biblioteka Medyczna Uniwersytetu Jagiellonskiego - Collegium Medicum - Der Heilige Josef von Copertino (1603-1663), war ein italienischer Franziskaner. Der Volksheilige ist eine der ungewöhnlichsten Gestalten der katholischen Mystik. Wegen seiner angeblichen Levitationen in über 100 Fällen wird er auch der 'Fliegende Frater' genannt. Josef wurde 1603 als Sohn von Felice Desa und Franceschina Panaca in dem apulischen Bauerndorf Copertino geboren. 1628 wurde er zum Priester geweiht und versah für 10 Jahre das Priesteramt in Copertino, wo er durch Ekstasen, Wundertaten, Levitationen auf sich aufmerksam machte und schnell ein großes Pilgerpublikum anzog. Josef soll schon als Kind 'ekstatische Verzückungen' und Levitationen erfahren haben. Wenn er in seiner Zelle saß, so soll diese so gestrahlt haben, als würden große Mengen an Kerzen brennen. Sein berühmtestes Wunder war eine Levitation, bei der er 60 Meter in die Höhe geflogen sein soll, um ein 10 Meter großes, schweres Kreuz zu empfangen, das er dann 'wie einen Strohalm' auf der Erde aufgesetzt haben soll. Josef wurde 1753 selig- und 1767 heiliggesprochen. Sein Gedenktag ist der 18. September. Er ist der Schutzpatron der Flieger. Zu seinen Ehren wurde später die Stadt Cupertino im Silicon Valley in Kalifornien benannt. Dort befindet sich der Stammsitz der Firma „Apple“. Der Verfasser Kasjan Korczynski (1725-1786), Franziskaner, veröffentlichte diese Schrift unter dem Rektorat von Stanislaw Mamczynski, der von 1753-1754 und von 1759-1760 Rektor der Jagiellonen-Universität in Krakau war.

56

**JUNGHÄNDEL** - Soldatenspiel. o. O., Vlg. [ca. 1935]. qu.-4°. 5 Kartonbll. durchgehend farb. illustr. v. Curt Junghändel. OHLn. m. farb. Einbandill. Leicht fleckig u. berieb. (2164-14)

€ 500,00

Curt Junghändel, der Illustrator dieses Kinderbuches, dass der nationalsozialistischen Wehrerziehung dienen sollte, wird in dem Werk von Albert Schug 'Die Bilderwelt im Kinderbuch' als Parteigänger der NSDAP genannt. Es zeigt den Krieg als Kinderspiel für Knaben. Mädchen sind im Feldlazarett zu finden. Und nur dort.

57

**KANT, Immanuel.** Anthropologie in pragmatischer Hinsicht. Mit einem zu diesem Buche nöthigen Register versehen. FfM. u. Lpz., o. Vlg. 1799. 8°. VIII, 356 S., 2 Bll. HLdr. d. Zt. Mit 2 (neuen) roten Rückensch. Ecken u. Rücken sauber restauriert. Vorsätze erneuert (1300-14)

€ 280,00

Die erste Ausgabe erschien 1798 bei Nicolovius in Königsberg. Die vorliegende Ausgabe ist wohl ein Raubdruck. - Warda 196.

58

**KEESS, Stephan Edler v. (Hrsg.).** Darstellung des Fabriks- und Gewerbswesens im österreichischen Kaiserstaate. Vorzüglich in technischer Beziehung. 1. Tl. u. 2. Tl./1. Bd. in 2 Bdn. Wien, A. Strauß 1819-1820. gr.-8°. 3 Bll., VI, 388 (1); 658 (2) S. Pbde. d. Zt. m. Rückensch. (2426-14)

€ 250,00

1. Tl.: Beschreibung der rohen Materialien, welche in den Fabriken, Manufacturen und Gewerben des österreichischen Kaiserstaates verarbeitet werden. - 2. Tl./1. Bd.: Beschreibung der Fabrication, welche in den Fabriken, Manufacturen und Gewerben des österreichischen Kaiserstaates erzeugt werden. Mit einem vollständigen Grundrisse der Technologie. Ohne den letzten Bd.

59

**KEMPELEN, Wolfgang v.** Mechanismus der menschlichen Sprache nebst der Beschreibung seiner sprechenden Maschine. Wien, Degen 1791. 8°. 11 Bll., 456 S. Mit Titelpotr. (in Faksim.) u. 26 Kupfertaf. HLdr. d. Zt. Die ersten 4 Bll. (inkl. Tit. u. Frontisp.) in Faksimile auf altem Papier. In sehr gutem Zustand. (2410-14)

Verkauft

Durtstmüller 1, 231; Seemann 92; Poggendorff I, 1242; Darmstaedter 257; Wurzbach XI, 161 - Erste Ausgabe. (Gleichzeitig erschien eine Ausgabe in französisch). "A milestone



on the way to the phonograph. This talking machine, invented by Kempelen, is based on a elaborate study of the human voice, and the first few plates illustrate physiologically how the vowels and consonants are sound, reference being made to Helmont's Alphabeti naturalis Hebraici delineatio, 1667." (Wernigg 6137) - Weite Bekanntheit erlangte Kempelen durch die Konstruktion seines Schachtürken, eines Schachautomaten. Während der Schachtürke eine zu Unterhaltungszwecken gedachte Erfindung war, ist Kempelens Sprechmaschine zur Hervorbringung menschlicher Sprachlaute eine auch wissenschaftsgeschichtlich bedeutende Leistung. Es handelt sich bei ihr um die erste funktionstüchtige Konstruktion zur Sprachsynthese überhaupt. "Die Sprechmaschine ahmte die Stimme eines ca. 4 Jahre alten Kindes nach und sprach laut und vernehmlich. Namentlich galt dies von Lauten der französischen, lateinischen und italienischen Sprache. Für die Aussprache deutscher Worte war der Apparat weniger geeignet" (ADB LIII, 767). Unmittelbar nach dem Erscheinen dieses Buches wurden die ersten Nachbauten der Sprechmaschine angefertigt, wovon sogar Goethe berichtete. Die Kupfer zeigen anatomische Darstellungen der menschl. Sprechorgane u. den Aufbau der Sprachmaschine. Das Original der Sprechmaschine v. 1778 gilt als verschollen. - Important early work on the analysis of language, gives a description of a mechanical machine to imitate human voice and language.

60

**[KORN, Friedrich = F. Nork = Selig Kohn].** Der jüdische Gil Blas. Herausgegeben und mit Anmerkungen begleitet von einem Unbefangenen. Lpz., A. R. Fries 1834. kl.-8°. XIII (3) 176 S. Ln. d. Zt. (0614-14)

€ 400,00

Holzmann-Boh. VII, 4714 - Seltene Originalausgabe.

61

**KRAUS, Karl.** Die demolirte Literatur. 5. [letzte] Aufl. Wien, A. Bauer 1899. kl.-8°. Tit., 36 S. OBrosch. m. Einbandill. v. Hans Schliessmann nach Zumbusch. (1644-14)

€ 250,00

Kerry 54 - Mit der Einbandillustr. v. Hans Schliessmann: Bahr wird mit Gewalt aus dem Café Griensteidl geschleppt. "Wohin steuert unsere junge Literatur? Und welches ist ihr künftiges Griensteidl?" (Schlußsatz).

62

**KRAUS, Karl.** Eine Krone für Zion 3. Aufl. Wien, M. Frisch 1899. 8°. 29 (1) S. OKart. (0951-14)

€ 850,00

**Mit eigenhändiger, mehrzeil. Widmung des Verfassers,** dat. Wien, 3. Juni 1904.

63

**KRAUS, Karl.** Epigramme. Wien/Lpz., 'Die Fackel' 1927. gr.-8°. 101 (7) S. OLn. In sehr gutem Zustand. EA. (1977-14)

€ 800,00

W.-G.<sup>2</sup> 40 (Ausz. aus Nr. 3 bzw. Nr. 18); Kerry EA17 - **Mit eigenhändiger Signatur und Datierung von Karl Kraus** (Nov. 27) a. d. flieg. Vorsatzbl. Die gedruckte Widmung an Else Lasker-Schüler.

64

**KRAUS, Karl.** Madame L'Archiduc. Operette in drei Akten. Musik von Jacques Offenbach. Text nach Albert Millaud von Karl Kraus. Wien, R. Lanyi 1927. 131 S. OKart. EA (0953-14)

€ 800,00

Kerry HN 14a - **Mit eigenhändigen Namenszug "9. Okt. Karl Kraus"** a. d. Titelbl.

65

**KUBIN, Alfred,** Zeichner und Schriftsteller (1877-1959). Eigenhändige Postkarte an Ad. Hellmann. Beidseitig beschrieben. Wernstein am Inn, 27.9. 1951. 10, 5 x 14 cm. (0512-14)

€ 500,00

"Meine Lieben: Wieder eingetroffen: Es war sehr bunt, erholsam und lehrreich. - nun geht wieder Eingewöhnung und einem gefährlich hohem Stapel angesammelter Post [...] So hoffe ich mich bald melden zu dürfen. Euer alter Alfred". - Beiliegend: Ein maschineschriebener Brief m. Kuvert v. Johanna Hellmann an Oscar H. Menger, dat. 28. XI. 1951. Im Auftrag Alfred Kubins wurde die hs. Postkarte diesem Brief beiliegend übermittelt.

66

**KUBIN - HAUPTMANN, Gerhart.** Fasching. Mit Originallithographien von Alfred Kubin. Bln., S. Fischer (1925). gr.-4°. 40 S., 3 Bll. Mit 12 (10 ganzseitigen) Orig.-Lithogr. v. A. Kubin. HLdr. Vors. erneuert. (2502-14)

€ 400,00

Raabe 291; Marcks A 84 - Eines v. 450 Expl. v. Kubin a. d. ersten Lithographie u. v. Hauptmann im Impressum eh. signiert. Auf Bütten.

67

**LASKER-SCHÜLER, Else.** Arthur Aronymus. Die Geschichte meines Vaters. Bln., Rowohlt 1932. 72 S., 2 Bll. OLn. Mit ill OU. u. Einbandill. der Verf. Schutzumschl. mit minim. Randläsuren. In gutem Zustand. EA (0852-14)

€ 280,00

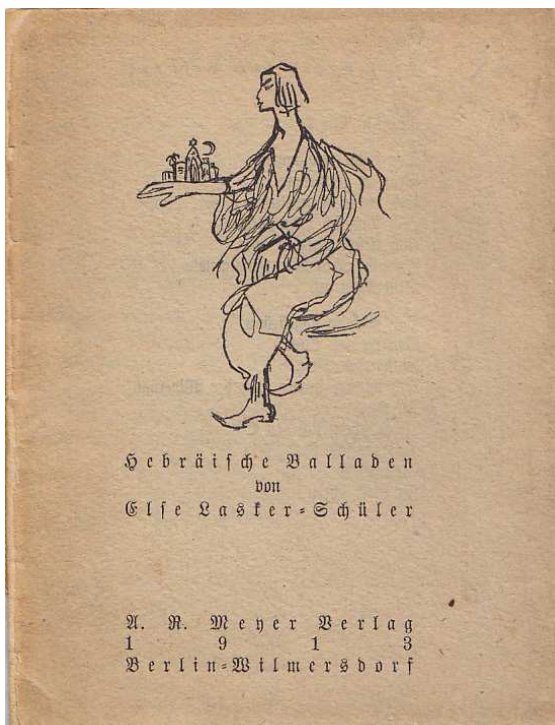
W.-G.<sup>2</sup> 19; Raabe/H.-B. 182/17

68

**LASKER-SCHÜLER, Else.** Hebräische Balladen. Bln.-Wilmsdorf, A. R. Meyer 1913 8°. 8 nn. Bll. (inkl. Umschl.) Ogeh. Mit Kordel. Einbandill. d. Verf. Deckbll. gelöst. (Lyrische Flugblätter) EA. (0849-14)

€ 300,00.-

W.-G.<sup>2</sup> 8 – Erschien bereits im Herbst 1912 (vgl. Klüsener-Pfäfflin S. 95)



**LE CORBUSIER [d. i. Charles Eduard Jeanneret].** Polychromie architecturale. Le Corbusiers Farbenklaviaturen von 1931 und 1959. Hrsg. v. Arthur Rüegg. - Le Corbusier's Color Keyboards - Les Claviers de Le Corbusier. 3 Bde. u. 1 Farbfächer. Basel/Boston/Bln., Birkhäuser (1997/98). qu.-4°. Bd. 1: 173 (1) S. Mit ca. 100 meist farb. Abb. u. Taf.; Bd. 2: 13 Farbt. u. 4 lose Masken in Lasche; Bd. 3: 63 farb. Taf. Und ein Farbfächer mit 63 Mustertaf. OKart. (Bd. 1 fadengeheftet). In Schub. In neuwertigem Zustand. (2391-14)

€ 1200,00

Die "Salubra-Kollektionen" von Le Corbusier zählen zu den meistgesuchten Raritäten der Architektur und des Design. Ein Standardwerk der Farbgestaltung. Die Tapetenfirma "Salubra" beauftragte Le Corbusier mit der Zusammenstellung individueller Farbskalen und Farbkollektionen: 1931 das "Clavier des couleurs" mit insgesamt 43 Farbtönen und 1959 die Salubra-Kollektion mit 20 Farbtönen. Dazu kamen in beiden Fällen verschiedene Musterungen (Rauten, Punkte, Marmorimitationen, etc.). Um 1924 war es Le Corbusier gelungen, seine auf Reisen und als puristischer Maler gewonnenen Erfahrungen auf die Polychromie seiner Bauten anzuwenden und damit die "weissen" Häuser der frühen Moderne maßgeblich in ihrer räumlichen Wirkung zu verändern. Ursprünglich ein Hilfsmittel für die praktische Anwendung, gewann dieses Regelwerk der Farbgebung weit über den architektonischen Bereich hinaus an Bedeutung für die Moderne. Text in deutsch-englisch-französisch.



70

**LEEB, Hugo v. - MAYER, Josef Alois.** Der Telegraphen- und Telephondienst in Österreich. Lehrbuch für die Post- und Telegraphen-Verkehrskurse... Handbuch für den ausübenden Telegraphen- und Telephondienst. 4. verb. u. verm., bis Ende April 1905 ergänzte Aufl. Text- u. Atlasband. Wien, Selbstvlg. 1905. kl.-4°. 1044 S. u. 132 Taf. HLn. d. Zt. mit aufgezogenem vord. OU. (2427-14)

€ 265,00

71

**LEFÈVRE, Léon.** Traité des matieres colorantes organiques artificielles de leur préparation industrielle et des leurs applications. Préface de Edouard Grimaux. 2 Bde. Paris, G. Masson 1896. gr.-8°. XX, 832 S.; 2 Bll., S. 833-1648 Mit 261 mont. farb. Stoffmusterproben im Text und auf Tafeln. OLn.-Bde. mit goldgepr. Rücken- und Deckeltitel. Tlw. etw. stockfl., wenige Muster mit kl. Wasserflecken, Innengelenke verstärkt, 1 Ecke mit Stosspur. Einbd. berieben, 1 Gelenk ausgebessert, 1 Rücken etw. angebrochen, Kap. mit kl. Läsuren. (2461-14)

€ 500,00

Erste und einzige Ausgabe. Die Stoff- und Farbproben wurden eigens für dieses Werk hergestellt.

72

**LEFLER - ANDERSEN, H[ans] C[hristian].** Die Prinzessin und der Schweinehirt. Illustriert von Heinrich Lefler. Wien, Gesellschaft f. vervielfältigende Kunst 1897. 2°. Tit. u. 14 farb.Taf. v. Heinrich Lefler. Kart.-Flügelmappe. m. aufkasch. vord. ill. OU. (dieser etw. fleckig m. Läsuren im ob. Rand). EA (1123-14)

€ 450,00

Doderer 2,330; Schug 463; Stuck-Villa-Kat. 419; Hobrecker I, 175; Heller 6 - "Diese Märchen-Illustrationen markieren bedeutungsvoll dem Anfang der modernen Buchkunst in Wien - und das in einem Bereich, der durchaus auch für Kinder gedacht sein konnte. [...] Die Raffinesse der Farbsetzung zeigt von der Meisterschaft des Künstlers ebenso wie von der hohen Qualität der drucktechnischen Umsetzung". (Kat. Jugenschatz und Wunderscherlein)

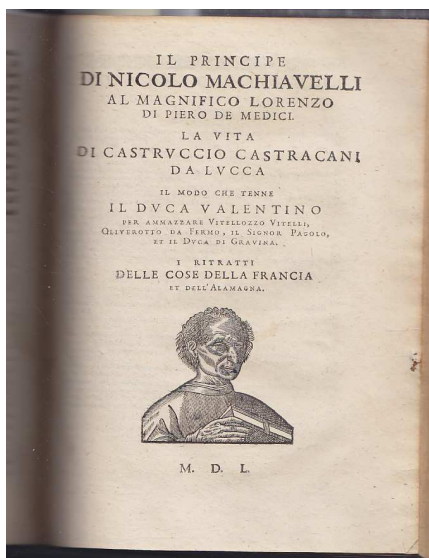
**LEVERTOFF, Paul.** Die religiöse Denkweise der Chassidim. Nach den Quellen dargestellt. Lpz., Hinrich 1918. gr.-8°. 2 Bll., 163 (1) S. OBrosch. Kl. Fehlstelle am Vorderdeckel, 2 Bll. restauriert. (Arbeiten zur Missionswissenschaft, 1. Stk.) (2016-14)

€ 300,00

Paul Philip Levertoff (1878-1954), war protestantischer Theologe und einer der Begründer der messianisch-jüdischen Bewegung. Levertoff stammte aus einer chassidischen (orthodox jüdischen) Familie. 1895 konvertierte er zum Christentum. Er studierte in Rußland und Deutschland Theologie und wurde 1912 Dozent am Institutum Judaicum Delitzschianum in Leipzig.

**MACHIAVELLI, Nicolo.** Tutte le Opere di Nicolo Machiavelli cittadino et segretario Fiorentino, divise in V. parti et di nuovo con somma accuratezza ristampate al santissimo et beatissimo padre Signore nostro Clemente VII. Pont. Mass. 5 Tle. in 1 Bd. o. O. 1550 [eig. Geneva ca. 1640]. gr.-8°. 8, 320, 280, [4], 106 S., [16], 152, 158 S. Mit 5 wdh. Titelpotr. Pgmt. d. Zt. Deckel u. erste Bll. fleckig. 1 Bl. m. Randabriß (ohne Textberührung) u. 1 Bl. m. kl. Loch. (1370-14)

€ 1000,00

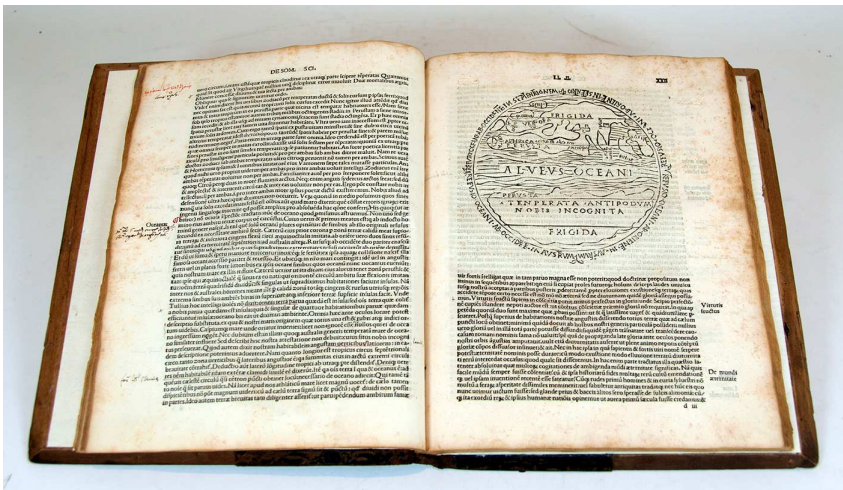


vgl. Brunet III, 1274f.; Bertelli-P. Innocenti, Bibliografia machiavelliana, 206 a; Graesse IV, 325 - Vierte der fünf Testina-Ausgaben. Editione della testina. The work is dated 1550 but it was in fact published in the first half of the 17th century. With five repeated woodcut portraits of Machiavelli on titles and double-page woodcut of an army camp.

**MACROBIUS, Aurelius Theodosius.** In Somnium Scipionis expositio. Saturnalia. Venedig [Johannes Rubeus Vercellensis] 29. Juni 1492. 2°. 89 (recte 91) num. Bl. Rom. Typ. 57-zeil. Mit 8 Diagrammen u. 1 Weltkarte auf Fol. 22[r]. HLdr. d. 18. Jhdts. über starke Holzdeckel. Zahlreich zeitgen. hs. Annotationen u. Unterstreichungen in roter u. schwarzer Tusche. Stellenw. stockfl. Fast durchgeh. schmaler Wasserrand im Kopfsteg. EA.

€ 11.000

Hain 10429; Goff M12; Walsh 2217; BMC V, 417 - a1(blank), a2-8, b1-g6, h1-7, i1-o6, p1-4. The notable Neo-Platonist Macrobius explains, with the help of selected extracts from Cicero's famous "Somnium Scipionis", the Neo-Platonist philosophy of souls, astronomy (with references to the characteristics of the planets Mars and Venus, see Stillwell 74) and the theory of music. This work is particularly noted for its worldmap in



circular form on leaf XXII recto. The northern part of the map shows the Old World as it was known at the time. Of the four existing versions of this map, first printed in Brescia in 1483, ours is the third version (see Shirley). - Der bedeutende Neuplatoniker Macrobius erläutert an ausgewählten Abschnitten von Ciceros "Somnium Scipionis" (tlw. m. griechischen Textstellen) die neuplatonische Seelenlehre, Astronomie (mit Hinweisen auf den Planetencharakter von Mars und Venus, vgl. Stillwell 74) und Musiktheorie. Berühmt ist das Werk vor allem durch die darin enthaltene Weltkarte im Rund auf Bl. XXII recto. "Includes a geographic concept which is different from that of Ptolemy" (Shirley). Die Nordhälfte der Karte zeigt die damals bekannte Alte Welt. Die südliche Hemisphäre ist von einem Großkontinent bedeckt, der die Inschrift "Perusta temperata, antipodum nobis incognita, frigida" trägt.

76

**MANN, Thomas.** Buddenbrooks. Verfall einer Familie. 801.-850. Tsd. Bln., Fischer o. J. 728 S., 4 Bll. OLn. Einbd. fleckig. Namenszug am Vortit. Erste Bll. wasserrandig. (2102-14)

€ 800,00

**Mit eh., vierzeil. Widmung Th. Manns** a. d. ersten Vortitelbl., dat. 1932.

77

**MARLIANI, Ambrogio.** Theatrum politicum, In quo Quid agendum sit a Principe, et quid cavendum, accurate praescribitur Editio tertia Coloniae, Martin Endter 1692. kl.-8°. 4 Bll., 456 S., 11 Bll. (Index). Pgmt. d. Zt. Mit hs. Rückentit. Bibliotheksetikett am Vorderdeckel. Einge kl. Wurmlöcher im Einbd. Tit. m. hs. Besitzvermerk (2270-14)

€ 450,00

VD17 1:002100W - Ambrogio Marliano (1562-1632), italien. Theologe aus Pavia. Erstmals 1631 in Rom erschienen, öfter aufgelegte Fürstenspiegel gilt als nichtillustriertes Emblemwerk (Landwehr: "No illustrations, loosely described as an emblem book"). Zweite bei Endter gedruckte Ausgabe.

78

**MAUTHNER, Fritz.** Beiträge zu einer Kritik der Sprache. 3 Bde. Stgt., (Bln.) Cotta 1901-1902. Lex.-8°. X, 657; VIII, 735; 666 S. OLn. m. Rückengoldpräg. In sehr gutem Zustand. EA. (0792-14)

€ 260,00

Teil 1: Sprache und Psychologie; Teil 2: Zur Sprachwissenschaft; Teil 3: Grammatik und Logik. - Mauthner (1849-1923), begann sich während seiner erfolgreichen journalistischen Karriere mit sprachphilosophischen Problemen zu beschäftigen, auf die er sich ab der Jahrhundertwende ausschließlich konzentrierte. Mit seiner Sprachskepsis gilt er heute als Vorläufer Ludwig Wittgensteins.

79

**[MAVOR, William Fordyce].** A General Collection of Voyages and Travels from the Discovery of America to the Commencement of the Nineteenth Century. In Twenty-Eight Volumes. vols. 14-17, 19, 23-25, 27, 28. (10 Bde. v. 28). London, Richard Phillips 1809-1810. 8°. Insges. ca. 2600 S., 36 Bll. (Index). Mit 6 mehrf. gefalt. Karten u. 20 mehrf. gefalt. Taf. HLdr. Mit Rückengoldpräg. u. Rückensch. Einige Ss. stockfleckig. In Bd. 15. Bl. 167/168 zerrissen beiliegend. (2389-14)

€ 880,00

vgl. Brunet III, 1584 - Mit Karten v. Indien, nördlichem Nordamerika, USA (örtl. d.



Mississippi) und Kanada. Spanien u. Portugal. Italien. östliche Halbkugel d. Erde (Von England, Afrika, bis Indochina und westl. Australien). William Fordyce Mavor (1758-1837) war ein schottischer Lehrer, Priester und stellte durch Kompilation Bildungswerke zusammen.

80

**MAY, Karl.** Wanda. Novelle. Dresden, Münchmeyer [1901]. 230 S., 1 Bl. (Verlagsanz.). OLn. m. Einbandill. Einbd. leicht fleckig. Innen tadellos. EA. (3101-13)

€ 800,00

W.-G.<sup>2</sup> 35; Plaul 342 - Erste Buchausgabe. Der Text, des damals weitgehend noch unbekannten späteren Erfolgsautors Karl May erschien erstmals 1875 im "Beobachter an der Elbe".

81

**MEITNER, Lise - DELBRÜCK, Max.** Der Aufbau der Atomkerne, Natürliche und künstliche Kernumwandlungen. Bln., Julius Springer 1935. gr.-8°. 62 S., 1 Bl. Mit 13 Abb. OKart. (1244-14)

€ 250,00

Lise Meitner (1878-1968), veröffentlichte im Februar 1939 zusammen mit ihrem Neffen Otto Frisch die erste physikalisch-theoretische Erklärung der Kernspaltung. Als Folge des Gesetzes zur Wiederherstellung des Berufsbeamtentums von Anfang April 1933 wurde Meitner aufgrund ihrer jüdischen Abstammung die Lehrbefugnis entzogen, sie konnte ihre Arbeit an Bestrahlungsexperimenten mit Neutronen lediglich am (nicht staatlichen) Kaiser-Wilhelm-Institut fortsetzen. Max Delbrück (1906-1981), war ein deutscher, ab 1945 US-amerikanischer Genetiker, Biophysiker und Nobelpreisträger.

82

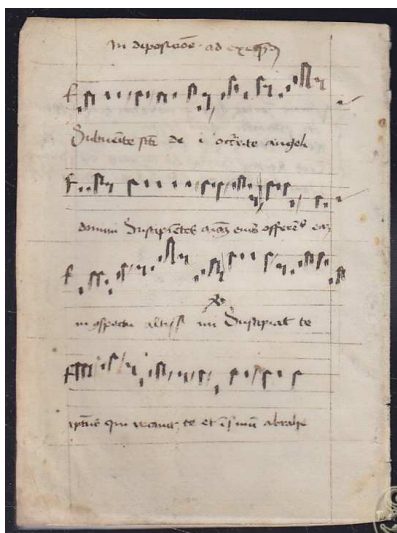
**MENDELSON, Erich.** Der schöpferische Sinn der Krise. Vortrag gehalten auf dem Kongreß des Internationalen Verbandes für kulturelle Zusammenarbeit in Zürich, Mai 1932. Bln., Bruno Cassirer 1932. 8°. 29 S. 1 Bl. (Verlagsanz.). OKart. In sehr gutem Zustand. EA (1506-14)

€ 280,00

Erich Mendelsohn (1887-1953), bedeutender Architekt des 20. Jahrhunderts. Diese Rede, 1932 gehalten, vor der Zäsur die die Machtübergabe an Adolf Hitler bedeutete, spiegelt die Widersprüchlichkeit und die Krisenhaftigkeit der Gesellschaft auf allen Gebieten wider. Seine Themen sind Politik, Wirtschaft, Architektur und bildende Künste. Literatur und Musik. Wie eine Beschwörung klingt der letzte Satz dieser Rede: 'Deshalb glauben wir an eine neue Welt, an ein Leben der Vernunft und der Ordnung - in der Politik, Wirtschaft und im Gemeinschaftsleben. Der Glaube an die Richtigkeit dieser Deutung ist der tiefe Sinn der Not, der schöpferische Sinn der Krise.'

83

**Mittelalterliche Notenhandschrift.** 16 x 24,5 cm. Pgmt. Gefalt. (0511-14)



€ 350,00

Klosterhandschrift aus dem 14.-15. Jahrhundert, einen Totengesang für Begräbnisse u. Totenmessen enthaltend (in deposicione: ad exequias.) Der Text beginnt mit den Worten 'subvenite sancti Dei angeli domini suscipientes animam eius offerens eam in conspectu altissimi suscipiat te Christus ...' Über die lateinischen Worte des Textes sind die mittelalterlichen Notenzeichen gesetzt. Auf der Vorderseite der Handschrift (gleichzeitige) Bemerkungen über Abgaben die zu bestimmten Zeiten an das Kloster zu zahlen waren. - Beiliegend: Echtheitszertifikat von Hellmut Meyer & Ernst, Berlin 23. Juni 1936.

84

**MOZART, Wolfgang Amadé.** Verzeichnis aller meiner Werke. Faksimile der Handschrift. Wien/Lpz./Zch./London Reichner 1938. gr.-8°. 30 faksim. Bll. Mit zahlr. Noten. OHLdr. m. Deckelsch. In Orig.-Kassette. (0922-14)

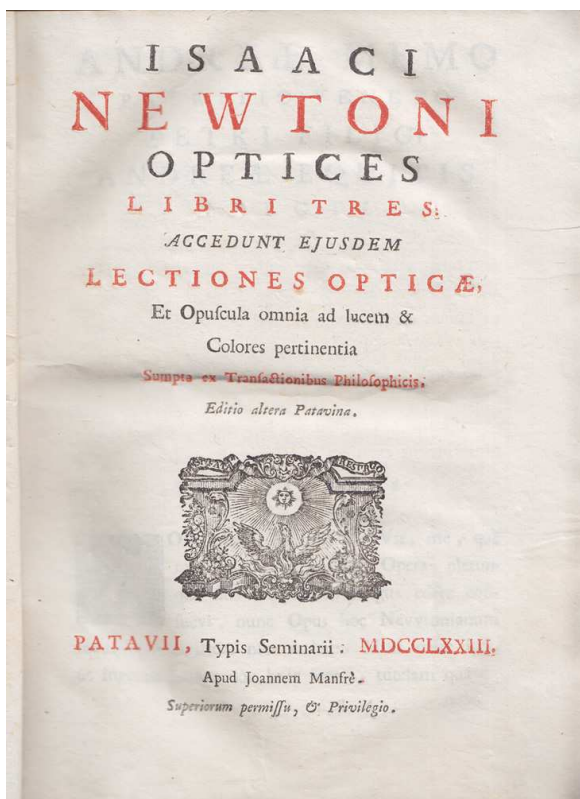
€ 500,00

Exemplar mit der handschriftl. Nr. 18 einer kleinen Auflage. - Beiliegt Kommentarband: Otto Erich Deutsch. Mozarts Werkverzeichnis 1784-1791. 32 S. OBrosch. "Das eigenhändig geschriebene Arbeits-Tagebuch, das Mozart während der letzten Jahre [...] geführt hat." Die erste Eintragung ist das Klavierkonzert Es-Dur KV 449, die letzte "Die kleine Freimaurer-Kantate" KV 623. Mozart vermerkte auf der linken Seite die Entstehungsdaten der Kompositionen, die Titel sind auch mit Besetzung und bei Opern und anderen Vokalkompositionen mit den Namen der Sänger, für die die Stücke geschrieben waren, festgehalten. Auf der rechten Seite notierte er die Incipits der einzelnen Werke. Das bedeutende Manuskript befand sich im Besitz von Stefan Zweig. Mozart's catalogue of his own works, which he kept from 1784 to just before his death in 1791. Facsimile of the manuscript with the booklet "Mozarts Werkverzeichnis 1784-1791," written by Deutsch. Original boxed and numbered edition (Nr. 18)

**NEWTON, Isaac.** Optices libri tres: Accedunt ejusdem lectiones opticae, Et Opuscula omnia ad lucem & Colores pertinentia sumpta et Transactionibus Philosophicis. Editio altera Patavina. Patavia (Padova) Typis Seminarii apud Joan. Manfrè 1773. kl.-4°. XX, 165 S., 1 w. Bl., 2 Bll., 110 S., 1 w. Bl., 93 (1) S. Mit 42 gefalt. Kupfertaf. HLdr. d. Z. m. goldgeprägt. Rückentit. (Opera omnia) (2476-14)

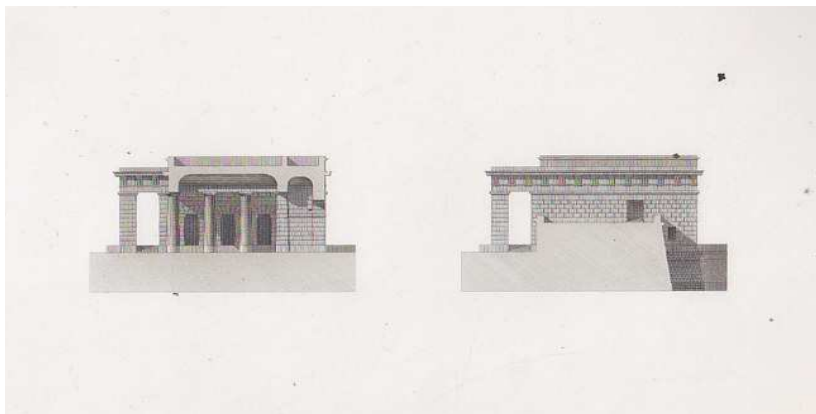
€ 2500,00

Gray 185; Wallis 185 - Komplette Ausgabe. Als Ergebnis seiner Arbeiten mit dem Spiegelteleskop veröffentlichte Newton seine neue Theorie über das Licht und die Farben, die 1704 die Grundlage für das Hauptwerk *Opticks or a treatise of the reflections, re-fractions, inflections and colours of light* bildeten.



**NOBILE, Peter.** Elevation et Section de la Nouvelle Porte, dite Burg-Thor de Vienne. Wien [ca. 1823]. qu.-4°. 5 Kupfertaf. Pbd. d. Zt. Mit Goldfil. goldgeprägr. Einbandtit. 'Propylaea Vindobonensia'. Rückenanten berieb. (1157-14)

€ 1500,00



vgl. Gugitz III, 13343; Wurzbach XX, 376f. - Die Taf. zeigen Ansichten, Grund- & Aufrisse des Äußeren Burgtors in Wien. "5 Radierungen anonym ... selten!" (Slg. Eckl IV, 880).

**NOVARA - [SCHERZER, Karl v.].** Reise der Oesterreichischen Fregatte Novara um die Erde in den Jahren 1857, 1858, 1859, unter den Befehlen des Commodore R. v. Wüllerstorff-Urbair. Beschreibender Theil. 3 Bde. Wien, Gerold 1861/62. 4°. X (2) 368, 37; VI (2) 454, 20; VI (2) 436, 8 (1) S. Mit zus. 187 Textholzschn., 41 Tondrucktaf., 35 meist gefalt., farb. lithogr. Karten u. 21 tils. gefalt. Beilagen (Noten etc.). OLn. mit Gold- u. Blindpräg. Vereinz. geringf. stockfl. 1 lose Kte. in Lasche in Farbkopie. EA. (1030-02)

€ 700,00

Borba de Moraes 77619; ÖBL X, 93f.; Sabin 77619 - Diese erste Ausgabe war bereits nach 1 Jahr vergriffen. - Die Fregatte Novara umfuhr als letztes Segelschiff die Erde. "Unter dem Kommando d. Commodore Wüllerstorff-Urbair, der auch die ozeanographischen und meteorologischen Beobachtungen leitete, ging es durch das Mittelmeer nach Madeira, Rio de Janeiro, Kapstadt, Neu-Amsterdam, Ceylon, Madura zu den Nikobaren, nach Singapore und über Batavia, Manila, Hongkong nach Shanghai und von hier über Sidney nach Auckland, wo der Geologe Hochstetter die Expedition verließ,

um die Doppelinsel 9 Monate hindurch gründlich zu erforschen. Die Heimreise führte über Tahiti nach Valparaiso. Die Untersuchung der durchfahrenen Meere und der maritimen Meteorologie eröffnete die ozeanographische Forschung." (Hassinger) - Die Novara brachte reiche naturwissenschaftliche und ethnologische Sammlungen mit denen die neugegründeten Hofmuseen in Wien ausgestattet wurden. Der Verf. Karl Scherzer "wurde von Erzherz. Maximilian mit der Leitung des wissenschaftl. Stabes betraut. Von der Reise brachte er die erste größere Menge von Kokablättern nach Europa mit und ermöglichte damit die Darstellung des Kokains (1860)." (ÖBL)

88

**ÖBERLEITNER, Francisco Antonio.** Simplicium leges, Das ist, Geistliche und unfehlbare Bauren-Reglen, Nach der Christlichen Einfalt und Weißheit eingerichtet / Welche unfehlbar eintrefen, nemlich denjenigen, so sie treulich halten, gutes Wetter, angenehme Zeit und die glückselige Ewigkeit ... / aussgezieret von Francisco Antonio Oberleitner . 2 Tle. in 1 geb. Augsburg, Franz Joseph Eysenbarth 1733. gr.-8°. 5 Bll., 256 S. 4 Bll., S. 257-465, 11 S. Register Ldr. d. Zt. Frontisp. fehlt. EA. (1995-14)

€ 300,00

Seebaß NF 724; Nicht im VD18 - Der Verfasser dieser Bauernregeln war Pfarrer in Obertaufkirchen.

89

**PARKHER, Georg.** Der Englische sicher und geschwind heilende Pferdearzt zu Hause, auf Reisen und im Felde. Ein praktisches Handbüchlein für Stallmeister, Offiziere, Oekonomen, Thierärzte, Kutscher, und Pferdeliebhaber überhaupt. Nach der 17ten Londner Ausgabe ins Deutsche übersetzt. Grätz [Graz], Ferstl 1820. 8°. VI, 73 (1) S. HLdr. d. Zt. Berieb. Alter Namenszug am Tit. (2070-14)

€ 300,00

90

**PENTATEUCH** - Orig.-Manuskript aus Exodus. Pergament. [ca. 1800]. 42 x 25 cm. 1 Bl., einseitig beschrieb. 1 Kolumne im Rand beschn. Lochung f. Buchbindung im Seitensteg. (2473-14)

€ 300,00

Mit aufgeklebtem handschriftl. Etikett: "Echtes Pergament (Eselshaut) nicht wegwerfen!"

91

**PEREZ, J[izchok] L[eib].** Die Nacht auf dem Alten Markt. Ein Spiel in vier Akten. Nach dem Jüdischen von Hugo Zuckermann. [Mit einem Vorwort von Martin Buber]. Wien, Löwit 1915. 8°. 5 Bll., 71 (2) S. farb. Textileinbd. d. Zt. In gutem Zustand. EA (1956-14)

€ 950,00

vgl. Wininger V, 3 - Perez (1852-1915), "einer der größten jiddischen Schriftsteller". Dieses Buch erschien im Todesjahr des Verfassers als erster Band der 'Jüdischen Liebhaber-Bibliothek' in einer Auflage von 300 nummerierten Exemplaren.

92

**PERUTZ, Leo.** Herr erbarme Dich meiner! Novellen. Wien, Phaidon 1930. 8°. 263 (1) S. OLn. Rü. gebleicht. Kl. Namenszug am hint. Innendeckel. In gutem Zustand. EA (0954-14)

Verkauft

W.-G.<sup>2</sup> 13 - Mit eigenhändiger, 3-zeil. Widmung des Verfassers a. d. flieg. Vorsatzbl.

93

**PODIEBRAD, David J. (Hrsg.).** Alterthümer der Prager Josefstadt, israelitischer Friedhof, Alt-Neu-Schule und andere Synagogen. Verfasst und zum Theil nach gesammelten Daten des Herausgebers bearb. v. Benedikt Foges. Zweite bedeutend vergrößerte u. mit geschichtl. Daten verm. Aufl. Prag (1862). kl.-8°. 2 Bll., 130 (1) S. Mit 3 Taf. (inkl. Frontisp.) u. 1 Textabb. sowie 1 mehrf. gefalt. lithogr. Taf. m. 10 Ansichten (Andenken an den alten isr. Friedhof und seine Umgebung in Prag). 41 x 44 cm. OBrosch. 2 Bll. m. Eckabriß ohne Textverl. Einbd. randrissig, sonst in gutem Zustand. (0604-14)

€ 700,00



Muneles, Bibliogr. Survey of Jewish Prague 882 - Mit der seltenen Tonlithographie v. Popch (40 x 44,5 cm.), die 10 Ansichten vom alten israel. Friedhof und Synagogen in Prag zeigt.

94

**POLGAR, Alfred - FRIEDEL, Egon.** Soldatenleben im Frieden. Ein zensurgerechtes Militärstück, in das jede Offizierstochter ihren Vater ohne Bedenken führen kann Wien, Heller 1910. 52 S., 2 Bll. (Anzeigen). OBrosch. m. farb. Einbandillustration von Fritz Schönplflug. Einbd. etw. staubfl. EA (1169-14)

€ 750,00

W.-G.<sup>2</sup> 6 - Seltene erste Ausgabe dieser Militärsatire, die im „Cabaret Fledermaus“ in Wien uraufgeführt wurde.

Siehe auch Nr. 37



95

**POLANYI, Karl.** The Great Transformation. New York/Toronto, Farrar & Rinehart (1944). gr.-8°. XII, 305 S. OLn. Vorderes Gelenk gelockert. EA. (1389-14)

€ 600,00

Erstausgabe eines der einflußreichsten Hauptwerke der Soziologie. Karl Paul Polanyi (1886-1964), war ein ungarisch-österreichischer Wirtschafts- und Sozialwissenschaftler.

96

**POLYAINOS.** Strategematon. Biblio okto. Paris, Typographias I. M. Eberartos [1809]. 8°. 6 Bll., 433 (1) S. HLdr. d. Zt. m. zweifarb. Rückensch. u. Rückengoldpräg. Durchgeh. leicht stockfl. (Parerton Ellenikes Bibliothekes, Tomos Protos) (0157-14)

€ 280,00

Brunet IV, 789 - Polyainos (um 100) war ein makedonischer Rhetor, Anwalt und Schriftsteller in Rom. Sein einziges überliefertes Werk sind seine Strategemata, eine Sammlung militärischer Strategeme, die er den Kaisern Marcus Aurelius und Lucius Verus widmete. In griechischer Sprache.

97

**PRIHONSKY, F[rantz].** Neuer Anti-Kant oder Prüfung der Kritik der reinen Vernunft nach den in Bolzano's Wissenschaftslehre niedergelegten Begriffen. Bautzen, A. Weller 1850. 8°. XXIV, 233 (1) S. HLn. m. aufgez. vord. OU. (0794-14)

€ 400,00

ÖBL VIII, 279 - Seltene Erstausgabe. Franz Prihonsky (1788-1859), faßte in enger Zusammenarbeit mit seinem Lehrer und Freund Bernhard Bolzano dessen Kant-Kritik in diesem Buch systematisch zusammen. Es ging erst nach Bolzanos Tod (1848) in Druck, und ist in nur wenigen Exemplaren erhalten.

98

**PROUDHON, P[ierre] J[oseph].** Ausgewählte Schriften. 3 Bde. Lpz., Verlagsbureau/Arnoldische Buchhandlung 1850/1851. kl.-8°. 4 Bll., 328; XXX, 274; 2 Bll., 347 S. Ln. d. Zt. Mit floraler Blindpräg. In sehr gutem Zustand. Erste deutsche Ausgabe. (1340-14)

€ 500,00

Stammhammer I, 192, 67; Fromm V, 20859; MNE II,134 (kennt nur den 1. Band) - Selten komplett! Erster Band: Bekenntnisse eines Revolutionärs. Hrsg. v. Arnold Runge. Zweiter Band: Revolutionäre Ideen. Mit einem Vorwort von Alfred Darimon. Dritter Band: Das Recht auf Arbeit und das Recht des Eigenthums. Organisation des Kredits und der



Cirkulation und Lösung der sozialen Frage. Kapital und Rente. Erörterungen zwischen Proudhon und Bastiat. Mit den Reihentiteln.

99

**Proverbia Judaeorum Erotica et Turpia.** Jüdische Sprichwörter erotischen und rustikalen Inhalts. Als Manuskript gedruckt. Wien u. Bln. Löwit 1918. kl.-8°. 70 (1) S. Mit Initialen in Schwarz und Rot. Orig-Seidenband. m. Goldpräg. u. Kopfgoldschn. In Schuber. Tadelloser Zustand. (0602-14)

€ 350,00

Eines von 300 nummerierten Exemplaren.

100

**PURIMSPIELER, Maier David [Psd.?] Majssim un Schnokes** verzählt vun e meschugenen Cochem. Jüdische Schnaken und Schnurren. Wien, Markgraf 1863. kl.-8°. 108 S. Mit zahlr. Textholzschn. Brosch. EA (0669-14)

€ 250,00

"Eines der ersten genuin jüdischen Witz- u. Anekdotenbücher in Österreich. - Purimspieler (Pseudonym), gab 1862/63 einen humoristischen Kalender (Luach) unter dem Titel "Lustiger Luach" heraus. Diese und die hier vorliegende Publikation scheinen uns die ersten selbständig erschienenen Bücher zum jüdischen Witz und Humor in Wien eines jüdischen Autoren, dessen Pseudonym bisher nicht aufgelöst werden konnte, zu sein." (Jügen Gottschalk)

101

**[QUARIENT und RAAL, Franz Anton von].** Codicis Austriaci Ordine Alphabetico Compilati : Das ist: Eigentlicher Begriff und Inhalt, Aller Unter Deß Durchleuchtigsten Ertz-Hauses zu Oesterreich; Fürnemblich aber Der Allerglorwürdigsten Regierung Ihro Röm. Kayserl. auch zu Hungarn, und Böhheim Königl. Majestät Leopoldi I, Ertz-Hertzogens zu Oesterreich, etc. etc. Außgangen und publicirten, In das Justitz- und Politzey-Wesen, und was einem oder andern anhängig ist, Einlauffenden Generalien, Patenten, Ordnungen, Rescripten, Resolutionen... 2 Tle. in 1 Bd. Wien, Leopold Voigt 1704. 2°. 4 Bll. 788; 547 S., 5 Bll. Mit gefalt., gest. Frontisp. Blindgeprägt. Schweinslederband. Rü. aus Rindsleder. Mit reicher Rückengoldpräg. 2 intakte Schließen. Vereinz. stockfl. (0005-15)

€ 980,00

Erste Ausgabe des Hauptwerkes, von dem bis 1777 noch vier Supplemente erschienen sind. Der Kupferstich nach einem Entwurf von Peter Schubart von Ehrenberg (1668-), gestochen von Johann Andreas Pfeffel und Christian Engelbrecht.

102

**Der Querschnitt.** Begründet von Alfred Flechtheim. Hrsg. H. v. Wedderkop. 3. Jg. 1923 - 14. Jg. 1934. Zus. 86 Hefte. FfM./Bln., Querschnitt-Vlg./Propyläen gr.-8°. OBrosch. Umschl. tlw. randrissig. 2 Hefte ohne Umschl. (1377-14)

€ 1500,00

Diesch 3059; Schlawe II, 59/69 - Umfangreiche Sammlung der populären Kulturzeitschrift, die 1921 von Alfred Flechtheim begründet worden war und bis 1936 erschien. Die bekanntesten Schritsteller und Künstler jener Zeit zählten zu den Beitragsautoren. Vorhanden: 3. Jg. Hefte 1/2, 3/4; 4. Jg. H. 4, 5; 5. Jg. H. 1-4, 10, 12; 6. Jg. 1, 3-12; 7. Jg. H. 1, 3-5, 7-12; 8. Jg. H. 2, 4-7, 9, 11, 12; 9. Jg. H. 1-12 (kompl.); 10. Jg. H. 1-3, 6-12; 11. Jg. H. 1-9, 11, 12; 12. Jg. H. 1-3, 5, 7, 9, 11; 13. Jg. H. 2-4, 6, 7, 14, Jg. 1934. Heft 3.

103

**REGES HUNGARIAE - MAGYAR FEJEDELMEK** - Sammlung von 51 Aquarellen ungarischer Fürsten und Könige. [Ungarn, ca. 1700]. 32 x 22 cm. (Blattgr.); 20, 5 x 14 cm. (Bildausschn.). Rückkartons tlw. leicht stockfl. (2371-14)

€ 2500,00

Sammlung fast aller ungarischer Herrscher und Könige. Beginnend mit Keve, dem ersten Herzog der Ungarn im 5. Jhdt., gefolgt von 12 weiteren Herzögen, Péter Orseolo, dem zweiten König (1044-46) bis Ferdinand IV (1647). Die figürl. Einzeldarstellungen im Stil des Barock erinnern stark an das Portraitwerk von Ferenc Nádasdy: "Mausoleum Potentissimorum ac Gloriossimorum Regni Apostoliocae Regum et Primorum Militantis Hungariae Ducum" (erschieden 1664), das wohl als Vorlage diente. Die 51 Aquarelle, aufgezogen auf Kartons in kräftigen Farben mit Bildunterschriften in latein. u. tlw. ungarischer Sprache. Herzog Arpad, die Könige Stephan I, Ladislaus I, Koloman, Bela IV, Ludwig I, Matthias I und Bela III sind in dieser Sammlung nicht vertreten.



*Siehe hintere Umschlagillustration*

104

**REINECCIUS, Christian.** Concordia Germanico - Latina. Ad Optima Et Antiquissima Exemplaria Edita, Tum Singulorum Librorum, Tum Totius Libri Concordiae [...] Recognita [...] Adjectis Fideliter Allegatorum Dictorum S. Scripturae Capitibus Et Versibus, Et Testimoniorum Patrum Aliorumque Scriptorum Locis, Libris [...] Lpz., Haeredium Lanckisianorum 1735. gr.-8°. 16, 27 S., 2 (1 w) Bll., 1136, 132 S., 42 Bll. Pgmt d. Zt. Mit Rückensch. Kratzspuren am Vorderdeckel. Ohne Frontisp. (0683-14)

€ 350,00

ADB XXVIII, 15f.; VD18 10739440-003 - Christian R. Reineccius (1668-1752). Seine wissenschaftliche Thätigkeit konzentrierte sich auf die Bibel, vorzugsweise das alte Testament, dessen Text und Sprache er festzustellen und besser zu verstehen suchte. Enthält unter anderem eine 71 S. lange Liste jener Theologen, Kirchen- und Schuldienner 'so sich dem vorgehenden Buch der Concordien unterschrieben'.

105

**Die Reise um die Welt.** Bibliothek der vorzüglichen neueren Reisebeschreibungen. Herausgegeben von einem Vereine Gelehrter. 2 Bde. Karlsruhe, Kunstvlg. 1861/1864. gr.-8°. 2 Bll., V, (3), 377; 1 Bl., VI, 376 S. Mit 48 (davon 16 kolor.) Stahlst. u. 1 gefalt. farb. Karte HLdr. d. Zt. Mit goldgepr. Rückentit. Kanten berieb. Ohne flieg. Vors. (1634-14)

€ 480,00

Band 1: Lord Amhersts Gesandtschaftsreise nach China, Reise einer Abordnung des russischen Hofes nach China; Meyen segelt als Arzt des preussischen Schiffes Prinzessin Louise nach Südamerika; Die Nord- und Südpolfahrten; Weitere Nord- und Südpolfahrten; Simpson's Reise um die Welt., Edwards, Wilson ,Fanning und Turnbull; Vancouver: Reise des Grafen von Görtz in den Jahren 1844-1847; Reise des amerikanischen Schiffskapitäns Pendleton in Oceanien; Überfahrt von Dwaihi nach Rukahiwa; Überfahrt von den Rukahiwainseln nach Tahiti; Tubuai /Tongatabu. - Band 2: Kalifornische Zustände der letzten Zeit; Gochinchina; Eine Reise auf dem Amurflusse, mit Schilderungen Centralasiens, der Tartarei und Sibiriens; Weltreise der k.k. österr. Fregatte Novara; Die Insel Ceylon; Madras; Besuch der Nicobaren-Inseln durch die Novara; Von Nicobar nach Singapur; Fahrt nach der Insel Java; Manila; Fahrt der Novara nach Honkong; Schanghai; Die Insel Puyeipet; Die koralleninsel Sikayana; Australien; Auckland auf Neu-Seeland; Tahiti; Südamerika: Chili; Überlandreise Dr. Karl Scherzer Valpariso von Panama nach Gibraltar; Reise der Frau Ida Pfeiffer nach Madagaskar; Das Festland von Afrika; Der Tschad-See; Sklaverei; Klima Afrikas.

106

**ROSS, John.** Narrative of a second voyage in search of a north-west passage, and in residence in the arctic regions during the years 1829, 1830, 1831, 1832, 1833. Including the reports of Commander, now Captain, James Clark Ross and the discovery of the Northern Magnetic Pole. London, Webster 1835. gr.-4°. 4 Bl., XXXIII (1) 740 S. Mit Frontisp., 22 (dav. 8 kolor.) Taf. in Stahlst., 5 Plänen u. Karten (dav. 1 kolor.) sowie 1 mehrf. gefalt. kolor. Karte. ("Comparative Chart" im Vorw. in Faksim.). Ln. d. Zt. Berieb. Vors. erneuert. Stellenw. stockfl. u. wasserrand. (2428-14)

€ 950,00

Sabin 73381

107

**RÜMKER, C[arl Ludwig].** Handbuch der Schifffahrts-Kunde, mit einer Sammlung von Seemanns-Tafeln, einer See-Karte und einer magnetischen Karte. Im Auftrage der Hamburgischen Gesellschaft zur Verbreitung mathematischer Kenntnisse. 4. Aufl. Hamburg, Perthes-Besser & Mauke 1844. gr.-8°. X, 284, XII, 531 S. 1 Bl., Mit lithogr. Frontisp. u. 2 gefalt. lithogr. Karten Ldr. d. Zt. Rü. u. Kanten berieb. (1610-14)

€ 350,00

Rümker (1788-1862), Astronom, war nach Aufhalten in Australien und England, von 1830 bis 1854 Direktor der Hamburger Sternwarte.

108

**SARASIN, Fritz.** Neu-Caledonien und die Loyalty-Inseln. Reise-Erinnerungen eines Naturforschers. Basel, Georg & Co. 1917. gr.-8°. X, 284 S. Mit 184 Abb. im Text, 8 Tafeln in Heliogravüre und 1 mehrfach gefalt. Karte OLn. Mit Schutzumschlag. In Schuber. Neuwertiger Zustand. (2205-14)

€ 220,00

109

**SCHARFENBERG - RIEP, Oscar.** Russland Sonder-Katalog. Die Sammlung des Baron Carl von Scharfenberg. Enthält alle Postwertzeichen von Russland, und allen neuen Staaten, die vor 1914 zu Russland gehörten, oder nach 1914 auf russischem Territorium neu entstanden sind, sowie alle Besetzungsausgaben in Russland, während des Weltkrieges. Zusammengestellt und erläutert von Oscar Riep. (Berlin 1925). gr.-8°. VIII (2) 224 (1) S. Mit über 600 Abb. im Text und mehreren Taf. HLn. d. Zt. m. aufkasch. OU. Namenstempel am flieg. Vors. In gutem Zustand. (1494-14)

€ 380,00

Die Russland-Sammlung von Baron Scharfenberg war die bedeutendste ihrer Art, die je in Deutschland existierte.

110

**SCHIELE - KARPFFEN, Friedrich (Hrsg.).** Das Egon Schiele Buch. Mit einem Beitrag von Arthur Roessler und einem Leitspruch von Gustav Ambrosi. Wien, Vlg. d. Wiener Graphischen Werkstätte 1921. gr.-8°. 106 S. , 4 (1 w. ) Bll. Mit 2 mont. Portr. u. 62 Taf. OHLdr. Mit Rücken- u. Deckeltit. Vortit. m. altem hs. Besitzvermerk. Rückenanten leicht berieb. (1640-14)

€ 350,00

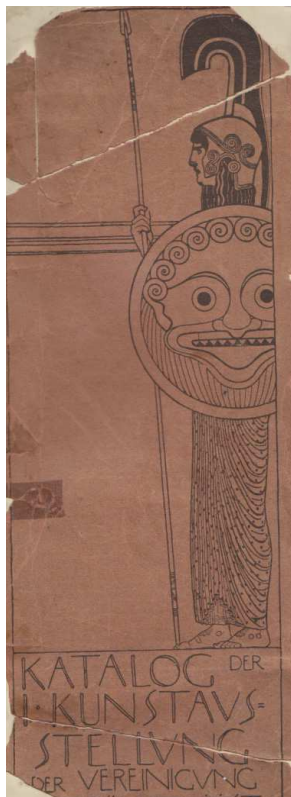
Nr. 69 der Ausgabe in Halbleder (GA 1000).

111

**SECESSION** - Katalog der I. Kunst-Ausstellung der Vereinigung bildender Künstler Österreichs Wien, Selbstvlg. 1898. gr.-8°. (29 x 10,5 cm.). 64 S. Mit 1 Orientierungsplan u. 58 Textillustr. (6 x 6 cm.). Ln. Mit eingebund. OKart. (fragment. u. aufgezozen). (2247-14)

€ 1000,00

Nebenhay, Secession S.4ff.; Schweiger, Aufbruch u. Erfüllung S. 97 - Die Vereinigung bildender Künstler Österreichs wurde am 3. April 1897 konstituiert. Deren erste Ausstellung fand vom 26. 3. bis 15. 6. 1898 in der Gartenbaugesellschaft am Parkring in Wien statt. Erst im November 1898 wurde deren eigenes Ausstellungsgebäude die "Secession" eröffnet. - Buchschmuck von Kolo Moser, J. M. Olbrich, Jos. Hoffmann, J. V. Krämer, A. Roller, F. König, K. Müller, A. Böhm. Aus dem Besitz des Malers Oskar Matulla (1900-1982) mit dessen Monogramm, dat. 1937. Inliegend: 1 gefaltetes Doppelblatt: "Verzeichnis der auf der I. Ausstellung der Vereinigung bildender Künstler Österreichs angekauften Kunstwerke".



112

**SONNENFELS, Joseph v.** Von der Theurung in großen Städten und dem Mittel derselben abzuhelpfen. Wien, Kurzböck 1770. 8°. 12°. 136 S. Ldr. d. Zt. Mit Rückengoldpräg. (2077-14)

€ 350,00

Kress 6758; vgl. Humpert 10101 - Joseph Freiherr von Sonnenfels (1732/33-1817), war ein österreichischer Schriftsteller der Aufklärung und des Josephinismus, Verwaltungsreformer und Professor der Politischen Wissenschaften sowie Berater von Kaiserin Maria Theresia.

113

**SPANGENBERG, J[ohannes].** Postilla. Evangelia, et epistolae, quae in ecclesia, toto anno, dominicis & festis diebus proponuntur. Franc[furt], C. Egen[olff] 1550. kl.-8°. 2 Bll., 166 (recte 466) num. Bll. Mit zahlr. Textholzschn. Holzdeckeleinbd. d. Zt. Mit neuem Lederbezug, 2 intakten Metallschließen. Schlußbl. nach dem Tit. eingebunden. Einige Bll. verbunden Tit. m. altem hs. Besitzvermerk u. fachmännisch restaur. Randläsuren. Wenige alte handschriftl. Eintragungen. In Schubert (0686-14)

€ 900,00

Nicht im VD16 - Johannes Spangenberg (1484-1550), war evangelischer Theologe und Reformator.

114

**[SPARROW, Anthony. Ed.]** A Collection of Articles injunctions, Canons, Orders, Ordinances, & Constitutions Ecclesiastical, With other publick records of the Church of England, Chiefly in the Times of K. Edward VI. K. James, and Q. Elizabeth, K. Charles I. The fourth impression with additions London, Printed for Blanch Pawlet at the Bible in Chancery Lande near Fleet Street 1684. kl.-4°. 7 Bll., 182 S., 1 Bl., S. 193-374, 1 Bl., S. 173-178, 379-406 S., 6 Bll. (so komplett). Mit gest. Frontisp. (The Seals of Armes of the Bishops of England). Ldr. d. Zt. Gesprenkelt m. tlw. verblaßter Rückengoldpräg u. Blindpräg. (2314-14)

€ 330,00

115

**SPENCER, John.** De legibus hebraeorum ritualibus earum rationibus, libri tres Editio tertia indicibus novis locupletioribus instructa. Lpz., Zeitler 1705. gr.-8°. 10 Bll., 1504 S., 41 nn. Bll. Mit gest. Titelvign. HLdr. d. Zt. Mit Rückengoldpräg. (2048-14)

€ 450,00

vgl. Brunet V, 486; Graesse VI, 464 - John Spencer (1630-1693), Geistlicher und Gelehrter, Master des Corpus Christi College, Cambridge. Als Theologe und Hebraist wurde er durch das vorl. Werk bekannt, eine dritte Auflage der erstmals 1685 erschienenen Pionierarbeit der vergleichenden Religionswissenschaft. Darin entwickelt er die These, daß das Judentum nicht die erste Religion der frühesten Menschheitsgeschichte war. Er baute seine Thesen auf Maimonides auf und verwendete dazu die gesamte in seiner Zeit bekannte theologische, wissenschaftliche und übrige Literatur. Dabei ging er erstmals mit den Methoden der Aufklärung vor. Durch seine Wiederentdeckung der Rolle Ägyptens für die biblische Tradition wurde er auch ein Vorreiter der Ägyptologie und löste eine Welle der Ägyptenbegeisterung aus. - "The foundations of the science of comparative religion. In this work Spencer maintained that many Jewish laws and customs could be linked with those of other Semitic peoples" (Encyclopedia Judaica XV, 261)

116

**STEPHENS, John L[loyd].** Incidents of travel in Central America, Chiapas, and Yucatan. New edition. 2 vols. London, Murray 1842. gr.-8°. 424; 474 S. Mit Frontisp., 1 gefalt. Karte, 69 lithogr. Taf. (dav. 2 doppelbl.-gr.) sowie zahlr. Textholzschn. OLn. m. Goldpräg. Durchgeh. gebräunt bzw. stockfl. Eine Einbandecke restaur. (2211-14)

€ 650,00

Sabin 91299 - "The wonderful structures of the race of Indians which once inhabited the peninsula of Central America are here described by pen and pencil with great clearness and minuteness" (Field 379)

117

**STERNE, Laurence.** Das Leben und die Meynungen des Herrn Tristram Shandy. Aus dem Englischen übersetzt. [von Johann Friedrich Zückert]. Zweyte Auflage nach einer neuen Uebersetzung. 9 Tle. in 1 Bd. (kompl.). (Tl. 7 in EA). Bln./Stalsund, Gottfried August Langen 1765-1771. 8°. I: Frontisp., 4 Bll., 108 S.; II: 2 Bll., (109-) 216 S.; III: Frontisp., (217-) 334 S.; IV: (335-) 464 S., 4 Bll. (Inhalt); V: 104 S.; VI: (105-) 200 S., 4 Bll. (Inhalt); VII: 106 S.; VIII: (107-) 200 S., 4 Bll. (Inhalt); IX: 102 S., 4 Bll. Mit 2 gest. Frontisp. v. Glassbach nach Hogarth, 1 Holzst. und einigen Holzstich-Vignetten. HLn. d. Zt. m. Rückensch. (1958-14)

€ 1200,00



Nicht bei Goed. IV/1, 586, 12 - Der Berliner Arzt Johann Friedrich Zückert (vgl. Hirsch-H. V, 1051) übersetzte den "Tristram Shandy" schon, als das Werk noch nicht abgeschlossen vorlag. Die Komplexität und das literarische Niveau des Romans hatte er unterschätzt, wie er im Vorwort zum fünften Teil dem Leser gesteht. Von der Kritik arg zerzaust, sah sich Gottlieb August Lange 1767-71 genötigt, eine verbesserte Version der Übersetzung herauszubringen. (Kat. Weltliteratur 201)

118

**STIFTER, Adalbert.** Der Nachsommer. Eine Erzählung. 2. Aufl. 3 Bde. Pest., Heckenast 1865. 2 Bll., 483 (1); 2 Bll., 420; 2 Bll., 444 S. Mit je 1 gest. Tit. v. Jos. Axmann nach J. N. Geiger. OLn. mit Gold- u. Blindpräg. Innengelenke gelockert. (0959-14)

€ 400,00

Heck W/2; Eisenmeier 209; Rabenlechner I, 75 - Die Erstausgabe erschien 1857.



119

**Der Strom.** (Organ der Wiener Volksbühne. Monatsschrift). Hrsg.: Engelbert Pernerstorfer, Stefan Großmann und Arthur Rundt. 1.-4. Jg. (Komplett!) Berlin/Wien, Oesterheld 1911-1914. 8°. 384 S.; 3 Bll., 392 S.; 3 Bll., 384, S.; 160 S. Enthält zahlr. Illustr. von Alfred Kubin, Edvard Munch, Honore Daumier u. a. OLn. (1. u. 3. Jg) u. HLn. d. Zt. In gutem Zustand. (1164-14)

€ 350,00

Dietzel-Hügel 2839 - Alles Erschiene dieser Monatsschrift. Mit Beiträgen von H. Bahr, A. Polgar, R. Dehmel, B. Viertel, Bab, Deutsch, Eulenberg, Schönherr, Salus, F. Wedekind, F. Molnar, Stehr, A. Ehrenstein, P. Altenberg, Halbe, A. Wildgans, F. Mehring, Liliencron, Hausenstein, St. Zweig, P. Rosegger, G. Meyrink, Thoma, Molo, Henckell, M. Brod, A. Schnitzler u. a. - Beigebunden: Schönherr, Karl. Volk in Not. Ein deutsches Heldenlied. Lpz., Staackmann 1916. 4.-8. Tsd. 109 S.

120



**TERENTIUS P[ublius Afer].** P. Terentii comoediae sex elegantissimae, cum donati commentariis, ex optimorum praesertim veterum exemplariorum collatione emendatae, atque scholiis exactissimis, a multis doctis viris illustratae, & nunc denuo ab omnibus mendis repurgatae. Basileae [Basel], apud Nicol. Brylingervm 1548. 8°. 13 Bll., 692 S. Mit tlw. rubrizierten Initialen. Ldr. d. Zt. über Holzdeckel m. Blindpräg. u. eingepprägter Jahreszahl 1549 am Vorderdeckel. 2 intakte Schließen. Erste 10 Bll. durch Faksim. ergänzt! Einige Ss. m. Unterstreichungen u. Notizen von alter Hand. Bl. 42/43 m. Fehlstelle. diese durch Faksim. ergänzt. Hinterer Vorsatz m. Illustr. v. alter Hand. (1618-14)

€ 1000,00

VD16 T427 - Mit Kommentarbeiträgen von Aelius Donatus, Philipp Melanchthon, Giovanni Calturnio, Desiderius Erasmus.

**TRIODION** - Triodion siest Tripiasietch s toy velikoy tchetyridesiatnitchi o velikovo izsliadovaniiu... Lvov (Lemberg), Oct. 1698. gr.-4°. ill. Tit., 844 nn. S. Mit 2 ganzseit. Holzschn. u. 14 Textholzschn. Ldr. d. Zt. m. Blindpräg. auf beiden Deckeln. Rü. restaur. Titelbl. in Faksim. Die letzten 3 Bll. eckverstärkt. (1943-14)

€ 2500,00



Das Triodion ist ein, in in den orthodoxen Kirchen gebräuchliches Ritualbuch, das die gottesdienstlichen Stücke für die Zeit vom Sonntag des Pharisäers und Zöllners (Septuagesimae) bis kurz vor Ostern enthält. Der Name kommt daher, daß im Triodion der Kanon nicht, wie gewöhnlich neun, sondern meist nur drei Oden enthält. Textdruck in Rot u. Schwarz. Triodion Comportant trois chanson dans les grands canons. Pour les rites de la grande quarantaine. De notre père et dieu tout-puisant et bien-faiteur, de nos glorieux patriarches de l'orient. Dans l'édition et aux frais de Fraternité de la maison de dieu de "Ispénij Portij Bogometer" (?) dans la typographie de l'éditeur. A Lvov, dans l'année depuis la création du monde 1698 au mois d'octobre.

122

**TLASCAL, R[udolf].** Sang-Po (Lu-Lien-Yang). Chinesische Oper in drei Teilen. Dichtung von R. E. Burgssun. [Partitur]. Wien, Tlascal 1922. 4°. 7 Bll., 155 Notens. OLn. Ecken leicht best. (1805-14)

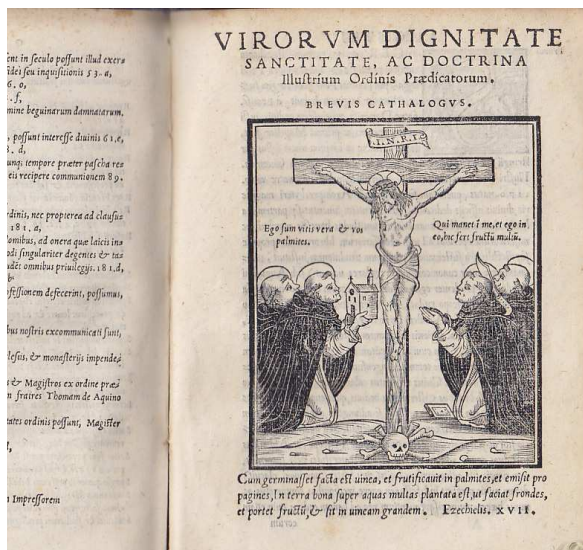
€ 300,00

Sang-Po, eine Freimaurer-Oper war die erste im österreichischen Rundfunk "Ravag" 1925 übertragene "Funk-Oper". Rudolf Tlascal war ein Schüler von Franz Schmidt. – Beiliegend das Libretto.

123

**USODIMARE, Stephanus.** Privilegia per complures summos pontifices ordini fratrum Praedicatoru[m] concessa, & communicata. non quidem omnia sed ea tantu[m] quae ex archetypis aut eorum authenticis tra[n]sumptis haberi potuerunt: iussu, impensis, & opera Reuerendiss. P[at]ris F. Stephani Vsusmaris Genuen. eiusdem ordinis Magistri Generalis transumpta & impressa & per R.P.D. Auditorem Apostolicae Camerae authenticata. (Romae apud Antonium Bladum) [1555 od. 1556]. gr.-8°. 262 (recte 260) num. Bll., 8 nn. Bll. Mit 2 gr. Holzschn. u. mehren Holzschnitt-Initialen. Flex. Pgmt. d. Zt. Gering. stockfl. Reste einer mittelalterl. Handschrift im vord. Innengelenk. Zeitgen. Besitzeintrag auf Bl. 262. (0476-13)

€ 5000,00



Enthält eine kurze Geschichte fast aller Päpste seit Honorius III bis Julius III mit den für die Dominikaner erteilten Privilegien. St. Usodimare war von 1553-1557 Ordensmeister der Dominikaner. - Que'tif-Echard reports with date 1555, and Usodimare's pref. is so dated but leaf 262a includes notarization dated: anno a Nativitate Domini MDLVI ...die vero XIII mensis Aprilis ... - Stefano Usodimare (died 1557) was the Master of the Order of Preachers from 1553 to

1557. – Beigebunden: Virorum dignitate, sanctitate, ac doctrina illustrium Ordinis Praedicatorum brevis cathalogus. o. O. [ca. 1556]. 17 num. Bll. m. gr. Titelholzschn. - Bogensign. A-D4 E-2L8 2M4 2A-B4

124

**VALLADE, Carl v.** Passau und die Veste Oberhaus. Vorgänge daselbst vom 31. Juli 1741 bis 25. Januar 1742, zugleich ein Beitrag zur Bayerischen Heeresgeschichte aus den ersten Zeiten des Oesterreichischen Erbfolge-Krieges. Mchn., Straub 1886. gr.-8°. IV S., 1 Bl., 202 S. 1 doppelbl.-gr. Stammtaf., 1 Bl. Mit 1 mehrf. gefalt farblithogr. Karte v. Passau und Oberhaus im Maßstab 1:7500. OBrosch. Einbd. beschäd. u. m. hs. Besitzvermerk. Tit. gestemp. Erste Lage gelockert. (1203-14)

€ 350,00

Beiliegend: Eh. Karte d. Verf. 'Bitte um freundliche Aufnahme des Buches V' sowie Waschzettel, aus dem hervorgeht, dass das Buch in nur 350 Expl. gedruckt worden ist.

125

**VOLNEY, [Constantine Francois de Chasseboeuf, Comte de].** Voyage en Egypte et en Syrie. 5me éd. 2 vols. Paris, Bossange 1821-22. gr.-8°. 2 Bll., 455 S.. 1 Bl.; 2 Bll., VIII, 456 S. Mit 1 gefalt. Plan, 3 gefalt. Karten u. 4 gefalt. Kupfertaf. HLdr. d. Zt. Mit Rückengoldpräg. Rü. restaur. Stellenw. stockfleckig. (2246-14)

€ 500,00

vgl. Cox I, 235; Gay 2275; Ibrahim-Hilmy I,186; Chadenat, 720; vgl. Brunet, V, 1351 - "One of the most exact and valuable works of the kind ever published, all personal details being eliminated to economise the time of readers" (Cox). - Constantin François Chasseboeuf Boisgirais, Comte de Volney (1757-1820), französischer Reisender, Orientalist und Geschichtsphilosoph. Der Abkömmling einer ländlichen Adelsfamilie studierte in Paris Medizin und Philosophie. Dort war er auch Gast in den Salons von Baron Holbach und Madame Helvétius, wo er die Bekanntschaft von Voltaire, Diderot, d'Alembert und Benjamin Franklin machte. Mit letzterem blieb er auch schriftlich verbunden. 1782 unternahm er eine mehrjährige Reise in das Osmanische Reich, die ihn nach Syrien, Palästina und Ägypten führte. In der französischen Revolution war er Mitglied der Nationalversammlung.



**VOROBELCHIC, M[ax].** Ein Ghetto im Osten (Wilna). 65 Bilder von M. Vorobeichic. Eingeleitet von S[alman]. Chneour. Zürich/Lpz., Orell Füssli 1931. 7 S., 64 fotogr. Taf., 6 (1) S. OHLn. ill. In sehr gutem Zustand. (Schaubücher 27)  
(0608-14)

€ 650,00

Seltene Originalausgabe. Text in deutsch und hebräisch.

**Die Wagner-Schule.** (Wien, Gerlach & Wiedling, überklebt. Baugärtners Buchh. Lpz.) [1903]. qu.-4°. 84 S. Mit zahlr. Illustr. OHLn. m. Einbandill. Einbd. etw. staubfl. (2220-14)

€ 900,00

Einführung v. Jos. Aug. Lux. Seltene monographische Schrift mit Entwürfen d. Wagner-Schüler Oskar Barta, Alois Bastl, Wunibald Deininger, Karl Dorfmeister, Emil Hoppe, Bohumil Hübschmann, Max Joly, Marcell Kammerer, A. Micheler, Paul Roller, Ludw. Seiz, Emil Sulzer u. a. aus dem Jahr 1902. Otto Wagner (1842-1918) erhielt 1894 eine Berufung als Leiter der Meisterschule für Baukunst an der Akademie der bildenden Mit handschriftl. Namenszug "Deininger" auf dem Vorderdeckel. Wunibald Deininger (1879-1963) studierte ab 1902 bei Otto Wagner.

128

**WALSER, Robert.** Geschichten. Lpz., Wolff 1914. 8°. IV, 231 S. Mit Titelvign., 30 Textillustr. u. farb. Einbdillustr. v. Karl Walser. OPbd. EA (0918-14)

€ 400,00

W.-G.<sup>2</sup> 7; Badorrek-Hoguth A 30.1; Göbel 176 - Mit Leipziger Zensurstempel. Orig.-Bücherzettel des Verlages liegt bei.

129

**Weltreise.** 2. Aufl. Lpz., Bibliograph. Institut 1912. kl.-8°. XII, 436; VIII, 212 S. Mit 32 meist mehrf. gefalt. farb. Karten, 55 Plänen u. 18 farb. Taf. OLn. Mit Goldpräg. In Schuber. Widm. am Vortit. In sehr gutem Zustand. (Meyers Reisebücher) (2212-14)

€ 800,00

Hauenstein H 481 u. H 482 - Bd. 1: Indien, China und Japan. Bd. 2: Vereinigte Staaten von Amerika.

130

**WOLFF, Christian Frhr. v.** Auszug aus den Anfangs-Gründen aller Mathematischen Wissenschaften, zu Bequemerem Gebrauche Der Anfänger auf Begehren verfestigt. Neue Aufl., verb. u. mit eigenem Register verm. Fft. u. Lpz., Rengerische Buchh. 1755. Tit., 8 Bll., 740 S., 12 Bll. (Register). Mit 45 gefalt. Kupfertaf. HLdr. d. Zt. m. Rückensch. (2477-14)

€ 250,00

Poggendorf II, 1355; ADB XLIV, 14; Ziegenfuß II, S. 906 - Mit zahlr. handschriftl., zeigen. Anmerkungen. Ausführliche Kapitel und Taf. über Geometrie, Mechanik, Hydraulik, Optik, Perspektive, Astronomie, Artillerie, Fortification, Baukunst u. a.

131

**WOLFF, Christian von.** Compendium Elementorum Matheseos Universae. In Usum Studiosae Iuventutis. 2 Bde. (kompl.) Lausanne/Genf, Marci-Michaelis Bousquet 1742. 8°. XXX, 466 S.; 1 Bl., 499 [recte 489] S., 1 Bl. Mit 1 gest. Titelportr. u. 44 gefalt. Kupfertaf., zahlr. Kopfleisten u. Tab. Ldr. d. Zt. Mit Rückengoldpräg. Kanten berieb. Vorderdeckel v. 1 beschabt. Tit. gestemp. EA. (0002-15)

€ 350,00

vgl. Graesse VI, 469; Brunet V, 1473; ADB XLIV, 12ff.; VD18 8027384X-001 - Christian Wolff (1679-1754), bedeutender deutscher Universalgelehrter, Jurist und Mathematiker sowie einer der wichtigsten Philosophen der Aufklärung zwischen Leibniz und Kant. 1706 wurde er Professor für Mathematik und Philosophie an der Universität

Halle. 1710 Mitglied der Royal Society und 1711 der Berliner Akademie der Wissenschaften ernannt. Wegen Beschuldigung des Atheismus - aufgrund seiner Beschäftigung mit Konfuzius mußte er diese Universität verlassen und ging nach Marburg. Einer seiner Schüler war Michail Wassiljewitsch Lomonossow, dessen Namen heute die Lomonossow-Universität in Moskau trägt. Die Kaiserin Katharina I. ernannte ihn zum Mitglied der Sankt Petersburger Akademie, zudem wurde er auswärtiges Mitglied der Académie des Sciences in Paris. Friedrich II. von Preußen rief ihn 1740 zurück nach Halle, 1743 wurde er Kanzler an der dortigen Universität, zwei Jahre später durch den bayerischen Herzog und Kurfürsten Maximilian Joseph in seiner Funktion als Reichsvikar zum Reichsfreiherrn nobilitiert.

132

**WRIGHT - GRAF, Otto Antonia.** Die Kunst des Quadrats/Erräumen. Zum Werk von Frank Lloyd Wright. 4 Bde. (Komplett!) Wien/Köln/Graz, Böhlau 1983-2002. quadr.-4°. u. gr.-4° (Bde. 3. u. 4). 1517 S. Mit Hunderten tlw. farb. Illustr., Textabb. u. Taf. OLn. m. OU. In neuwertigem Zustand. (Schriften des Instituts für Kunstgeschichte. Akademie der bild. Künste, Wien) (2398-14)

€ 600,00

Mit eigenhänd., mehrzeil. Widmung u. Zeichnungen d. Verf. im ersten Band.

133

**WILSON - KEATE, George.** Relation des Iles Pelew situées dans la partie occidentale de l'océan pacifique; Composée sur le journaux et les communications du Capitain Henri Wilson. et de quelques-uns de ses Officiers, qui en Août 1783 y ont fait naufrage sur l'Antilope, paquebot de la Compagnie des Indes orientales. Bd. 1 (v. 2) ap. Paris, chez Le Jay/Maradan 1788. gr.-8°. 3 Bll., 282 S. Mit 1 gest. Titelpotr. nach einem Gemälde v. I. Russell, gest. v. Massard. 1 mehrf. gefalt. gest. Karte u. 5 gest. (davon 4 mehrf. gefalt.) Kupfertaf. Gesprenkelte Ldr.-Bd. d. Zt. Mit Rückensch. u. Vergoldung v. beiden Deckeln u. Rücken (2350-14)

€ 400,00

Brunet, III, 647; Cox II, 303 - Erste französ. Ausgabe im Jahr der englischen Erstausgabe. - Henry Wilson (1740-1810), britischer Marinekapitän der British East India Company befehligte das Paketschiff Antelope, das 1783 von Macau kommend vor Palau auf Grund lief. Das Buch beschreibt die abenteuerlichen Ereignisse und Auseinandersetzungen mit den Papua.





LEHEL

XI

DUX VNGARORUM

Victorem suum Casarem Conradum per quem  
ad mortem condemnatus exstitit, martiali cornu  
suo interfecit, ajens: Præbis ad inferos, et ibi mihi  
servies. Ita prostrato Casari gloriosum duxit super.