

# KATALOG



ANTIQUARIAT BURGVERLAG

# KATALOG

zur

56. STUTTGARTER ANTIQUARIATSMESSE

im Württembergischen Kunstverein

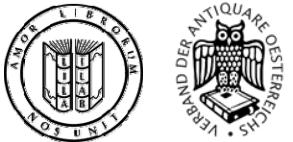
27. – 29. Jan. 2017

Stand 22



ANTIQUARIAT BURGVERLAG  
Burgring 1 + 3 A-1010 WIEN

*Umschlagillustrationen: Kat.-Nrn. 31 u. 36*



Tel. +43 1 5877311 +43 664 2630744

Fax +43 1 5862279

Mail: [office@burgverlag.com](mailto:office@burgverlag.com)  
[www.burgverlag.com](http://www.burgverlag.com)

Postbank München 89410802 BLZ 700 100 80

IBAN: DE60 7001 0080 0089 4108 02 BIC: PBNKDEFF

Hypo NÖ-Landesbank 155014865 BLZ 53000

IBAN: AT705300000155014865 BIC: HYPNATWW

Swiss Post, PostFinance Bern 91-791104-7

BIC(SWIFT Code) POFICHBE

**Lieferbedingungen:** Das Angebot ist freibleibend. Alle Bücher sind, wenn nicht anders vermerkt vollständig und dem Alter entsprechend in gutem Zustand. Kleine Mängel sind nicht immer angegeben, aber im Preis berücksichtigt. Bei begründeten Reklamationen binnen 14 Tagen garantieren wir die Rücknahme der Ware. Die Preise sind Fixpreise. Die Rechnung ist ohne Abzug zahlbar nach Erhalt. Eigentumsvorbehalt bis zur vollständigen Bezahlung. Erfüllungsort und Gerichtsstand für beide Teile ist Wien. An uns unbekannte Besteller liefern wir gegen Nachnahme oder Vorausrechnung. Die Auslieferung erfolgt nach Reihenfolge des Eingangs der Bestellungen.

Mit der Bestellung werden die Lieferbedingungen anerkannt. Mitteilung über nicht mehr vorrätige Titel nur auf Wunsch.

1

**1848 - Flugschriften.** Wien, März 1848 - August 1849. 104 Stk. (dav. 11 doppelt vorh.). (0218-16)

€ 450,00

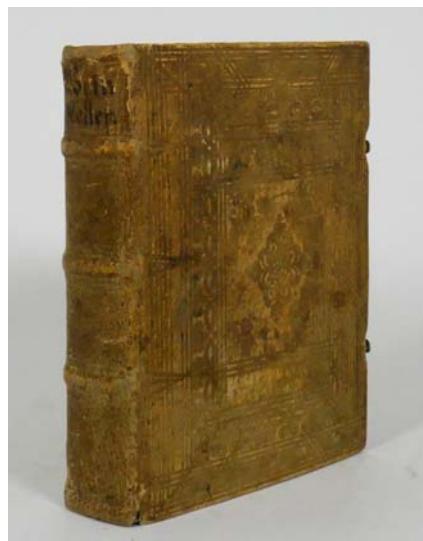
vgl. Otruba, Wiener Flugschriften zur Sozialen Frage, 1978 - Repräsentative Sammlung von Flugschriften im Revolutionsjahr 1848 und 1849. Die Flugblätter, Aufrufe und Kundmachungen berichten von Tagesereignissen, Schreckenstaten und Maßnahmen gegenüber Arbeitern, Studenten, Händlern, von Zensur, Verordnungen, über Militär, Bürger- und Nationalgarde, Dienerschaft, Juden, Hof- u. Aristokratie etc. 10 Flugschriften sind undatiert.

2

**ABRAHAM A S. CLARA** [d. i. Ulrich Megerle]. Wohl angefüllter Wein-Keller, In Welchem Manche durstige Seel sich mit einem Geistlichen Geseng-Gott erquickken kann: Nach dem Exempel der himmlischen Braut in dem hohen Lied Salomonis... Würzburg, Franz Martin Hertz 1710. gr.-8°. 7 Bll., 521 S., 11 Bll. Mit gest. Frontisp. u. 50 Textkupfern. Tit. in Rot u. Schwarz. Ldr. d. Zt. über Holzdeckel. Mit 2 intakten Metallschließen. Mehrere Bll. papierbed. gebräunt, 3 Bll. m. Randabrieben, ohne Textverl. EA (0238-16)

€ 700,00

Graesse I, 6; Goed. III, 241, 20, 29; Bertsche 53a; VD17 3:316104D; Faber du Faur 11126 - "Abraham has an excellent idea how to awaken the interest of the reader by means of the copperplates and their superscriptions". (Faber du Faur)



3

**ABRAHAM, a Sancta Clara - ALEXANDER, a Latere Christi.**  
 Abrahamisches Bescheid-Essen. Soll man wohl nicht vergessen, Er hat es hinterlassen, Mir gfällt es über die massen, Wer nicht will glauben diß, Steck Brillen auf und liß; So wird er finden, daß es keine gewärmte Speisen, sondern recht Safftige Bißlein und wolgeschmacke Überwührlein; aus dem Zehr-Gaden des Jenigen welcher mit seinen Tractament Einiger hierin begriffenen Concepten vor Kayserl. Maj. beliebt hat aufziehen dörffen. Aus dem hinterlassenen Manuscriptis Des durch Deutschland sehr berühmten WohlErhwürdigen Pat. Abrahami à S. Clara,... [4. Ausgabe]. Wienn u. Brünn, Johann Paul Krauß 1736. gr.-8°. 11 Bll., 616 S., 16 Bll. Pgmt. d. Zt. Einbd. fleckig. Rü. restaur. Tit. alt gestemp. (0144-16)

€ 300,00

Bertsche 59, 4; Dünnhaupt 159, 54.4

4

**ADLER, Karl - GÜTERLOSH** [d. i. Albert Konrad Kiehtreiber]. (Hrsg.). **Der Knockabout.** Eine Zeitschrift. Heft 1 (Alles Erschienene!) Wien, Vlg. "Der Knockabout" Anfang Juni 1914. 31 (1) S. Ogeh. Mit Einbandill v. [Felix Albrecht] Harta. EA (3037-13)

€ 800,00

Bilke, Zeitgenossen der Fackel S. 137ff.; vgl. Fritz Karpfen, Kraus und die Querulanten (1920); Raabe/H.-B. 96.24 - Seltene Sammlung polemischer Schriften gegen Karl Kraus. "Erst wenn ein Wichtignehmen dieses Karl Kraus seine Unwichtigkeit erwiesen hat, wird der Knockabout zu jenen Fragen vordringen auf die zwar nicht ihm, aber manchem, von dem er nicht mißverstanden sein möchte, heute noch durch die prahlerischen Schranken der 'Fackel' der Blick verstellt ist." (Programmzitat S. 4). - **Dazu: Der Querulant.** Antipolitische Zeitschrift von Karl Adler. Heft 1. 3. Juni 1920. 8°. 44 (2) S. - **Beiliegend: Dgl.** 1. Heft, 23. Jänner 1925. kl.-8°. 61 (1) S. Ogeh. - 'Der Querulant' war ab 1920 der Nachfolger des 'Knockabout'. Die drei Hefte sind alles Erschienene aus der Redaktion des Kraus-Gegners Karl Adler. Adler war der Sohn Viktor Adlers und Bruder des Stürgkh-Mörders Friedrich Adler.



5

**Äthiopische Liturgie.** Manuskript. [Äthiopien ca. 1916]. 8°. (15, 7 x 9, 3 cm.). 122 Bll. Mit 2 Textillustr. u. 1 gr. Diagramm. Durchgeh. beidseit. beschrieb. bzw. illustriert. Holzdeckelband d. Zt. (0874-16)

€ 1500,00

17-zeilige Handschrift in schwarzer u. roter Tusche auf Ziegenpergament. 2 Bll. m. kreisrunden Löchern. - Kreisrundes Diagramm, darin 13 Quadrate, die jeweils in 2 Diagonalen geteilt sind. Auf Seite 2 befindet sich eine Historie über König Haile Selassie und seiner Ernennung zum Regenten im Jahr 1916.



6

**ALBRITIO, Luigi.** Panegirici Sacri del Padre Luigi Albritio Della Compagnia di Giesu. Al Reverendiss. Padre, il Padre Maestro. Alfonso Laurenti dell' Ordine Eremitano del gran P. S Agostino. Venetia, Apresso i Giunti 1655. 12°. 6 Bll., 575 S. Pgmt. d. Zt. Rücken durch Schnitte leicht beschäd., Vortit. u. Tit. m. Besitzvermerk v. alter Hand. EA. (0236-16)

€ 300,00

Contiene i panegirici dei santi: Stefano, Giovanni Evangelista, Giuseppe, Giovanni Battista, Ignazio di Loyola, Francesco Saverio, e dei tre giapponesi crocefissi della Compagnia di Gesù; dei beati: Luigi Gonzaga e Francesco Borgia; dei santi: Luigi di Francia, Carlo, Bartolomeo e Antonio da Padova.

**ANSON, George.** Voyage autour du monde, fait dans les années MDCCXL, I, II, III, IV. [...] commandant en chef l'Escadre de Sa Majesté Britannique dans la mer du sud. Publié par Richard Walter. Traduit de l'anglois. Geneve, Chez Barillot et fils 1750. kl.-4°. XXIV, 363 (1) S. Mit gest. Titellillustr. u. 14 (dav. 12 gefalteten) Kupferkarten und Plänen und 20 gefalt. Kupfertafeln. HLdr. d. Zt. Mit Rückengoldpräg. u. Rückensch. 1 Taf. m. Fehlstelle im weißen Rand. kein Bildverlust. (1077-16)

€ 2400,00

Graesse I, 141; Sabin 1637 - Zweite französ. Ausgabe. Ansichten vom Brand der Stadt Paita mit der Kriegsflotte im Vordergrund, Ansichten von Juan Fernandes, Ansicht der Insel Tinian, Plänen und Karten (z. B. v. Argentinien. großformatig Carte de la mer du sud). - George Anson (1697-1762), war ein britischer Admiral und bedeutender Theoretiker der Seekriegskunst. 1739 erhielt er Befehl über ein Geschwader, das den Handel und die Niederlassungen der Spanier stören sollte. Er verließ England am 18. September 1740, umschiffte Kap Hoorn, brannte die Stadt Payta in Peru nieder, segelte dann zu den Philippinen und langte am 15. Juni 1744 wieder in England an. Diese Reise war auch für die zeitgenössische Geographie ergiebig, weil Anson für die genaue Untersuchung insbesondere der Isla Robinson Crusoe und der Marianen sorgte. Der Marineprediger Richard Walter verfasste nach Ansons Anleitung einen Bericht über die Expedition (Voyage round the world London 1748).



8

**Anthologie satyrique.** Répertoire des meilleures poésies et chansons joyeuses parues en français depuis Clément Marot jusqu'à nos jours publié par et pour Société des Bibliophiles Cosmopolites. 8 vols. (compl.). Luxembourg, Imprimé par les presses de la société 1876-1878. kl.-8°. zus. ca. 1700 S. u. 1 gest. Frontisp. HLdr. d. Zt. Mit Rückengoldpräg. Rücken stärker berieb. (1453-16)

€ 500,00

Gay-Lemonnier I, 232 - Lyrik und Satire in Frankreich vom 16.-19. Jhd. Beginnend mit Clément Marot (1496-1544), der als der bedeutendste französische Lyriker der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts gilt - bis ins 19. Jahrhundert. - **Eines von 300 numerierten Exemplaren.** Gest. Wappen-Exlibris ("H. F. Unentwegt") a. d. Innendeckeln - Édition tirée à 300 exemplaires sur Hollande, celui-ci le n° 138. Comme le précise le sous-titre, il s'agit ici des "Meilleures poèmes et chansons joyeuses parues en français depuis Clément Marot jusqu'à nos jours". Sans prétendre à l'exhaustivité, ce recueil reprend les textes libres, voire très enlevés, écrits depuis cinq siècles. Frontispice grave sur cuivre dans le premier volume.

9

**ARNOUX, Hyppolite - DUMAS, Tancrède.** Egypten. [Album of views in Egypt]. [ca. 1880]. 40 lose Orig.-Albumen-Photographien auf Kartons kasch. 21,5 x 27,5 cm. (Plattengr.). Ln.-Flügelmappe d. Zt. m. Deckelgoldprägung. (0267-05)

€ 2500,00

Die Photogr. teilw. in der Platte signiert v. H[ypolite] Arnoux u. [Tancrède] Dumas (1830-1905), in französischer Sprache betitelt. Die Photomotive reichen von Gebäudeaufnahmen (Pyramiden, Baalbektempel, od. das Mausoleum von Hassah) über Gruppenphotos (tlw. Studioaufnahmen) bestimmter Bevölkerungstypen (ein syrischer Limonadenverkäufer u. sein Kunde, eine Dame aus Galipoli) bis zu Straßenszenen aus Kairo, Suez, Galipoli. - Hyppolite Arnoux Photographe de l'Union des Mers.



10

**BAEDEKER, Karl.** Palestine et Syrie avec les principales a travers la Mésopotamie et la Babylonie. Manuel de voyageur. Troisieme edition. Lpz./Paris, Baedeker/Ollendorf 1906. 8°. XCVI, 429 S. avec 20 cartes, 52 plans, un panorama de Jérusalem (komplett). OLn. Tit. gestemp. In sehr gutem Zustand. (1044-16)

€ 300,00

Hinrichsen F 219 - Mit a. d. Titelbl. aufgeklebtem Hinweis-Zettel betreffend das Verbergen dieses Reiseführers vor den türkischen Zensurbehörden: "Le zèle intempestif de la censure turque n'épargne même pas les guides du voyageur. Afin d'éviter des désagréments, on fera bien, avant de franchir les frontières du pays ou d'entrer dans un port turc, de mettre son guide en sûreté dans une de ses poches."

11

**BAHR, Hermann.** Konvolut von 74 Werken (davon 47 in Erstausgaben). (0474-16)

€ 1000,00

Vorhanden: Die Einsichtslosigkeit des Herrn Schäffle. 1886. - Henrik Ibsen. 1887. - Die große Stunde. Ein bürgerliches Trauerspiel. Zch. 1889. - Zur Überwindung des Naturalismus. Theoretische Schriften 1887-1904. Stgt. (1968). - Führer durch das Gastspiel der Eleonora Duse. 1892. - Dora. 1893. - Die häusliche Frau. Lustspiel. 1893. - Caph. 1894. - Theater. Ein Wiener Roman. [1896]. - Josephine. Ein Spiel in vier Akten. 1899. - Wiener Theater (1892-1898). 1899. - Der Athlet. 1900. - Bildung. - Der Apostel. 1901. - Premieren. Winter 1900 bis Sommer 1901. - Wirkung in die Ferne und anderes. Wien, 1902. - Wirkung in die Ferne. 1947. - Rezensionen. Wiener Theater 1901-1903. - KARLWEIS. Wien, das bist du! 1903. - Meister. 1904. - Josef Kainz. 1906. - Glossen zum Wiener Theater (1903-1906). - Grotesken. 1907. - Die Rahl. 1946. - Stimmen des Bluts. Novellen. 1909. Drut. 1914. - Dalmatinische Reise. 1909 . - Der Franzl. 1901. - Dalmatinische Reise. 1909 . - Der Roman der XII. (1909). - Austriaca.1911. - Die Kinder. 1911. - Das Tänzchen. 1911. - Viden. S uvodnim slovem spisovatelovym a se jeho svolenim prelozil o. Klein. 1911. - Parsifalschutz ohne Aufnahmegesetz. 1.-5. Aufl. 1912. - Essays.1921. - BAHR-MILDENBURG, Anna. Bayreuth. 1912. - Erinnerung an Burckhard. 1913.- Das Hermann-Bahr-Buch. 1913. - Salzburg, (1914). - Der muntere Seifensieder. 1915. - Kriegssegen. 1915. - Das österreichische Wunder. 1915. Expressionismus. 1920. -Rudigier. (1916). - Himmelfahrt 1916. -. Um Goethe. 1917 -. Schwarzelb. 1917. - Vernunft und Wissenschaft. 1917. - Adalbert Stifter. 1919. - Die Rotte Korahs. 1919. - Burgtheater. 1920. - Summula. 1921 - Bilderbuch. 1921. -Josef Kainz . Mit Fotoüberarbeitung seiner Totenmaske von Arnulf Rainer (1984) -. Kritik der Gegenwart. 1922. - Selbstbildnis. 1923. - Schauspielkunst. 1923. -. Liebe der Lebenden. Tagebücher 1921-1923. 3 Bde. [1924]. - Die schöne Frau. (1924) -. Der Zauberstab. Tagebücher 1924/26. - Himmel auf Erden 1928. - Die Hexe Drut. 1929. - Labyrinth der Gegenwart. [1929]. - Salzburger Landschaft. Aus Briefen an seine Frau Anna Bahr-Mildenburg und aus seinen Tagebüchern. [1937]. 8°. 54 S. - Meister und Meisterbriefe um H. Bahr 1947. - Österreichischer Genius. [1947]. - Sinn hinter d. Komödie. (1965).

12

**BARBARO, Francesco.** Francisci Barbari Patricii Veneti, Oratoris'q; clarißimi de Re Uxorii libri Duo. (Haganoae ex Officina Seceriana, Anno M.D.XXXIII. VI. Calendas Aprilis) [Hagenau, Setzer, Johann (Erben) 1533]. 12°. 52 nn. Bll. Mit Initialen und gr. Druckermarke. Ldr. d. Zt. m. Schließbändern. Rollstempel u. Fileten a. beiden Deckeln. Zeitgen. hs. Annotationen. Schwacher Braunrand. Vorsatzpapier aus späterer Zeit. (1413-16)

€ 650,00

VD16 B 356 - Francesco Barbaro (1395-1454), bedeutender Humanist und Diplomat in Venedig. Er galt als Philologe und Kenner der Antike in Venedig und genoss im Veneto hohes Ansehen.



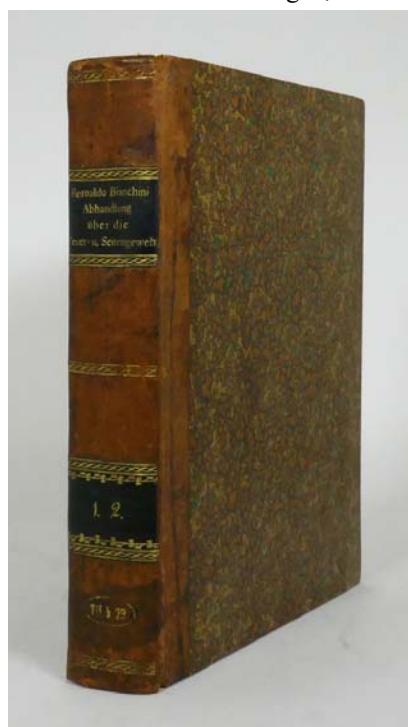
13

**BARTH, Gottfried.** Hodegeta forensis civilis et criminalis principiis juris fundatus, actionum, exceptionum Lpz., Fritsch 1715. 8°. 8 Bll., 2018 (recte 1118) S. Pgmt. d. Zt. Mit hs. Rückentit., Mit einigen wenigen hs. Eintragungen u. Besitzvermerk. Einbd. u. Schnitt fleckig. Vord. fliegender Vorsatz fehlt. EA. (1327-16)

€ 650,00

ADB II, 95 - Gottfried Barth, (1650-1728), Rechtsglehrter, wurde 1668 in Basel Doctor der Rechte. Er schrieb eine Theorie des Processes: 'Hodegeta forensis civilis et criminalis'.

**BEROALDO BIANCHINI, [Natalis] Cavaliere de.** Abhandlung über die Feuer- und Seitengewehre, worin die Erzeugung, der Zweck und der Gebrauch aller einzelnen Bestandtheile, dann aller Gattungen kleiner und Jagdgewehre, mit der Angabe und Beschreibung ganz neuer Maschinen und Vorrichtungen, sammt Plänen und Erzeugungs-Tabellen auseinander gesetzt ist. 2 Bde. in 1 geb. Wien, kaiserl. königl. Hof- und Staats-Aerarial-Druckerey 1829. 4°. XVI, 246, VIII, 252 S., 2 Bl. Mit 39 lithogr., tlw. gefalt. Taf. Die Tafeln sind num. 1-38 u. 17a, Taf. 1-35 mit jew. 1 Bl. Erklärung, die Taf. 36-38 ohne (so richtig). HLdr. d. Zt. Mit goldgepr. Rückentit. Durchgeh. Feuchtigkeitsrand im äußeren Seitensteg. Titelblatt alt gestempelt. (0797-16)



€ 1200,00

Lindner 11.0207.01 - Seltene Originalausgabe. - Natalis von Beroaldo-Bianchini (1779-1854), wurde 1816 von der italienisch-französischen in die österreichische Armee übernommen. Er errang eine Stelle als Direktor bei der Feuergewehrfabrik in Wien im Jahre 1822. Die österreichische Artillerie verdankte ihm wichtige Verbesserungen bei der Kanonengießerei sowie der Stückbohrerei. Er führte die 7pfd. lange Haubitze, die seinen Namen tragenden Fuhrwerke in der österreichischen Artillerie ein, und wies die Brauchbarkeit derselben auf den Schlachtfeldern von 1848 und 1849 in Italien und Ungarn nach. Seine letzten Worte waren: „Alles in der Welt ist empirisch“. (vgl. Wurzbach I, 332 f.)

15

**BIBEL** - Äthiopische Bibel. Manuskript. [Äthiopien ca. 1820-30]. 8°. (14, 3 x 9, 8 cm.). 140 Bll. Mit 8 Textornamenten u. 6 ganzseit. farb. Illustr. Durchgeh. beidseit. beschrieb. bzw. illustriert. Holzdeckelband d. Zt. m. farb. Stoffbezug u. Tragevorrichtung. (0870-16)

€ 3000,00

25-zeilige Handschrift in schwarzer, roter u. violetter Tusche auf Ziegenpergament. Stellenw. kl. Annotationen u. Illustr. v. fremder Hand m. Bleistift. 4 Bll. m. kreisrunden Löchern. Durchgeh. Braunrand im Fußsteg. - Die 6 ganzseit. Illuminierungen zeigen den Heiligen Georg als Drachentöter, versch. Darstellungen aus dem Leben und Leiden Jesu, eine Kreuzigungsszene, Jesus geht auf dem Wasser u. a.



Siehe auch Kat.-Nr. 5

16

**BIZOZERI, Simpliciano.**

Sopra le Parabole di Salomone esposte in lezioni morali dal P. D. Simpliciano Bizozeri milanese, cherico reg. di S. Paolo. Tomo 1. diviso in due parti. Dove si contiene la sposizione de' principali sensi di tutto il capitolo decimo de' prouerbi di Salomone.... Bd. 1 in 2 geb. Milano, Nella Stampa di Francesco Vigone, in Pescheria Vecchia 1684. gr.-4°. 4 Bll., 1002 S., 25 Bll. (Index). Grüne Ldr.-Bde. d. Zt. Mit Rückensch. Rü. restaur. (0260-16)



€ 550,00

Simpliciano Bizozeri (1642-1704). Ein zweiter Band erschien in Milano, da Carlo Antonio Malatesta 1689.

17

**Der Brenner.** Halbmonatsschrift für Kunst u. Kultur, herausgegeben von Ludwig v. Ficker. Jg. 1-18 (letzter). Innsbruck, Brenner -Vlg. 1910-1954. 8°. OBrosch Umschl. tlw. gelöst. (0658-16)

€ 1000,00

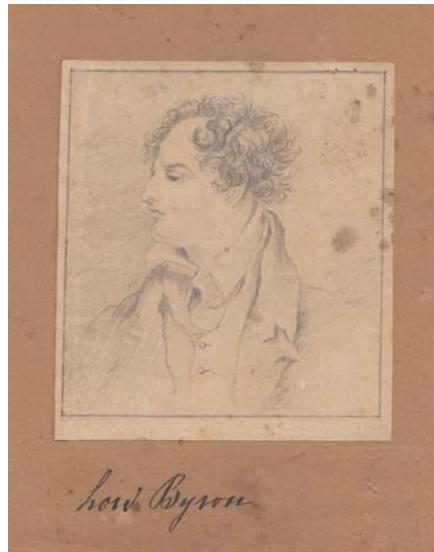
Schlawe II, 9f.; Diesch 2825 - Vorhanden: 1. Jahr Heft 4, 6-12, 22; 2. Jahr Heft 13 (Probeheft); 3. Jahr Heft 1-4, 6-9, 13, 15-17 (2 x); 4. Jahr Heft 3, 8/9, 14-20.; 5. Jahr (=Brenner-Jahrbuch 1915); 6. Folge Heft 1-10; 7. Folge Bd. 1, 2; 8. Folge Herbst 1923; 9. Folge Herbst 1925; 10. Folge Herbst 1926; 11. 'Folge Frühling 1927; 12. Folge Ostern 1928; 13. Folge Herbst 1932; 14. Folge 1933/34; 15. Folge 1934; 16. Folge 1946; 17. Folge 1948; 18. Folge 1954;

18

**BYRON [George Gordon].** The Works of Lord Byron complete in one Volume. Francfort o. M., H. L. Broenner 1826. gr.-8°. 2 Bll., XVI, 776 S. Mit 1 Titelvign. Ln. d. Zt. Mit goldgepr. Rückentit., Vorsatz gestemp. (0247-16)

€ 650,00

Beiliegend: Ein zeitgen. Portrait v. Lord Byron, Orig.-Bleistiftzeichnung (9, 5 x 8, 5 cm.) auf Karton mont.



19

**CELAN, Paul [eig. Paul Ancel].** Gedichte. eine Auswahl 9.-13. Tsd. (FfM.), S. Fischer (1965). 78 (1) S. OKart. EA. (1542-16)

€ 1000,00

**Mit eh. Signatur Celans** a. d. Titelbl. Celan signierte das Buch anlässlich einer Lesung in Freiburg i. Br. im Audimax der Universität am Mittwoch, 26. 6. 1968. (Beil. Zettel)

20

**CHAIX, Napoleon.** Nouveau Guide a Londres pour l'Exposition de 1851. Paris/London, Librairie centrale des chemins de fer/Delizy 1851. kl.-8°. XII, 372 S. Mit 1 mehrf. gefalt. tonlithogr. Taf. (19 x 42 cm) mit der Ansicht des Kristallpalastes. 1 mehrf. gefalt. Plan der Ausstellungspavillions u. 1 mehrf. gefalt.kolor. Plan v. London (dieser m. kl. Einr.) HLdr. d. Zt. Rü. berieb. (Guide -Chaix) (1092-16)

€ 250,00

Die Great Exhibition 1851 war die erste Weltausstellung, die vom 1. Mai bis 11. Oktober 1851 im Hyde Park in London stattfand. Die Ausstellungsfläche betrug 10,5 Hektar. Das gläserne Ausstellungsgebäude, der Crystal Palace war von Joseph Paxton eigens für die Weltausstellung entworfen und von Charles Fox in 17 Wochen aufgebaut worden.

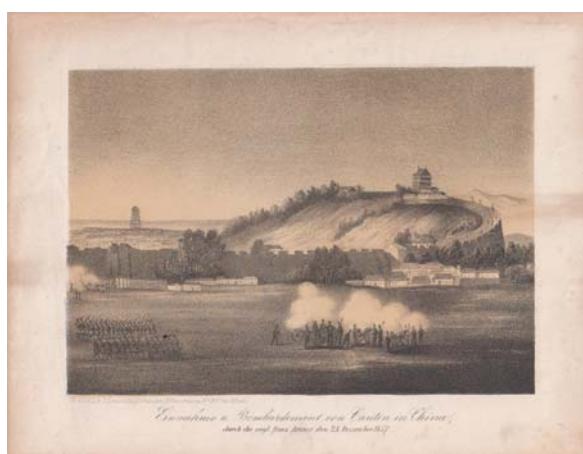
21

**CHINA - Einnahme u. Bombardement von Canton in China, durch die engl; franz. Armee den 28. Dezember 1857.** Orig.-Tonlithographie. Wien, Lancedelli 1858. 21 x 26, 5 cm. (Blattgr.); 14, 7 x 21 cm. (Bildgr.) Leicht gebräunt. (1477-16)

€ 240,00

Die Schlacht um Kanton wurde während des Zweiten Opiumkrieges vom 28. bis zum 31. Dezember 1857 von einer Koalition aus britischen und französischen Truppen gegen China ausgetragen. Der Kampf begann mit der Bombardierung der Stadt durch die Marineeinheiten am 28. Dezember. Am nächsten Tag landeten die Angreifer am Kupar Creek im Südosten der Stadt. Mehr als 4.700 britische und indische sowie 950

französische Soldaten erklopfen die Stadtmauern. Einige Berichte schätzen, dass zehntausende Chinesen getötet oder gefangen genommen und etwa 30.000 Häuser niedergebrannt wurden, während andere Quellen die Verluste auf chinesischer Seite mit 450 Soldaten und 200 Zivilisten angeben.



22

**CLARK[E], Samuel.** A demonstration of the Being and Attributes of God: More particularly in Answer to Mr. Hobbs, Spinoza And their Followers: Wherein the Nation of Liberti is Stated and the Possibility and Certainty of it Provided, in Opposition to Necessity and Fate. Being the Substance of Eight Sermons Preach'd at the Cathedral-Church of St. Paul in the Year 1704. at the Lecture Founded by the Honourable Robert Boyle Esq. The Second Edition, Corrected. London, Will Botham for James Knapton at the Crown of St. Paul's Church-Yard 1706. 8°. 8 Bll., 206 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. m. zarter Blindpräg. u. kl. Wurmängen auf beiden Deckeln. (0314-16)

€ 450,00

BM STC 6371208 - In 1698 Clarke became a chaplain to the bishop of Norwich and in 1706 to Queen Anne. In 1704-05 he gave two sets of lectures, published as A Demonstration of the Being and Attributes of God (1705) and A Discourse Concerning the Unchangeable Obligations of Natural Religion (1706). In the first set he attempted to prove the existence of God. - Clarke (1675-1729) war ein englischer Philosoph und Theologe in der frühen Aufklärungszeit, befreundet mit Isaac Newton.

23

**DOMENY DE RIENZI, G[régoire] L[louis].** Océanie ou cinquième partie du monde. Revue géographique et ethnographique de la Malaisie, de la Micronésie, de la Polinésie et de la Mélanésie: offrant les résultats des voyages et des découvertes de l'auteur et de ses devanciers, ainsi que ses nouvelles classifications et divisions de ces contrées. 3 vols. Paris, Firmin Didot Freres 1836/1837. gr.-8°. 2 Bll., 399 (2) S. Mit 92 (v. 94) lithogr. Taf.; 4 Bll., 397 (3) S. Mit 103 (v. 105) Taf. u. 2 gefalt. Karten (v. Borneo u. Polynesien); 2 Bll., 635 (5) S. Mit 130 Taf. (201-304). PBde. d. Zt. mit aufgez. OU. Kanten berieb. (L'Univers. Histoire et description de tous les peuples) EA. (0832-16)

€ 350,00

Domeny De Rienzi (1789-1843), illustrator, adventurer and travel writer described himself as a traveller in Oceania, the Orient and elsewhere. His book was a general and historical survey of the Pacific region. His book was intended as a comprehensive general and historical survey of the Pacific region and drew on information gathered on past voyages to Oceania, including the five voyages claimed by the author himself. In addition to illustrations taken from previously published works, the author stated, engravings after his own hitherto unpublished drawings were featured in the three volumes. - In Bd. 1 fehlen d. Taf. 93 u. 94, 2 Taf. (56 u. 61) sind verbunden. In Bd. 2 fehlen d. Taf. 95 u. 96. Im Register werden die Taf. 95- 172 verzeichnet. Hingegen finden sich 28 nicht verzeichnete Taf., nämlich Taf. 173-200. In Bd. 3 fehlen 3 Karten und die Taf. 284, die Taf. 293 ist doppelt vorh.

24

**DOSTOJEWSKI, F[edor] M[ichailowitsch].** Sämtliche Romane und Novellen. Übertragen von H[ermann] Röhl. 25 Bde. (Komplett). Lpz., Insel 1921. 8°. OHLn. m. goldgepr. Rückensch. u. Kopfgoldschnitt. In tadellosem, fleckenfreien Zustand. (1447-16)

€ 300,00

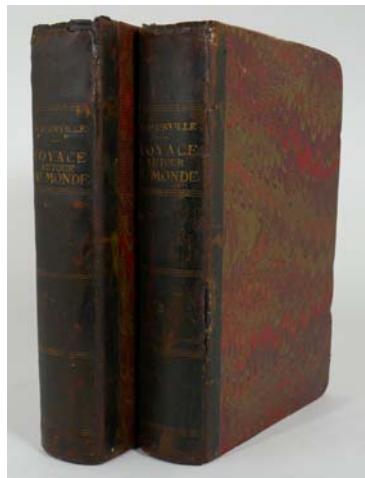
Sarkowski 397 - Einleitung von Stefan Zweig. - Bd. 1: Arme Leute. - Bd. 2: Der Doppelgänger. - Bd. 3: Aus dem Dunkel der Grossstadt. Helle Nächte. - Bd. 4: Die Wirtin und andere Novellen. - Bd. 5: Netotschka Njeswanowa und kleinere Erzählungen. - Bd. 6: Ein kleiner Held. Onkelchens Traum. - Bd. 7: Das Gut Stepantschikowo und seine Bewohner. - Bd. 8: Erniedrigte und Beleidigte. Band 1. - Bd. 9: Erniedrigte und Beleidigte. Band 2. - Bd. 10: Aufzeichnungen aus einem Totenhause. - Bd. 11: Schuld und Sühne. Band 1. - Bd. 12: Schuld und Sühne. Band 2. - Bd. 13: Der Spieler und andere kleinere Erzählungen. - Bd. 14: Der Idiot. Band 1. - Bd. 15: Der Idiot. Band 2. - Bd. 16: Der Idiot. Band 3. - Bd. 17: Der lebenslängliche Ehemann. Die fremde Frau und der Mann unter dem Bett. - Bd. 18: Die Teufel. Band 1. - Bd. 19: Die Teufel. Band 2. - Bde. 20: Teufel. Band 3. - Bd. 21: Werdejahre Band 1 Bd. 22: Werdejahre Band 2. - Bd. 23: Die Brüder Karamasoff. Band 1. - Bd. 24: Die Brüder Karamasoff. Band 2. - Bd. 25: Die Brüder Karamasoff. Band 3.

25

**DUMONT D'URVILLE, J(ules-Sébastien-César).** Voyage pittoresque autour du monde. Resumé général des voyages de découvertes de Magellan, Tasman, Dampier, Anson, Byron, Wallis, Carteret, Bougainville, Cook, La Pérouse, G. Bligh, Vancouver, d'Entrecasteaux, Wilson, Baudin, Flinders, Krusenstein, Porter, Kotzebue, Freycinet, Bellinghausen, Basil Hall, Duperrey, Paulding, Beechey, Dumont d'Urville, Lutke, Dillon, Laplace, B. Morrell, etc. 2 vols. Paris, Chez L Tenre et Henry Dupuy 1834/1835 4°. VIII, 576 S.; 4 Bll., 584 S. Mit 278 Taf., 6 mehrf. gefalt. Karten: Hawaii, Tahiti, Generalkarte d. Pazifischen Ozeans, Tonga-Inseln, Neuseeland u. 1 Generalkarte der Voyage-Pittoresque. (diese m. Einrissen). HLdr d. Zt. d. Zt. Berieb. Wenige Ss. stockfl. Karten tlw. m. restaur. Einrissen. Ss. 579-582 in Bd. 2 fehlen (kl. Teil d. Index). EA. (1078-16)

€ 450,00

Brunet II, 882



**Die durchlauchtigen Höfe in Europa.** Nach Ihrer gegenwärtigen Beschaffenheit und Verfassung entworffen. 10 Tle. in 1 Bd. (Alles Erschienene!) Lpz., Jacob Born 1735-1737. 8°. 744; 185 S., 15 S. (Register). Jeder Bd. m. Titelvign. Mit 5 gest. Titelportr. (Tle. 1-4 u. 6) v. Johann Wolfgang Sysang. Pgmt. d. Zt. Kl. Loch in Bl. 471/472 m. geringfügigem Textverlust (0,8 x 0,8 cm.), sonst in gutem Zustand. (0890-14)

€ 380,00

VD18 12730424-001 - Die Titelportraits zeigen Philip Ludewig. Des Heil. Röm. Reichs. Erb-SchatzMeister und Graf von Sinzendorf, Philip Joseph Kinski, Franciscus Stephanus, Regierender Hertzog von Lothringen, Vice Koenig in Hungarn, Eugenius Franciscus, Printz [Eugen] von Savoyen, Kayserl. Generalisimus und Luis Auguste Fuquet dar. Der Kupferstecher Johann Christoph Sysang (1703-1757) war Schüler von Martin Bernigeroth, arbeitete in Halle, Dresden, Prag, Leipzig.



27

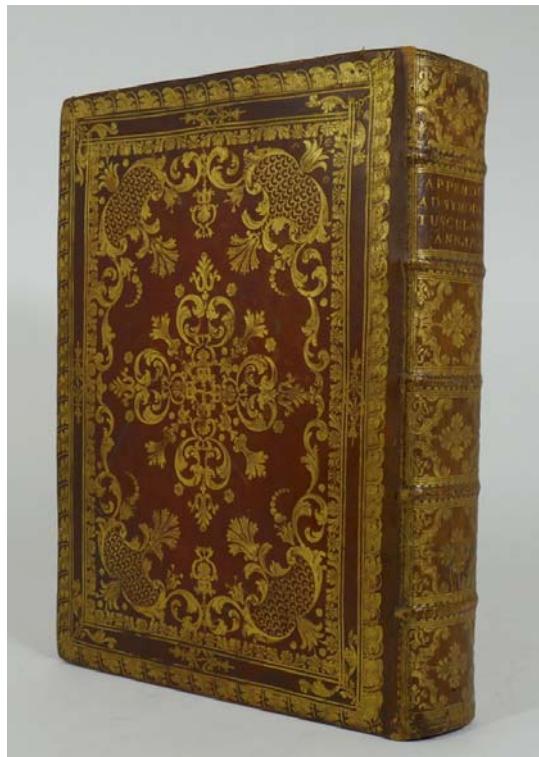
**EBNER-ESCHENBACH, Marie v.** Bozena. Erzählung. 3. Aufl. Stuttgart, Bln., Cotta 1896. 8°. 264 S. OHLdr. Mit Rückensch., Rückengoldpräg. Rü. etw. gebleicht. (0950-16)

€ 500,00

**Mit eh., mehrzeil. Widmungsgedicht der Verfasserin an Baronin Lenore v. Plaser, dat. Wien im Dec. [19]01.**

28

**EINBAND - Appendix ad  
Tusculanam Synodum a  
celsitudine regia  
eminentissima Henrici  
Episcopi Tusculani S. R. E.  
Vice-Cancellarii Cardinalis  
Ducis Eboracensis in  
Tusculano Cathedrali  
Templo Apostolorum  
Principis S. Petri celebratam  
diebus VIII., IX., X., et XI.  
septembris A. D.  
MDCCCLXIII. Romae,  
Excudebat Generosus  
Salomoni 1764. 4° 766 S.  
(Tit. in Rot u. Schwarz) Mit  
gest. Titelvign. Ldr. d. Zt. m.  
reicher floraler Gold-  
prägung. Vollgoldschnitt.  
Kleiner Namenstempel auf  
dem fliegenden Vorsatz und  
Titel. (1267-16)**



€ 2800,00

Prachtvoller venezian. Lederband mit reicher Rankengoldprägung. Farb. floraler **Brokatpapier** (No. 41) von **Johann Michael Munck**, dessen Werkstatt zu den bedeutendsten Werkstätten für Brokat- u. Buntpapier in Augsburg zählte.

29

**EINBAND - BURGER, Carl.** Geglättert Kalblederband. Linienvergold über die ganze Decke. Je 4 Fleurons auf beiden Deckeln. Goldgeprägt. Rückentitel. Innenkantenvergoldung. Vollgoldschnitt. Marmorierter Vorsatz. Geflochtes Lesebändchen. Einband signiert: "Carl Burger fec." In sehr gutem Zustand. (0014-17)

€ 200,00

Inhalt: GRÜNDORF v. ZEBEGENY, W. Ritter v. Grazer Tourist. Wanderungen in der reizenden Umgebung von Graz. 2., verm. u. verb. Aufl. Graz, Leykam 1903. 8°. XVI, 258 S. Mit 1 Frontisp., die 2 Übersichtskarten fehlen.

30

**EINBANDMALEREI - SENECA, L[ucius Annaeus].** Opera. Tomus primus continens Opuscula moralia [et] Tomus Secundus, In quo epistolae et quaestiones naturales. 2 Bde. Patavia [d. i. Padua], Typogr. Seminarii apud Joan. Manfrè 1713. kl.-8°. 11 Bll., 555; 740 S. Mit 1 gest. Frontisp. Ant. Lucianus/Venet. u. je 1 wdh. Titelvign. Pgmt.-Bde. d. Zt. mit goldgeprägt. Rückensch. u. farb. Bemalungen auf allen Deckeln. (1242-16)

€ 2500,00

vgl. Dictionnaire de géographie ancienne et moderne p. 238; Thieme-B. XXXIV, 157; Müller, Die Künstler aller Zeiten u.

Völker III, 748; Singer IV, 488 - Einbandmalerei im Stil der italienischen Spätrenaissance. Auf dem Vorderdeckel von Band 1 ein Mädchenportrait, auf Bd. 2 eine in blau gewandete Person, die einen Kopf in ihren Armen hält. Über ihr ein segnender Engel mit Lilie. Auf den Hinterdeckeln jeweils drei Wappen-darstellungen (Weißer Löwe auf rotem Grund, Libertas u. a.). Mit schwarzer Linie eingefasst, Rankenverzierungen. Handschriftl. Besitzverm. "Thomas de Luca



Cadubrii" auf beiden Innendeckeln. Cadubrium (heute: Pieve di Cadore), eine venetian. Stadt an der Piave war auch die Heimatstadt des großen Tizian und seines entfernt Verwandten Cesare Vecellio (1521-1601), der ein Schüler von Tizians Bruders Francesco Vecellio und später von Tizian selbst war. Er schuf mehrere Einbandmalereien und fore-edge-paintings. Der Aufenthaltsort des Vorbesitzers "Cadrubium" lässt vermuten, daß es sich bei dem vorl. Werk um eine Nachahmung von Cesare Vecellios Einbandmalereien handelt. Die als Programm initiierten Wappendarstellungen auf den Hinterdeckeln gleichen italien. Stadt- bzw. Patrizierwappen.

31

**EX LIBRIS** - Sammlung von 2400 Exlibris und Gelegenheitsgraphiken in verschiedenen Drucktechniken: Kupfer-, Stahlstich, (Farb-)Holzschnitt u. a. [ca. 1910-1960]. In 22 Mappen. (1325-16)

€ 18.000,00



Umfangreiche Sammlung eines Buchbinders in sachkundiger Archivierung und geschmackvoller Aufbewahrung. Sorgfältig geordnet, aufbewahrt in Papiermasken und diese in 22 Mappen, die mit Kleisterpapier und Pergament bezogen sind. Tlw. Blindprägungen auf den Rücken. Unter den Künstlern befinden sich bekannte Namen wie Benard Jan Allers, Desire Ackers, Frank Alpresa, Jan Battermann, Franz v. Bayros, Bruno Bramanti, Gyorgy Buday, Erich Büttner, Valentin le Campion, Vojtech Cinbybulk, Alfred Cossmann, Jos. Diveky, John Dix, Ernst Dombrowski, Michel Fingesten, Willi Geiger, Eric Gill, Luc de Jaeger, W. Jakubowski, Piet Janssens, Maarten de Jong, Max Kislinger, Maria Klimbacher, Bohuslav Knobloch, Emil Kotrba, Alfred Kubin, Anneke Kuyper, Josef Liesler, Suitbert Lobisser, Jaroslav Lukavsky, Max Liebenwein, Richard Lux, Jaroslav Marik, Frans Masereel, Arpad Nagy, Bruno da Osimo, Herbert Ott, Ottmar Premstaller, Leo Primavesi, Hans Ranzoni, Ru van Rossem, Richard Rother, Roland Roveda, Wilhelm Jakob Rozendaal, Pam G. Rueter, Wilhelm Sauer, Mark F. Severin, Pavel Simon, Jiri Svengsbir, Herbert Anton Schimek, Erich Schöner, F. Staeger, Franz Taussig, Richard Teschner, Hedwig zum Tobel, Endre Vadasz, Jaroslav Vodrazka. H. Woyty-Wimmer u. v. a. - Die meisten Graphiken (darunter 271 Gelegenheits- bzw. Gebrauchsgraphiken für Glückwünsche, Besuchskarten, Familienanzeigen, etc.) sind von den Künstlern signiert. Unter den Eignernamen finden sich: Winfried Grunewald, Hans Ranzoni, Erich Schöner, Max Kislinger, Otto Anna Feil, G. Engelmann, Marco Birnholz, Friedrich Leinfellner, Richard Donin, Moritz Kuffner, M. Rabenlechner u. v. a.



**EXLIBRIS** - Österreichische Exlibris-Gesellschaft. Jahrbuch. [Ab 1925:] Österreichisches Jahrbuch für Exlibris und Gebrauchsgraphik. 15 Bde. Bd. 8.: 1910, Bd. 10.: 1912, Bd. 13.: 1915, Bd. 15.: 1917, Bd. 17.: 1919, [Bd. 21]: 1924/25, 1927/28, 1929, Bd. 25.: 1930, Bd. 31.: 1936, Bd. 34.: 1939, Bd. 35.: 1940, Bd. 36.: 1945-1946, Bd. 37.: 1947/48, Bd. 38.: 1949-1951. Wien, Österreichische Exlibris-Gesellschaft 1910-1951 4°. ca. 1000 S. Mit zahlr. Abb., tlw. gest. Taf., einige wenige mont. Taf. fehlen. OKart. Es fehlen 8 Abb. u. 1 Bl. (davon im: 8. Jahrbuch: 2 Abb., 10 JB: 1 Abb. 15. JB: 5 Abb. u. 1 Bl.) (0714-16)

€ 500,00

Beiliegend: 1: Verzeichnis der Besitzer von Exlibris und Kleingraphiken in den Jahresveröffentlichungen der Österreichischen Exlibris-Gesellschaft von 1902 bis 1951. Wien, Österreichische Exlibris-Gesellschaft [1952]. 4°. 23 (1) S. OBrosch. - 2: Verzeichnis der Autoren und Künstler in den Jahresveröffentlichungen der Österreichischen Exlibris-Gesellschaft von 1902-1951. Beilage zum Österreichischen Jahrbuch für Exlibris und Gebrauchsgraphik. Bd. 39, Wien, Österreichische Exlibris-Gesellschaft [1952]. 4°. 19 S. - 3: Verzeichnis der Autoren und Künstler und der Besitzer von Exlibris und Kleingraphiken in den Jahresveröffentlichungen der Österreichischen Exlibris-Gesellschaft von 1952 bis 1976. Band 39 bis Band 50. Beilage zum Österreichischen Jahrbuch für Exlibris und Gebrauchsgraphik. Band 51. Wien, Österreichische Exlibris-Gesellschaft [1977]. 4°. 29 S., 1 Bl. - 4: BRAUNGART, Richard (Einf.). Hans Wildermann Ex Libris. Regensburg, Bosse 1922. gr.-8°. 109 S. Mit 56 Abb. OLn. - 5: BRAUNGART, Richard. Deutsche Ex Libris und andere Kleingraphik der Gegenwart. Mchn., Hugo Schmidt 1922. 8°. 104 (1) S. Mit zahlr. Abb., HLdr. d. Zt. - 6: COSSMANN, Alfred. Ein Wiener Künstlerleben. Wien, Österreichische Staatsdruckerei 1945. 4°. 140 S., 2 Bll. u. 64 Taf. mit 182 Abb. OLn. - 7: REISINGER, Josef. Hubert Woyty-Wimmer. Betrachtungen zu seinen neuen Werken. [In: Österreichisches Jahrbuch für Exlibris und Gebrauchsgraphik / Österreichische Exlibris-Gesellschaft. - Wien, 37 Bd., 1947-1948]. 4°. S. 10-17. Mit zahlr. tlw. mont. Abb. OBrosch. - 8: SCHMIDT, Rudolf. Rudolf Köhl zu seinem 60 Geburtstag. [In: Österreichisches Jahrbuch für Exlibris und Gebrauchsgraphik / Österreichische Exlibris-Gesellschaft. - Wien, 1956]. 4°. 5 Bll. Mit Abb. im Text u. auf Taf. OBrosch. ) - 9: SCHWENCKE, Johan. Het Exlibris in Oostenrijk. Een Studie voor Vrienden van Boek en Prent. 4°. 40 S. Mit 76 Abb. Orig.-Fadenbindung. - 10: BRAUNGART, Richard. Alfred Coßmanns neuere Exlibris. 4°. S. 7-18. Mit 1 Taf. u. 9 Abb. auf mont Taf. (2 mont.Taf. fehlen).

33

(FIEDLER, Alfons). Graphik Vergleichs-Sammlung. (Wien 1975). 4°. XII, 222 S. Mit hunderten tls. kolor., mont. Orig.-Graphiken sowie 2 Metall-Druckplatten mit Abzügen am Innendeckel. OKSt.-Ldr. m. Goldpräg. In OLn.-Schuber. EA (1733-07)

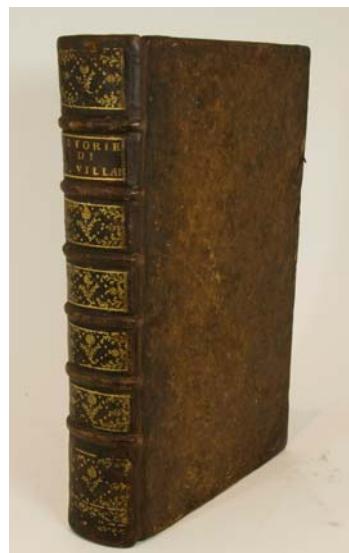
€ 2000,00

Eines von nur 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe in der ersten Ausgabe. Hervorragendes Kompendium zur Bestimmung und Erkennung von Graphiken und Druckgraphiken anhand zahlr. Originalbeispiele in übersichtlicher Gliederung. Enthält hunderte Orig.-Graphiken d. 16.-20. Jahrhunderts. In tadellosem Zustand.



34

**FIRENZE - VILLANI.** Storie di Giovanni, Matteo e Filippo Villani In questa nuova edizione confrontate col celebre codice manoscritto del signor Abate Gio: Battista Recanati patrizio veneto, ed altri due fiorentini, con i quali si sono in più luoghi accresciute, e notabilmente corrette. Aggiuntivi due copiosissimi indici, uno dei Nomi e delle cose più notabili, l'altro di tuytte le famiglie italiane, delle quali hanno fatto menzione li suddetti tre Autori. 2 Bde. in 1 Bd. Mailand, o. Dr. 1729. 2°. 5 Bl., S. 5-7, Sp. 9-1002, S.; 1 w. Bl., S. (1)-8, Sp. 9-600, S. 601/602, Sp. 603-920. Mit 2 gestoch. Kopfvign., 2 gestoch. Initialen und 1 Kupfertafel (zeigt ein astrologisches Diagramm). Ldr. d. Zt. m. Rückengoldpräg. Rückenkanten restaur. Flieg. Vorsatz erneuert. Anfangs leicht wasserrandig. (0239-16)



€ 1100,00

Gamba 1031 - "Ce sont les tom. XIII et XIV de la grande collection de Muratori. L'édition présente quelques bonnes variantes, et néanmoins elle ne vaut ni les précédentes, ni la dernière édition de Florence." (Brunet V, 1226) - Stadtchronik über Florenz, begonnen vom italienischen Geschichtsschreiber Giovanni Villani (gest. 1348), fortgesetzt zunächst von seinem Sohn Matteo (1283-1363), dann von dessen Sohn Filippo (1325-1407) bis zum Jahr 1364 weitergeführt.

35

**FORTUNE, Robert.** A Residence among The Chinese: Inland, on the coast, and at sea. Being a narrative of scenes and adventures during a third visit to China, from 1853 to 1856. Including notices of many natural productions and works of art, the culture of silk, &c.; with suggestions on the present war. London, John Murray 1857. gr.-8°. XV, (1) 440 S. Mit 22 Abb. (dav. 5 Taf.) in Holzschn. Ln. Tit gestemp. In gutem Zustand. EA. (0938-16)

€ 450,00

Robert Fortune (1812-1880), war ein schottischer Gärtner und Forschungsreisender. Von 1846 bis 1848 war er Obergärtner im Chelsea Physic Garden. Er sammelte auf insgesamt vier Reisen in Ostasien Pflanzen. Seine vierte Reise führte er im Auftrag des amerikanischen Landwirtschaftsministeriums durch, das ebenfalls an Teepflanzen aus China interessiert war. Fortune führte die Teepflanze in Indien ein.

**FRIEDRICH, Caspar David** (Greifswald 1774-1840 Dresden) - und **Johann Christian Adolf FRIEDRICH** (Deutschland 1770-1843). Selbstporträt von Caspar David Friedrich, im Profil nach rechts. Orig.-Holzschnitt auf Bütten. [ca. 1805]. 6,7 x 25,5 cm, 30 x 23,4 cm (Blatt), Neudruck von 1927 (?). Unter Passep., gerahmt. (1313-16)

€ 5500,00

Literatur: Ursula Meyer, Greifswalder Maler des späten 18. und 19. Jahrhunderts. Gemälde - Graphik. Museum der Stadt Greifswald 1963, Nr. 61 mit Abb. 7; - Werner Sumowski, Caspar David Friedrich-Studien, Wiesbaden 1970, S. 136-138; - Helmut Börsch-Supan und Karl Wilhelm Jähnig, Caspar David Friedrich. Gemälde, Druckgraphik und bildmäßige Zeichnungen, München 1973, Nr. 74 Abb. (dort weitere Literatur); - Caspar David Friedrich und Umkreis, Ausst. Kat. Galerie Hans, Hamburg 2006, S. 34-37, Kat. 8-9; - Cornelia Reiter, Klaus Albrecht Schröder (Hg.), Ausst. Kat. Welten der Romantik, Ostfildern 2015, S. 112, Nr. 35. - Bei dem vorliegenden Holzschnitt handelt es sich um einen von bisher sieben bekannten Abzügen des um 1805 entstandenen Holzschnittes mit dem Selbstporträt von Caspar David Friedrich, welches kurz nach der größeren Version seines Selbstbildnisses von 1803 entstanden sein dürfte (Sumowski 1970, S. 136-138; Börsch-Supan und Jähnig 1973, Nr. 74). Laut Börsch-Supan ist das frühere Blatt nach einer Vorzeichnung Friedrichs von seinem Bruder Christian(1779-1843) in Holz geschnitten worden und steht möglicherweise in Verbindung mit der Produktion der drei Holzschnitte "Die Frau mit dem Spinnennetz zwischen den kahlen Bäumen (Melancholie, Die Spinne)", "Die Frau mit dem Raben am Abgrund" und "Knabe auf einem Grab schlafend". Im späten 18. und frühen 19. Jahrhundert fand der Holzschnitt hauptsächlich als Buchschmuck Verwendung. Börsch-Supan geht daher davon aus, dass die drei erwähnten Holzschnitte als Illustrationen für ein nicht publiziertes Buch - vermutlich ein Band mit Gedichten von Caspar David Friedrich - geplant gewesen waren. Der Holzschnitt mit seinem Selbstbildnis könnte als Autorenportrait gedacht gewesen sein. (Kat. Hamburg 2006, S. 34, Kat. 8) Der vorliegende Holzschnitt von 1805 stellt eine kleinere und vereinfachte Version des früheren Selbstporträts dar und könnte als alternativer Illustrationsentwurf für den Holzschnitt entstanden sein. Offenbar hat Friedrich seinem Bruder mehrere Vorarbeiten zu dem Porträt geliefert, wie es eine Zeichnung in der Hamburger Kunsthalle (Börsch-Supan und Jähnig 1973., Nr. 73) belegt, die als Vorzeichnung zu dem Holzschnitt einen abweichenden Entwurf darstellt, jedoch von Christian nicht verwendet wurde. Wahrscheinlich hat Christian Friedrich für das Selbstporträt seines Bruders in zwei Stilen experimentiert und sich dann für die Auflage der feinlinigen Fassung in größerem Format entschieden (Kat. Hamburg 2006, S. 36). - Das Pommersche Landesmuseum in Greifswald besitzt fünf weitere Abzüge des vorliegenden Holzschnittes, welche im Jahre 1927 nach der Übergabe des Holzstocks gemeinsam mit "8 Holzschnitten der Familie Friedrich" als Neudrucke angefertigt wurden (Inv. K2/647a-e). Die Blätter und der Druckstock waren danach lange in Vergessenheit geraten, bis sie 1956 von Sigrid Hinz wieder gefunden wurden, jedoch falsch als "Bildnis des Bruders Heinrich Friedrich, geschnitten von Christian Adolf Friedrich" identifiziert wurden (Kat. Hamburg 2006, S. 36; Sumowski 1970, S. 136-138; Börsch-Supan und

Jähnig 1973, Nr. 60–62 und Nr. 74). Auch Ursula Meyer veröffentlichte 1963 den Holzschnitt mit dieser Identifizierung (Meyer 1963, Nr. 61 mit Abb. 7). Die Identität des Dargestellten steht jedoch nach einem Vergleich mit dem früheren Selbstporträt Caspar David Friedrichs von 1803 außer Zweifel. Es dürften jedenfalls nur einige wenige frühe Probendrucke von dem Porträt angefertigt worden sein. Aufgrund der Papierqualität des vorliegenden Blattes muss jedoch ein Frühdruck ausgeschlossen werden. Wahrscheinlich ist der Holzschnitt gemeinsam mit den anderen Abzügen 1927 als Neudruck im Greifswalder Museum entstanden.



37

**FUGGER - KILIAN** - Per Illustris et Generosiss, Dn. Ottho Henricus Fuggerus Comes in Kirchberg et Weissenhorn Dn, in Grienbach.... Orig.-Kupferstich. [Augsburg, Kilian 1636]. 25 x 16 cm. Geglätteter Mittelfalz. Knapp zu den Rändern beschnitten. (1486-16)

€ 280,00



Das Standportrait zeigt Otto Heinrich Fugger (1592-1644), Graf zu Kirchberg und Weißenhorn in Prachtrüstung. Er war ein kurbayerischer Heerführer im Dreißigjährigen Krieg. Er war ein Enkel von Anton Fugger. Von den vielen Mitgliedern der Familie Fugger, welche im Dreißigjährigen Krieg ihr Schwert und teilweise ihr Vermögen der katholischen Sache zur Verfügung stellten, ist Otto Heinrich der bedeutendste. Sein vorangestellter Wahlspruch lautete: "In te domine speravi non confundar in aeternum". Kräftiger Abdruck. Lucas Kilian (1579-1637), deutscher Zeichner und Kupferstecher.

38

**GOLDSCHMIDT, Lazarus (Hrsg.)**. Der babylonische Talmud. Mit Einschluss der vollständigen Misnah. Herausgegeben nach der ersten, zensurfreien Bombergschen Ausgabe (Venedig 1520-23), nebst Varianten des Spaeteren, von S. Lorja, J. Berlin, J. Sirkes u. a. revidirten Ausgaben und der Muenchener Talmudhandschrift, moeglichst sinn- und wortgetreu uebersetzt und mit kurzen Anmerkungen versehen. Bde. 1-8 (v. 9). Bln., Calvary / Lpz., Harrassowitz / Bln. u. Wien, Harz 1901-1925. gr.-4°. HLdr.-Bde. d. Zt. m. goldgeprägt. Rückentit. Gelenke tlw. gelockert. Insges. gut erhalten. EA. (0581-16)

€ 2300,00

Jüd. Lexikon V, 855; Freimann 130 - Monumentales Werk in der ersten Ausgabe von Goldschmidt mit dem revid. hebräischen Text. Im Gegensatz zur 2. Goldschmidtschen Ausgabe, die ab 1929 ohne den hebräischen Urtext erschien. - Lazarus Goldschmidt (eig. Elieser ben Gabriel, 1871 in Plungiany, Litauen - 1950 in London), bedeutender Orientalist und Judaist veröffentlichte diese bis heute maßgebliche deutsche Fassung des Babylonischen Talmud. - Bd. 1: Berakhothj, Misnah, Zeraim, Sabbath. Lpz., Harrassowitz 1906. LX, 728 (2) S.; Bd. 2: Erubin, Pesahim, Joma. Bln., Calvary 1901. XXXI, 1042 S.; Bd. 3: Sukkah, Ros-Hasanah, Tanith, Megilla, Moed-Qatan, Hagiga, Seqalim. Ebda. 1903. XXII, 901 (3) S.; Bd. 4: Jammuth, Kethuboth, Nedaram. Lpz., Harrassowitz 1922. 1020 S.; Bd. 5: Nazir, Sota, Gittin, Qiddusin. Bln. u. Wien, Harz 1925. XXXVIII, 1008 (2) S.; Bd. 6: Baba Qamma, Baba Mecia, Baba Bathra. Lpz., Harrassowitz 1906. XLIV, 1419 S.; Bd. 7: Synhedrin, Makkoth, Sebuoth, Aboda-Zara, Horajoth, Edijoth, Aboth. Bln., Calvary 1903. XXXI, 1193 S.; Bd. 8: Zebahim, Menahoth, Holin. Lpz., Harrassowitz 1909. XXXVI, 1284 S. - Der letzte, neunte Band erschien erst 1935 (Haag, Nijhoff).

39

**GRUTER, Janus.** Delitiae CC. Italorum Poetarum, huius superiorisque aevi illustrium, pars altera. Collectore Ranutio Ghero [= Janus Gruterus]. Bd. 2 (v. 2). (Francoforti), Iona Rosae 1608. 12°. 8 Bll., 1481(52) S. (Index). Ldr. d. Zt. m. gepunztem Vollgoldschn, Ecken u. Kanten berieb. Papierbed. stellenw. etw. gebräunt. Rü. restaur. (1676-05)

€ 500,00

Brunet II, 577; Souhart 382; VD 17 3: 3083995. - Kompendium 'lateinischer' Renaissancedichter; Der vorl. 2. Bd. enthält italienische Dichter. Seltene u. interessante Sammlung, die in einem (für die restliche Ausstattung eher ungewöhnlichen) billigeren Papier gedruckt worden ist (vgl. dazu Brunet). Janus Gruter (1560-1627), einer der fleißigsten und angesehensten Philologen des 17. Jahrhunderts, Historiker und Bibliothekar der Bibliotheca Palatina. (vgl. ADB X, 68ff.)

40

**HAUBTMANNSBERGER, Johann (Hrsg.).** Abhandlung über die Gewährleistung nach dem Geiste des gemeinsamen Rechtes. ...bey der Gelegenheit seiner Vertheidigung der beygefügten Sätze aus sämmtlichen Rechts- und politischen Wissenschaften zur Erlangung der Doktorwürd auf der hohen Schule zu Wien. [Sammelband von 5 Werken]. [Wien], o. Vlg. 1802. 8°. 154 (6) S. HLdr. d. Zt. Mit Rückengoldpräg. Fliegender Vorsatz u. Tit. m. hs. Beitzvermerk. (0954-16)

€ 340,00

Beigebunden: 1.: **[HOFMANN, Johann]. Lehre vom Miethkontrakte**, oder rechtliche Grundsätze eines Mieth- oder Pachtkontraktes für Richter, Hauseigenthümer, Inwohner, Dienstgeber, Dienstleute, Pächter, Verpächter, Baumeister, Bauherren... Wien, Georg Ritter v. Möslar 1808. VIII, 102 S. - 2.: **HANNAMANN, Octavian August. Über die**

**Gränzlinie zwischen Verbrechen und Vergehen.** Wien, Gassler 1805. 61 S. - 3.: **PROCHAHSKA, Johann Andreas. Das Justizreferat** oder Bemerkungen über die Ausarbeitung der Aufsätze in rechtlichen Geschäften, besonders der Prozesse, zum künftigen Vortrage. Prag, Caspar Widtmann 1806. 2 Bll., 74 (1) S. - 4.: **GEBHARDT, Carl. Ueber den Unterschied zwischen Servituten und Zwangs- und Bann-Gerechtigkeiten.** Lpz., Heinrich Richter 1807. IV, 62 S.

41

**HEISTER, Laurenz.** Chirurgie, in welcher alles, was zur Wund-Arzney gehöret, Nach der neuesten und besten Art, gründlich abgehendelt, und in Acht und Dreyßig Kupffer-Tafeln die neu-erfundene und dienlichste Instrumente, Nebst den bequemsten Handgriffen der Chirurgischen Operationen und bandagen deutlich vorgestellet werden. Neue viel vermehrte und verbesserte Aufl. Nürnberg, Johann Adam Stein und Gabriel Nicolaus Raspe 1747. gr.-8°. 7 Bll., 1078 S., 12 Bll., Mit 1 gest. Titelportr. u. 36 (v. 38) mehrf. gefalt. gest. Kupfertaf. (Taf. 14 u. 22 fehlen). Pgmt. d. Zt. Mit hs Rückentit., Hs. Besitzvermerk auf Vorsatz u. Tit., Taf 26 u. S. 781 wurden nach Einriss geklebt. (0519-16)

€ 1600,00

vgl. Garrison/Morton 5576; Hirsch-H. III, 141; Waller 4265 - Hauptwerk Lorenz Heisters (1683-1758), der als Begünder der wissenschaftlichen Chirurgie in Deutschland gilt. 1719 krönte er seine schriftstellerische Tätigkeit mit der 'Chirurgie'. Das ist ein Buch, 'worin alles, was zur Wund-Arzney gehöret nach der neuesten und besten Art gründlich abgehendelt und in vielen Kupfer-Tafeln



die neu erfundenen und dienlichen Instrumente nebst den bequemsten Handgriffen der chirurgischen Operationen deutlich vorgestellet werden.' Mit diesem Werk betrat Heister in zweifacher Hinsicht Neuland. Zum einen hat sich vorher, zumindest in Deutschland, kein an einer Universität ausgebildeter Arzt mit der Chirurgie beschäftigt; die Chirurgie war ausschließlich Sache der zur Zunft der Bader und Barbiere gehörenden Handwerkschirurgen. Zum anderen wurden wissenschaftliche Bücher damals nicht in deutscher Sprache geschrieben. An diesen beiden Punkten lässt sich auch die enorme Bedeutung aufzeigen, die Heister für die Chirurgie gehabt hat. Die zahlreichen Kupfer sind wahrscheinlich von Heister selbst, er hatte schon als Kind das Zeichnen gründlich gelernt, und weil er mit den Kupferstichen in seinen ersten Büchern nicht zufrieden war,

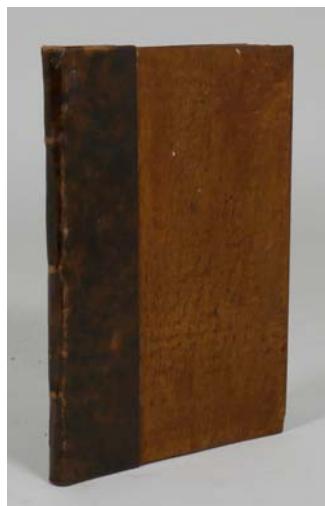
hat er als Professor in Altdorf noch das Kupferstechen gelernt. Sie sind wegen der vielen abgebildeten chirurgischen Instrumente, Bandagen und anatom. Details von medizinhistorischem Interesse. - "Heister is the founder of scientific surgery in Germany. His book contains many interesting illustrations and includes an account of tourniquets used in his time; Heister introduced a spinal brace." (Garrison-Morton)

42

**HELIUS EOBANUS HESSUS.** Salomonis ecclesiastes carmine redditus, per Helium Eobanum Hessum, bonas literas apud inclytam Norimbergam profitentem. Illustriß. Principi Ioanni Fridericho, Sacri Ro. Imp. Electori, Dua Saxoniae etc. inscriptus. Cum elegia ad eund? olim scripta in fine adiecta. (Norimbergae apud Io. Petreium) [Nürnberg, Petreius] 1533. 12°. 28 nn. Bll. Spät. HLdr.-Bd. über Holzdeckel im Stil d. Zt. Zeitgen. hs. Annotationen. Schwacher Braunrand. Vorsatzpapier aus späterer Zeit. (1265-16)

€ 600,00

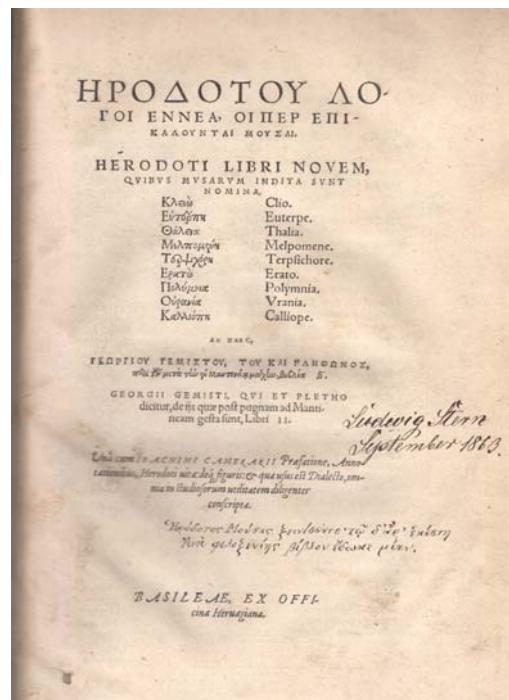
VD16 ZV 23249 - Helius Eobanus Hessus (1488 Halgehausen - 1540 in Marburg), evangelischer Humanist. Er gilt als einer der größten neulateinischen Dichter seiner Zeit. Martin Luther nannte ihn den "berühmtesten Poeten der Zeit, den frommen und reinen Sänger".



**HERODOTUS.** Logoi ennea [graece]. Libri novem, quibus musarum indita sunt nomina, Clio. Euterpe. Thalia. Melpomomene. Terpsichore. Erato. Polymnia. Urania. Calliope. [...] Georgii Gemisti, qui et Pletho dicitur, deijs quae post pugnam ad Mantineam gesta sunt, Libri II. Unà cum Ioachimi Camerarii Praefatione, Annotianibus, Herodoti vita... Basel, Johannes Herwagen u. Bernhard Brand (1557). 10 Bll., 310 S. Mit 2 Initialen u. Druckermarke. HPgmt. d. 19. Jhdts. Kl. Wurmäge durch die letzten 6 Bll. Schwacher, schmaler Wasserrand a. d. letzten Bll. (1534-16)

€ 3400,00

VD16 H2508; BM STC 399;  
Adams H396 - Handschriftl.  
Besitzeintrag von Ludwig Stern  
1863, der ein anerkannter  
Philologe, Ägyptologe, Koptologe  
und Bibliothekar war. - Zweite  
Ausgabe der "Historien", die zuvor  
1541 ebenfalls bei Herwagen  
erschienen waren. Die „editio  
princeps“ erfolgte 1502 bei Aldus.  
Die Historien sind das einzige  
erhaltene Werk Herodots, der von  
Cicero als Vater der Geschichts-  
schreibung benannt wurde. Der  
Beitragsautor Georgios Gemistos  
(Psd. Pletho, ca. 1360-1452), ein  
platonistischer Philosoph in Mistra  
am Südpeloponnes war Ratgeber  
des letzten byzantinischen Kaisers  
Konstantin, nahm am Konzil von  
Ferrara/Florenz teil, wo es um die  
Frage der Kirchenunion zwischen  
der katholischen und der  
griechisch-orthodoxen Kirche ging.  
Der Herausgeber Joachim  
Camerarius (1500-1557), ein  
Humanist und Universalgelehrter, befreundet mit Melanchthon verfasste das Vorwort zu  
dieser Ausgabe, das u.a. eine kurze Vita Herodots sowie Worterläuterungen enthält.



44

**HERZMANOVSKY-ORLANDO, Fritz v.** Der Gaulschreck im Rosennetz. Eine skurille Erzählung. Mit Illustrationen des Autors. Wien, A. Wolf 1928. 4°. 115 S. Mit Illustr. v. Fritz von Herzmanovsky -Orlando. HLn. d. Zt. mit Batikpapierbezug. In sehr gutem Zustand. EA. (1182-16)

€ 400,00

W.-G.<sup>2</sup> 1 - Mit einem Vorw. v. O. A. H. Schmitz. - Außer einem in kleiner Auflage erschienenen Privatdruck, das einzige zu Lebezeiten des "sonderbaren Menschen" (Hofmannsthal) erschienene Buch. O.A.H. Schmitz, der Schwager Kubins, ermutigte FHO zur Veröffentlichung und versah den skurillen Roman mit einem Vorwort. Sowohl diese erste, wie auch eine im selben Jahr mit geändertem Titel erschienene Titelaufgabe, sind von größter Seltenheit.

45

**HOUBRAKEN - HOOGSTRATEN, J. v.** De Kruisheld, of het Leven van den grooten Apostel Paulus, Leeraar der Heidenen, in VII. Boeken begrepen. En met Konstplaten en Kanttekeningen verrykt Door. A. Houbraken. Amsterdam. Pieter Boeteman 1712. gr.-8°. 13 Bll., 256 S., mit 1 Frontisp., 1 Titelvign., 8 Kupfertaf., 4 Textupfer. Pgmt. d. Zt. Mit hs. Rückentit. (1533-16)

€ 300,00

Die Kupferstiche stammen von Arnold Houbraken (1660-1719), der ein Schüler von Nicolaes Maes war. - Beigebunden: **KLINKHAMER, G.** De Kruisgezant, of het Leeven van den Apostel Petrus. In twee Boeken. Amsterdam, Adam Lobé 1725. 13 Bll., 168 S. Mit 1 gest. Frontisp., 1 Titelvign.

46

**HUC, M.** The Chinese Empire. Forming a Sequel to the Work entitled. 'Recollections of a Journey through Tartary and Thibet.' 2nd Edition. 2 vols. London, Longman, Brown, Green, and Longmans 1855. gr.-8°. XXXII, 421 S, 1 Bl.; VIII; 440, 24 S. Mit 1 mehrfach gefalt. farblith. Karte. OLn. Mit hs. Besitzvermerk und Bibliothekstikett auf Vorsatz. Kanten berieb. (0825-16)

€ 240,00

vgl. Engelmann I, 131

47

**IMHOF, Joh[ann] Hieronymus.** Dissertationes politico - militares. In quibus continentur etiam disquisitiones in varias aliquot Europae Magnatum & Rerum & rerumpub. rationes status bellici. Nürnberg, Endter 1656. 12°. Kupfertit., 10 Bll., 332 S. Pgmt. d. Zt. m. hs. Rückentit. Kupfertit. u. Bl. 2 m. kl. restaur. Randläsur. (0128-11)

€ 300,00

VD17 1:002161T - Einzige Ausgabe. - Über Feldherrnkunst, die Frontstellungen der west- und südeuropäischen Staaten. Im letzten Kapitel über die spanische Armada und den Schutz der Seewege nach Westindien und Amerika.

48

**JUVENALIS, Decimus Junius.** Die Satiren des Decimus Junius Juvenalis in einer erklärenden Übersetzung. 1. Vates. 2. Hypocritae. 3. Roma urbs. 4. Rhombus. 5. Parasitus. 6. Nupta. 7. Ars fordet. 8. Nobilitas vera. 9. Impia. 10. Vota. 11. Coena. 12. Redux. 13. Deposta. 14. Parens. 15. Aegyptia. 16. Miles. Bln., u. Lpz., Decker 1777. Gest. Tit. mit Vign., 1 Bl., 591 S. Pbd. d. Zt. Mit Rückensch. Stellenw. etw. gebräunt. (0569-07)

€ 350,00

Graesse III, 524; Holzm.-Boh. II, 11614 - Latein.-deutsche Parallelausgabe. Übers. v. Friedrich Gotthard Findeisen. Gest. Titel von D. Berger

49

**KANITZ, F[elix].** Donau-Bulgarien und der Balkan. Historisch-geographisch-ethnographische Reisestudien aus den Jahren 1860 - 1879. 2. neu bearb. Aufl. 3 Bde. in 1 geb. Lpz., Renger'sche Buchhandlung Gebhard & Wilisch 1882. kl.-4°. XV, 269, 1 Bl., XIII, 304, XVII, 396 S. Mit 90 Illustr. im Text, 30 Taf. u. 1 (v. 2) Karten. OLn. Mit farb. Einbandillustr. Einbd. berieb. Karte in Lasche fehlt. (0929-16)

€ 400,00

50

**KANT, Immanuel.** Versuch den Begriff der negativen Großen in die Weltweisheit einzuführen. Neueste Auflage. Graz, Leykam 1797. kl.-8°. 93 S. Kart d. Zt. Titelbl. gestempelt. (0605-07)

€ 300,00

Warda 28

51

**KOTZEBUE, Moritz v.** Voyage en Perse, a la suite de l'ambassade Russe, en 1817. Traduit de l'allemand par M. Breton. (Avant-propos v. Auguste de Kotzebue). [Paris, A. Nepveu 1819]. gr.-8°. II, 285 (1) S. Mit 3 farb. gest. Taf. m. jeweils 2 Darstellungen. Frontisp. u. Tit. fehlen Flex. HLn. d. Zt. Unbeschn. Expl. Frontisp. u. Tit. fehlen (durch Kopie ersetzt). (1049-16)

€ 380,00

vgl. Abbey 390 (engl. Ausg.); Howgego K19 - Erste französ. Ausgabe. - Moritz Kotzebue (1789-1861), deutschbaltischer Generalleutnant in russischen Diensten reiste 1817 als junger russischer Leutnant nach Persien. Sein Vater, August schrieb das Vorwort. - "as a young lieutenant in Russian service, he travelled to Persia in the cortege of a Russian embassy sent to the encampment of Fatha-al-Shah at Soltaniyeh. He kept an informative journal of this embassy, which was afterwards published by his father in Weimar" (Howgego).

52

**KRAUS, Karl.** Nachts. 3. u. 4. Tsd. Wien und Lpz., Verlag 'Die Fackel' 1924. 236 S., 2 Bll. (le. w.). OLn. (0068-12)

€ 850,00

vgl. W.-G.<sup>2</sup> 13; Kerry 19 - **Mit eh. Widmung** u. U. des Verfassers auf d. flieg. Vorsatzblatt: "für Germaine Goblot Wien, im Okt. 24 Karl Kraus".

53

**KRAUS - [FICKER, Ludwig von, Hrsg.]**. Rundfrage über Karl Kraus. Innsbruck, Brenner-Verlag [1917]. gr.-8°. 43 S., 2 Bll. OHPgmt. (0345-16)

€ 2500,00

Kerry K 787 - Mit eh., mehrzeiliger Widmung von Ludwig v. Ficker an Adolf Loos, datiert Juni 1917. Eines von nur neun numerierten Exemplaren auf Volpini-Bütten. - Beiträge von S. Friedländer, Peter Baum, Carl Dallago, L. E. Tesar, Richard Schaukal, Peter Altenberg, Hermann Broch, Richard Dehmel, Albert Ehrenstein, Willy Haas, Oskar Kokoschka, Josef Lanz von Liebenfels, Else Lasker Schüler, Adolf Loos, Thomas Mann, Thaddäus Rittner, Otto Rommel, Richard von Schaukal, Robert Scheu, Arnold Schönberg, Otto Stoessl, Georg Trakl, Frank Wedekind, Franz Werfel und Stefan Zweig.

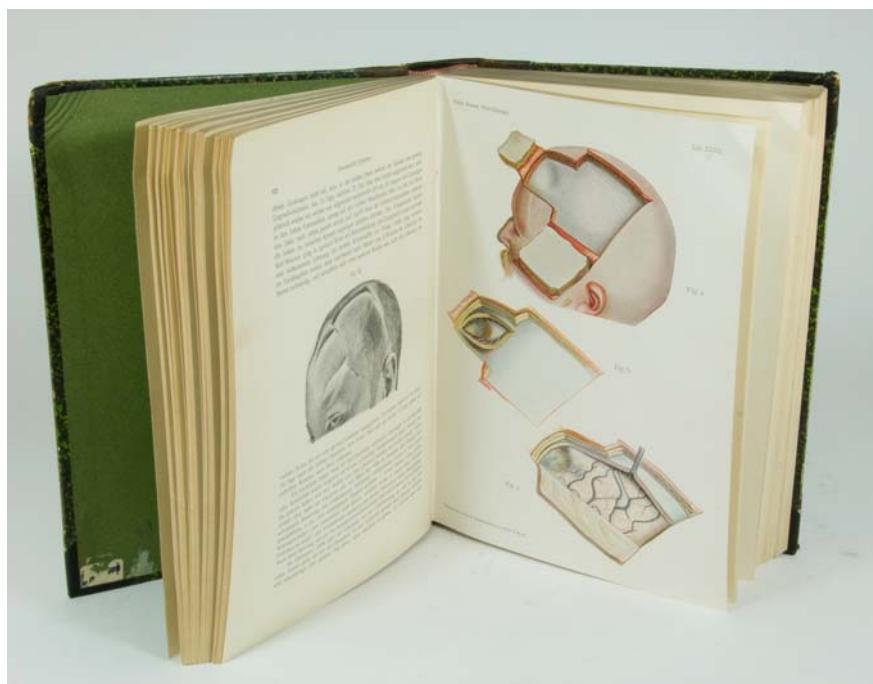


Siehe auch Kat.-Nr. 17

**KRAUSE, Fedor.** Chirurgie des Gehirns und Rückenmarks nach eigenen Erfahrungen. 2 Bde. Bln., Wien, Urban & Schwarzenberg 1908/1911. 4°. XII, 176; XXXVI, (1) S. 177-828 S.. Mit 63 Fig. im Text, 24 farb. Taf. u. 1 Lichtdrucktaf. Bd. 2: Mit 185 Fig. im Text, 60 farb. Taf., 1 Lichtdrucktaf. u. 1 schwarzen Taf. HLdr. d. Zt. Rücken berieb Namenstempel a. d. flieg. Vors. Sonst in sehr gutem Zustand. EA. (1060-16)

€ 1500,00

Garrison/Morton 4880.1 - Fedor Krause (1857-1937), deutscher Neurochirurg, gilt als Begründer der modernen Neurochirurgie, dessen Operationstechniken zum Teil noch heute grundlegend bei Operationen am Frontallappen, dem Ganglion Gasseri oder im Bereich der Augennervenkreuzung sind. - Krause was a pioneer in the field of neurosurgery.



55

**LIGER, [Louis].** La nouvelle maison rustique, ou économie generale de tous les biens de campagne: La maniere de les entretenir & de les multiplier; Dornée ci-devant au Public par le Sieur Liger. 4me éd., augmentée considerablement, & mise en meilleur ordre;... Paris, Proudhomme 1736. 4°. 4 Bll., 971(1) S. Mit 38 Textholzschn., 23 (dav. 2 gefalt.) Kupfertafeln Ldr. der Zt. mit reicher Rückengoldpräg. Namenszug am Tit. gelöscht. (2184-11)

€ 1200,00

vgl. Barbier III, 555; Vicaire 521 - Frühe Ausgabe dieses klassischen Werkes über die verschiedenen Gebiete der Landwirtschaft. Mit genauen Beschreibungen über Tier-, Geflügelhaltung, Pferdezucht, Forst- und Ackerbau, Baumzucht, Gartenarchitektur u. -pflege, Bienenzucht, Rezepte, ill. Kapitel über Falknerei etc. Die Illustrationen zeigen Bäume, Gartenanlagen, Pressen, Falken.



56

**LISSITZKY, El[iezer].** Russland. Die Rekonstruktion der Architektur in der Sowjetunion. Wien, Schroll 1930. 4°. 103 S. Mit 104 meist photogr. Tafelabb. OKart. m. ill. Orig.-Umschlag, dieser am Rü. leicht berieb. Insges. in sehr gutem Zustand. (Neues Bauen in der Welt 1. Hrsg. v. Joseph Gantner). (0778-16)

€ 1300,00

Erste Ausgabe. Einbandgestaltung (Photomontage) von El Lissitzky. Herausgegeben mit einer Einleitung von Joseph Gantner.



57

**LOCHNER, Stephan.** Gebetbuch 1451. Handschrift 70 der Hessischen Landes- und Hochschulbibliothek Darmstadt. Kommentar von Eberhard König. Mit Beiträgen von Kurt Hans Staub und Beate Braun-Niehr. Lachen am Zürichsee, Coron-Vlg. / Stgt., Müller und Schindler (1989). 12°. 470 Seiten mit 57 farbigen Pracht-Initialen u. zahlr. farb. Taf. / gr.-8°. 188 S. Mit zahlr. tlw. farb. Abb. (Kommentarband). OLdr. m. Blindpräg. mit intakten Schließen und OPbd. (Kommentarband). In neuwertigem Zustand. (1538-16)

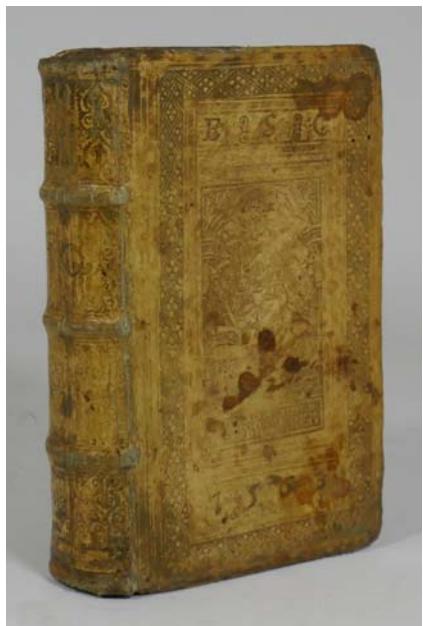
€ 650,00

Zusammen in Samt-Schmuck-Kassette (23 x 18 x 9 cm). Eines von 1995 num. Exemplaren.

58

**LUTHER, Martin.** Quaestionum sacrarum reverendi patris D. Martini Lutheri , Centuriae IIII. Libris tribus distinctae In quibus, praeter alia scitu necessaria & iucunda, veteris & novi Testamenti locis obscuribus insignem lucem allata: nec non sententias in speciem pugnantes summa ingenii dexteritate conciliatas pius Lector deprehendet. Nunc primùm ex omnibus eiusdem Latinis operibus in gratiam [...] per Iacobum Hertelium. Basel, (Joh. Oporinus 1561). 8 Bll., 530 S., 22 Bll. Mit Titelvign., Initialen. Ldr. d. Zt. über Holzdeckel. Mit reicher figürl. Blindpräg. auf beiden Deckeln, Rollenstempel, dat. 1563. Einbd. u. vereinz. innen fleckig. (2769-12)

€ 1600,00



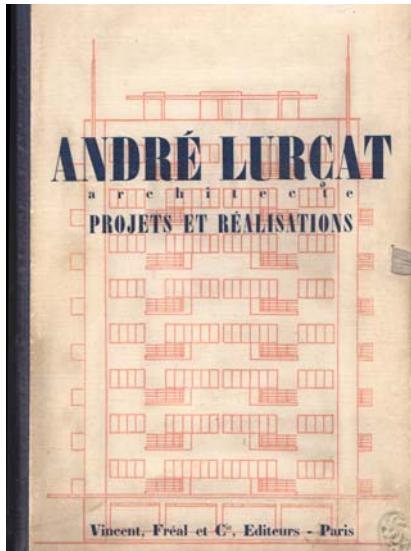
VD16 ZV 10091 - Erste Ausgabe.

59

**LURCAT, André.** Architecte. Projets et Réalisations. Paris, Vincent, Real et Cie (1929). 4°. 16 S., Mit 88 Taf. m. Abb. u. Grundrissen OHLn.-Mappe In gutem Zustand. (0648-16)

€ 1400,00

André Lurçat (1894-1970), französischer Architekt, war ein Bruder des Künstlers Jean Lurçat. Nach dem Bau einer Reihe von Wohnhäusern in Paris, die repräsentativ sind für den Stil der späten 1920er und beginnenden 1930er Jahre in Frankreich, schuf André Lurçat mit dem Schulkomplex im Pariser Vorort Villejuif dank der Unterstützung des dortigen kommunistischen Bürgermeisters Paul Vaillant-Couturier sein Hauptwerk, das ihm zu internationalem Ruhm verhalf.



60

**MARIETTE-BEY, Aug[uste-Ferdinand-François].** Notice des principaux monuments exposés dans les galeries provisoires du Musée d'Antiquités Égyptiennes de S. A. le Vice-Roi A. Boulaq. 2. Édition. Alexandrie, Imprimerie Francaise Moures 1868. gr.-8°. 353 S. Mit 1 Abb. HLn. d. Zt. Mit Rückengoldpräg. Mit zeitgen. handschriftl. Annotationen. Stellenw. stockfl. (0878-16)

€ 230,00

Mariette-Bey (1821-1881 in Bulaq bei Kairo), war der Begründer der Denkmalpflege in Ägypten und des Ägyptischen Museums in Kairo.

61

[MARPERGER, Paul Jacob.] Curieuse Nachricht von Erfindungen und Erfindern der Wissenschaften, Künste und Handwerken, Mit angeführten Autoren in bequemer Kürze nach Alphabetischer Ordnung eingerichtet. Hamburg, Benjamin Schiller 1707. 12°. 167 (1) S. Brosch. Exlibris. Papierbed. leicht gebräunt. In gutem Zustand. (0363-16)

€ 450,00

Holzmann- Boh. III, 5949; Humpert 3605; Dunnhaupt 19.1 - Erklärung zahlreicher Berufe und technischer Begriffe, "mit über 500 kurzen Artikeln zu den verschiedensten Berufszweigen, darunter Ärzte, Barbier, Drucker, Buchbinder, Stecher, Weber, Fassbinder, Uhrmacher, Lehrer, Rosenkreuzer, Farber, Brauer... über Mikroskope, Schusswaffen, Musikinstrumente, Tabak, Fernrohre. Das Werk erwies sich als so populär, dass es durch Ergänzungen von fremder Hand schließlich den Grundstock zu Johann Hubner, Curioses und Reales Natur und Bergwerks-Lexikon, Leipzig 1727, bilden sollte" (Dünnhaupt).

62

MAUREPAS, [Jean-Frédéric Phéypeaux]. Recueil dit de Maurepas. Pièces libres, chansons, épigrammes et autres vers satiriques sur divers personnages des siècles de Louis XIV et Loius XV, accompagnés de remarques curieuses du temps, publiés pour la première fois, d'après les manuscrits conservés à la Bibliothèque impériale, à Paris avec des notices, des tables, etc. 6 vols. Leyde [Bruxelles] 1865. kl.-8°. zus. ca. 2000 S. Ldr. d. Zt. m. schwarzen Rückensch., Rückengoldpräg., Linienvergold., Innenkantenvergold., Vollgoldschn. Marmor. Vorsatz. Lesebandchen. Ecken leicht berieb. (1452-16)

€ 1200,00

Graesse Suppl. 431; Brunet Suppl. I, 985; Gay III, 980; Englisch, erot. Lit. 384 - Maroquin-Einbände von Ch. de Haas. Die Auflage betrug 116 Exemplar, dieses unnumeriert. - Jean-Frédéric Phéypeaux, Comte de Maurepas (1701-1781), französischer Staatsmann, Secrétaire d'État à la Marine. 1749 fiel er in Ungnade und wurde wegen eines Epigramms gegen Madame de Pompadour aus Paris verbannt. Nach der Thronbesteigung Ludwigs XVI. wurde er Staatsminister und Ludwigs Hauptberater. "Choix fait avec gout dans scet immense amas de vres satiriques, sotadiques et orduriers". (Brunet). Édition originale tirée à 116 exemplaires numérotées; celui-ci non numérote et imprime sur vélin. Reliures signée de Ch. de Haas.

63

MAY, Karl. Die Sklavenkarawane. 3. Aufl. Stgt./Bln./Lpz., Union Dt. Verlagsanstalt [1901]. gr. 8°. 2 Bll., 496 S. Mit 16 ganzseit. Illustr. OLn. Mit farb. Einbandill. Kanten u. Ecken leicht berieb. Papierbed. etw. gebräunt. . (1528-16)

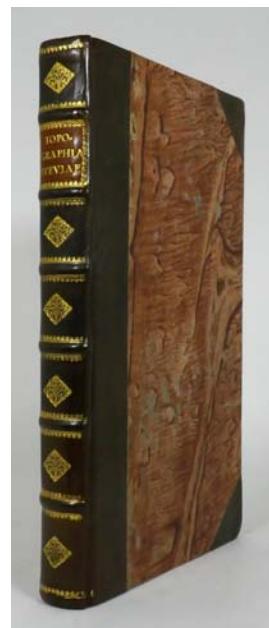
€ 450,00

Plaul 249.3

64

**MERIAN, Matthaeus - [ZELLER, M.]**  
Topographia Sueviae das ist Beschreib- und  
Aigentliche Abcontrafeitung der für nemste Stätt und  
Plätz in Ober und Nider Schwaben, Herzogthum  
Würtenberg Marggraffschaft Baden, und andern zu  
dem Hochlöbl. Schwabischen Craise gehörigen  
Landschafften und Orten. Frankfurt am Main, M.  
Merian 1643 [erschienen ca. 1655]. 4°. ill. Tit., 3 Bl.,  
232 S., 7 Bl. (Register). Mit 3 doppelbl.-gr. Karten,  
104 Ansichten auf 59 (dav. 43 doppelbl.-gr.)  
Kupfertaf. Kalbs-HLdr. im Stil d. 18. Jhdts. m.  
Rückensch. u. Rückengoldpräg. Durchgeh. schwacher  
Wasserrand im Außensteg. Kl. Randläsuren sauber  
restaur. Insgesamt in sehr gutem, altersgemäßen  
Zustand.

(1454-16)



€ 15.000,00

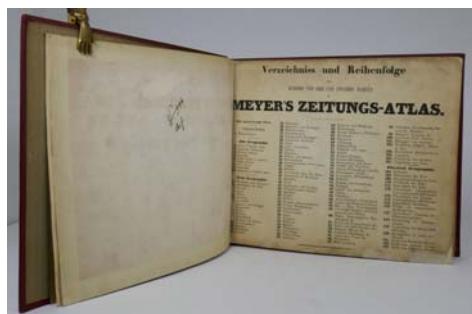
VD17 39:131829Y, Wüthrich IV, 13 - Nach Wüthrich  
vermutl. 1655 erschienen. "Verzeichnuß deren  
Kupfferstückken ..." als letztes Blatt eingebunden.  
**Vollständiges Exemplar.**

65

**MEYER, J. (Hrsg.)** Neuester Zeitungs-Atlas für Alte & Neue Erdkunde.  
Hildburghausen/Amsterdam/New York, Bibliographisches Inst. (1852). qu.-4°.  
Gest. Tit., 1 Bl. (Kartenverz.), 123 Karten in meist grenzkolor. Stahlstichen. Ln.-  
Bd. Ehem. Bibl.-Expl. Berieb., staub- u. fingerfleckig. Tit. gestemp. Mehrere  
Randeinrisse unterlegt. EA. (1288-16)

€ 1400,00

Espenhorst 3.1.2.1 - Komplette erste  
Auszgabe der Grundausgabe,  
ursprünglich in 31 Lieferungen  
erschienen. Auf der Himmelskarte  
befindet sich eine bewegliche,  
kreisförmige Zeitscheibe.



66

**MITTERRUTZNER, J(ohannes) C(hrysostomus).** Die Dinka-Sprache in Central-Africa. Kurze Grammatik, Text und Wörterbuch. Hrsg. mit Unterstützung der kais. Akademie der Wissenschaften in Wien. Brixen, Weger 1866. gr.-8°. XV,307 (1) S. HPgmt. d. Zt. Ecken bestoßen. Rückensch. Namenszug am Tit. EA. (0914-16)

€ 380,00

Kainbacher 275; ÖBL, VI, 326f.; Ibrahim-Hilmy II, 37; Durstmüller II, 498 - Johannes C. Mitterrutzner (1818-1902), südtiroler Priester und Linguist. Dinka ist eine westnilotische Sprache, die vom Volk der Dinka im Südsudan gesprochen wird. 1982 gab es rund 1,35 Millionen Sprecher von Dinka-Dialekten.

67

**Moderne Cafés Restaurants, und Vergnügungsstätten.** Aussen- und Innenarchitektur. 2., veränderte Aufl. Bln., Charlottenburg, Ernst Pollak [1930]. 4°. XIV, 176 photogr. Taf. Mit 213 Abb. OLn. Mit OU. In sehr gutem Zustand. (0646-16)

€ 400,00

Enthält u. a. Arbeiten von Adolf Abel, Peter Baumann, Paul Bonatz, Curt Björklund, Wilhelm Brenschede, Breuhaus, Fritz August, Pierre Charreau, Hans Ebert, C. van Eesteren, Th. Effenberger, Emil Fahrenkamp, Otto Firle, Wilhelm Kreis, Fr. Höger, Otto Zollinger etc.

68

**Les nouvelles collections de l'Union Centrale des Arts Décoratifs au Musée du Louvre,** Pavillon de Rohan / Pavillon de Marsan. Paris, Librairie d'Art Décoratif Armand Guérinet o. J. [ca. 1890]. 4°. 18 (v. 21) Bde. in 21 geb. Mit mehr als 1730 photogr. Taf. in Lichtdruck. HLdr.-Bde. d. Zt. m. goldgeprägt. Rückentit. Tit. u. Vors gestemp. Bibl.-Etiketten a. d. Rü. (0092-16)

€ 500,00

Exemplar aus der Arbeitsbibliothek der Wiener Möbelfirma "Portois & Fix". - 1. Serie: Bronzes, Pendules, Appliques, Objects de Métal. Mit 112 Taf. - 2. Serie: Le Mobilier. Mit 74 Taf. - 3. Serie Boissulpés. Mit 69 Taf. - 4. Serie: Tissus, Soieries, Tapisseries, Décorations. Mit 86 Taf. - 5. Serie: Suite de Mobilier, Bois sculptés, Intérieurs meublés. Mit 120 Taf. - 6. Serie: Le Métal (suite). Bronzes, Appliques, Orfèvrerie, Terre cuite, Porcelaines. Mit 124 Taf. [7. Serie fehlt]. - 8. Serie: Suite du Mobilier, les Bois Sculptés - XIV., XV. et XVI. siècles. Style Gothique, Renaissance, Henri II, Louis XIII. Mit 167 Taf. - 9. Serie: J. B. Huet; Dessins pour la Manufacture de Jouy - 1745-1811. Mit 52 Taf. - 9. Serie bis: J. B. Hue, Dessins pour la Manufacture de Jouy - 1745-1811. Taf. 53-103. - 10. Serie: Bijoux. Mit 33 Taf. - 11 Serie: Fer forge, Metal. Mit 40 Taf. - 12 .Serie: Broderies, Tissus, Soieries, dessins de Tissus. Mit 130 Taf. - Serie 12b: Broderies, Tissus, Soieries, dessins de Tissus.Taf. 131-289. [13. Serie fehlt] - 14. Serie: Céramique. Mit 44

Taf. - 15. Serie: Le Métal (suite) -Bronzes, Apliques, Orfèvrerie. Mit 135 Taf. - 16. Serie: Céramique, Dessins, Peinture (Suite). Mit 87 Taf. - [Serie 17 fehlt]. - 18. Serie: Meubles, Sièges, Bronzes, Dessins. Mit 70 Taf. - Serie 18 Boid sculpte. Mit 65 Taf. - 19. Serie: Tapis, Tissus & Faïences Orientales, Suite des Dessins de Tissus (Europ, XVIII & XIX Siecles). Mit 112 Taf. - 20. Serie: Dessins de Soireries, Tissus & Broderies du XVIIIe Siecle.. Mit 213 Taf. - 21. Serie: Dessins de Tissus pour la Manufacture de Tours XVIII Siecle Collection Galais. Mit 127 Taf.

69

**OUTHIER, [Reginald].** Journal d'un voyage au nord, En 1736. & 1737 Paris, Piget u. Durand 1744. 4°. 4 Bll., 238 S., 1 Bl. Mit gest. Titelvign., 1 Textkpf., 16 gefalt. Kupfertaf. (dav. 3 Karten), Vignetten. Ldr. d. Zt. m. Rückengoldpräg. Gelenke restaur. Sauber u. gut erhalten EA. (1511-10)

€ 2000,00

Brunet VI, 20359; Cox I, 188; Chavanne 148; Poggendorff II, 340 – Expl. aus dem Besitz des Earl of Galloway. Obwohl im Tafelverz. 18 Taf. angegeben sind, dürfte das Werk komplett sein (vgl. Bring). Es lassen sich keine Expl. m. 18 Taf. nachweisen. - Naturwissenschaftl. Reise in den Norden Skandinaviens im Auftrag der Pariser Akademie. Die Teilnehmer waren Maupertius, Camus, le Monnier, Celsius u. Outhier. Pläne bzw. Ansichten v. Stockholm, Tornea, Falun, astronom. Turm in Kopenhagen, Retnierschlitten, Wohnstätte der Saami (Lappen) u. a.

70

**PACCASSI, Johann Frhr. v.** Ueber die Gesandtschaftsrechte. Wien, Trattner 1775. 8°. 1 Bl., 194 S., 1 Bl. Mit gest. Titelvign. PBd. EA. (0890-16)

€ 250,00

Wurzbach XXI, 160; ADB XXV, 42; Seemann 2860 - Paccassi (1758-1818), wandte sich zunächst der juristisch-diplomatischen Laufbahn zu und arbeitete bei verschiedenen Gesandtschaften. in den 70er und 80er Jahren verfasste er dazu einige Schriften, von denen die hier vorl. die erste ist. Später wurde er Wasserbaunispector in Wien und 'leitete die Herstellung der Franzensbrücke und der Donaukanal-Quais'.

71

**PAILLER, Wilhelm** (Hrsg.). Weihnachtslieder und Krippenspiele aus Oberösterreich und Tirol. 2 Bde. in 1 geb. Innsbruck, Wagner 1881/1883. gr.-8°. XL, 424; XVI, 485 S. Mit Notenbeispielen Ldr. d. Zt. Schöner, brauner Lederband auf hohen Bünden. Mit Rückengoldpräg., Linien- u. Stehkantenvergoldung, Vollgoldschn. In Schuber. (0196-16)

€ 500,00

Bd. 1: Weihnachtslieder aus Oberösterreich. Mit 38 Singweisen. Bd. 2: Krippenspiele aus Oberösterreich und Tirol. Mit 31 Singweisen. – Hrsg. von dem aus St. Florian b. Linz stammenden Aug.-Chorherrn Pailler (1838- 1895). Er sammelte und veröffentlichte über 500 Liedtexte und an die 20 Hirten-, Weihnachts- und Dreikönigsspiele - Selten!

72

**PÉRIN, René.** Beautés historiques de la maison d'Autriche. A l'usage de la jeunesse. 2 vols. Paris, Delauney 1811. kl.-8°. XX, 360 S., 2 Bll.; 388 S., 1 Bl. Mit 16 Kupfern auf 8 Taf. Ldr. d. Zt. Mit Rückengoldpräg. u. Rückensch. Einr. Wappen-Exlibris auf vorderen Innendeckeln. Ecken leicht bestoßen. (1326-16)

€ 350,00

73

**PICHLER, Caroline.** Denkwürdigkeiten aus meinem Leben. 1769-1843. 4 Bde. Wien, Vlg. v. Pichler's sel. Witwe 1844. 8°. 2 Bll., 243 (9); 2Bll., 257 (3); 2 Bll., 179 (1); 2 Bll., 254 (4) S. OBrosch. Umschl. leicht randrissig. In Schuber. EA. (0123-16)

€ 350,00

W.-G.<sup>2</sup> 48; Wurzbach XXII, 249. - "Es ist dies eines der interessantesten Memoirenwerke, welche über die Zeit von 1769 bis 1843, österreichische Verhältnisse und Zustände behandelnd, existiren, und welche uns das litterarische Leben Wiens von der Periode der großen Kaiserin Maria Theresia bis in die Regierungszeit des Kaisers Ferdinand wie im Spiegelbilde zeigen" (ADB XXVI, 107) - Caroline Pichler (1769-1843), österreichische Schriftstellerin, Lyrikerin und Kritikerin. Sie verfasste u. a. historische Romane und veranstaltete literarische Salons, an denen u. a. Franz Grillparzer und Antonio Salieri als Besucher teilnahmen.

74

**PINEDA, Juan de.** Ioannis de Pineda Hispalensis Societatis Iesu Ad suos in Salomonem commentarios Salomon praevius, sive De rebus Salomonis regis libri octo. Venedig, apud Bernardo Iunram, Io. Baptistam Ciottum 1611. gr.-4°. 40 Bll., 579 S. Mit Titelvign. Ldr. d. Zt. Mit reicher u. tiefer Blindprägung auf beiden Deckeln. Mit 2 intakten Metallschließen. Vors. u. wenige Bll. stockfl. Gelöschter Stempel a. d. Tit. (0259-16)

€ 500,00

Venezianischer, zweispaltiger Druck mit zahlr. Initialen. - Pineda (1558 -1637), spanischer Jesuit, der in Cordoba, Sevilla und Madrid Philosophie u. scholast. Theologie lehrte. 1628 wurde er zum Generalinquisitor aller span. Bibliotheken ernannt. Er arbeitete auch an den Ausgaben des spanischen Index von 1612 u. 1632. (Lex.Th.u.K.. VIII, 282)



75

**PIRANESI, Giovanni Battista.** Veduta del Tempio di Cibele a Piazza della Bocca della Veritá. Orig.-Radierung. Bez. "Presso l'Autore a Strada Felice nel Palazzo Tornati vicino alla Trinitá de' monti. Giovan. Battista Piranesi Architetto dis. ed inc." [Paris, ca. 1800]. 63 x 90 cm. (Blattgr.); 40 x 60 cm. (Plattengr.). Papier gebräunt u. stockfl. Kl., unterlegte Randrisse. (1464-16)



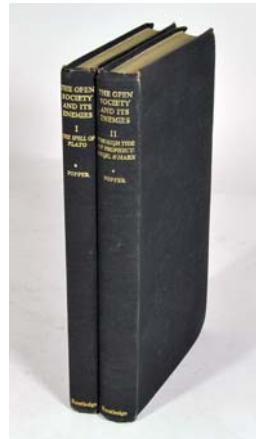
€ 750,00

vgl. Hind 47/III; Focillon 820 - Orig.-Radierung aus der 'Vedute di Roma', an deren Herstellung von insges. 135 Taf. Piranesi 30 Jahre lang arbeitete. 1799 mußten die beiden Söhne Piranesis vor den englischen und neapolitanischen Truppen aus Rom fliehen. Es gelang Francesco und Pietro, nach einer abenteuerlichen Flucht, die gesamten Druckplatten ihrer Werkstatt von Rom nach Paris zu bringen. Dort gründeten sie die 'Calcographie des Piranesi frères', wo sie in den Jahren 1800-07 "eine sorgfältig gedruckte neue Ausgabe [...] veranstalteten" (Wilton-Ely, S. 132). - Blindstempel in der rechten unt. Ecke: "Weiser & Co. Berlin".

76

**POPPER, Karl R[aymond].** The Open Society and its Enemies. 2 vols. London, Routledge (1945). gr.-8°. 268; 352 pp. OLn. m. goldgepr. Rückentitel. EA. € 2000,00

First edition. - "The book is a critical introduction to the policy of politics and of history" (Pref.). - Vol. I: The spell of Plato. Vol. II: The high tide of prophecy. "Written in political exile in New Zealand during the Second World War [...] Popper's The Open Society and Its Enemies is one of the most famous and influential books of the twentieth century. Hailed by Bertrand Russell as a 'vigorous and profound defence of democracy', its now legendary attack on the philosophies of Plato, Hegel and Marx prophesied the collapse of communism in Eastern Europe and exposed the fatal flaws of socially engineered political systems" (Routledge).



77

**PRINZHORN, Hans.** Bildnerei der Geisteskranken. Ein Beitrag zur Psychologie und Psychopathologie der Gestaltung. 2. Aufl. Bln., Julius Springer 1923. 4°. VIII, 361 S., 1 Bl. Mit 187 tlw. farb. Abb im Text u. auf 20 Taf. OLn. Frontisp. u. Tit. m. kl. Einr. (1443-16)

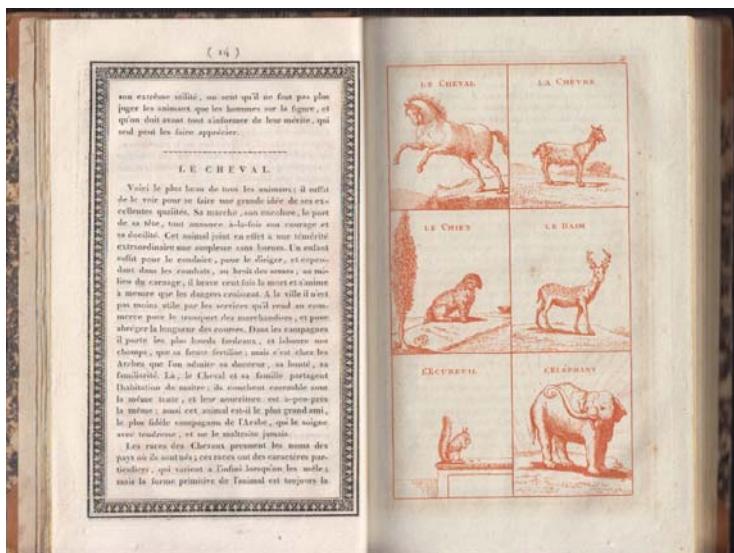
€ 400,00

78

**[PUJOULX, Jean Baptiste].** Livre du second age, ou instructions amusantes sur l'histoire naturelle des animaux et des végétaux. Ouvrage orné de soixante-douze figurca, resprésentant: quadrupèdes, oiseaux et insectes. Paris, Debray, de Gille Fils. An IX. -1801. 8°. 3 Bll., IV, 160 S., Mit 1 Frontisp. u. 12 Kupfertaf. m. je 6 Illustr. (zus. 72) in Rotdruck. HLdr. d. Zt. Mit Rückengoldpräg. Kanten schwach berieb. Gelenke gelockert. EA. (0200-16)

€ 500,00

Schug 2491; Barbier II, 1331; Nicht bei Gumuchian - Ein "Buffon" für Kinder. Jeweils sechs Tiere auf einer Tafel sind detailgetreu dargestellt. In drei Gruppen unterteilt: Vierbeiner, Vögel, Insekten von jew. untersch. Randbordüren eingefasst. - First Edition of this very pretty illustrated children's book on natural history.

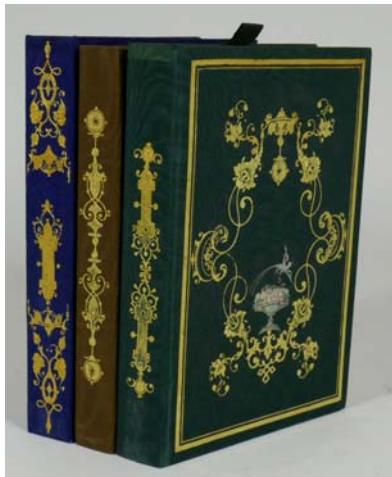


79

**Rheinisches Taschenbuch auf das Jahr 1845-1847.** Hrsg. v. C. Dräxler-Manfred. 3 Bde. FfM., Sauerländer [1844-46]. kl.-8°. XLVIII, 416 S. Mit gest. Titelportr., gest. Tit. u. 9 Taf.; 3 Bll., XLVIII, 405 S. Mit Titelportr., gest. Tit. u. 7 Taf.; XLIV, 416 S. Mit gest. Titelportr., gest. Tit. u. 7 Taf. in Stahlstich. OSeidenbände Mit reicher floraler Gold- u. tlw. Farbprägung, Vollgoldschnitt. 1 Bd. m. Seidenschuber. In neuwertigem Zustand. (0008-17)

€ 550,00

Köhring 144; Goed. VIII, 70 – Mit dem Portrait Friedrich Overbecks nach J. Schnorr v. Carolsfeld, gestochen von C. Müller; Portrait E Steinles v. C. v. Stralendorff, gest. v. Müller; Portrait C. F. Lessings v. Sohn, gest. v. Neubauer. Texte von E. Duller, G. Kinkel, Th. Creizenach, L. Kalisch, C. Dräxler-Manfred, A. v. Stolterfoth, F. Freiligrath, E. M. Arndt, K. Simrock, L. Schücking, Ferdinand Freiligrath, Betty Paoli, Gottfr. Keller u. v. a.



Siehe auch Kat.-Nrn. 94f.

80

**[RICHTER, Joseph].** ABC Buch für grosse Kinder. Wien, o. Vlg. 1782. 12°. 103 (1) S. Mit gest. Titelvign. PBd. In gutem Zustand. (0364-16)

€ 220,00

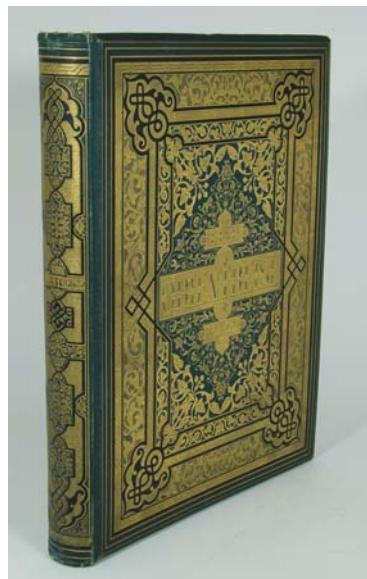
Holzmann-Boh. VI, 44; Goed. V, 318, 47, 5; Hayn-Got. I, 3; Wurzbach XXXVI, 60, 8; vgl. Pisk 10 - Satirisch-humoristisches Wörterbuch, das nach Richters eigener Aussage zu seinem erfolgreichsten Werk wurde. Einer von mehreren Drucken im Jahr der ersten Ausgabe. Pisk verzeichnetet für den ersten Band 4 Varianten mit einem Umfang von 64, 84, 92 und 103 S. - ABC-Buch für Erwachsene mit satirischen Aphorismen, z. B.: 'Buchdrucker. Sind die Hebammen der gelehrt Produkten. Wir wollen gern zugeben, daß sie bey mancher Entbindung nicht die nötige Sorgfalt anwenden, und zu Zeiten ein wohlgestaltetes Kind verunstalten; aber zugleich müssen wir von Herzen über die Autoren lachen, die dem Buchdrucker die Schuld geben, wenn er ihr Kind mit Eselsohren zur Welt bringt - das doch die Eselsohren schon im Mutterleib waren.' Joseph Richter (1749-1813), gilt durch seine Eipeldauer-Briefe als ein wichtiger Schriftsteller der josephinischen Aufklärung, bedeutender Satirkier schließlich wurde er aber Polizeikonfident.

81

**RUDOLF, Kronprinz von Österreich.**  
Eine Orientreise. Beschrieben vom Kronprinzen Rudolf von Oesterreich illustriert nach Original-Zeichnungen von Franz von Pausinger. Wien, Hof- und Staatsdruckerei 1884. 2°. 3 Bll., 166 S., 2 Bll. Mit 100 Holzschn. v. F. W. Baader u. 37 ganzseit. Orig.-Radierungen v. J. Klau (inkl. Titelportr.). OLn. Mit reicher Gold- u. Schwarzpräg. Vollgoldschn. Kanten schwach berieb. Durchgeh. leicht stockfl. Exlibris a. d. flieg. Vors. EA. (0866-16)

€ 580,00

Großformatige Ausgabe des Reiseberichtes von Kronprinz Rudolf über seine Reise nach Ägypten und Palästina mit der Rückreise durch die Türkei und Griechenland im Jahre 1881.



82

**SCHAUSPIELER-PHOTOGRAPHIEN** - 254 Pressephotographien. Wien, [ca. 1960-70]. (0796-16)

€ 550,00

Die Sammlung enthält Portraits folgender Schauspieler: Wolf Albach-Retty, Erich Auer, Ewald Balser, Brigitte Bardot, Ernst Deutsch, Annemarie Düringer, Bruno Dallansky, Ladislav Fialka, Käthe Gold, Adrienne Geßner, Boy Gobert, Helma Gautier, Greta Garbo, Attila, Paul Hörbiger, Judith Holzmeister, Fred Hennings, Angelica Hurwicz, Maresa Hörbiger, Curd Jürgens, Michael Janisch, Fritz Kortner, Theo Lingen, Helmut Lohner, Anna Magnani, Josef Meinrad, Kurt Meisel, Fritz Muliar, Johanna Matz, Susi Nicoletti, Josef Offenbach, Erika Pluhar, Heinz Petters, Will Quadflieg, Heinz Rühmann, Romy Schneider, Dolores Schmidinger, Alma Seidler, Liselotte Schreiner, Heinrich Schweiger, Aglaja Schmid, Hermann Thimig, Alexander Trojan, Heinz Trixner,



Helene Thimig, Peter Weck, Oskar Werner, Paula Wessely, Klausjürgen Wussow, Eva Zilcher und zahlreiche andere Schauspieler und Vertreter des Theaterbetriebes. Die Photographien sind auf der Rückseite gestempelt und stammen aus den Ateliers Palffy, Oskar Spang, Bruno Völkel, Dietrich, Elisabeth Hausmann, Barbara Pflaum, Helmut Baar etc. Die Formate sind ca. 24 x 19 cm. (169); 13x 18 cm. (69); Kleinere Formate (16).

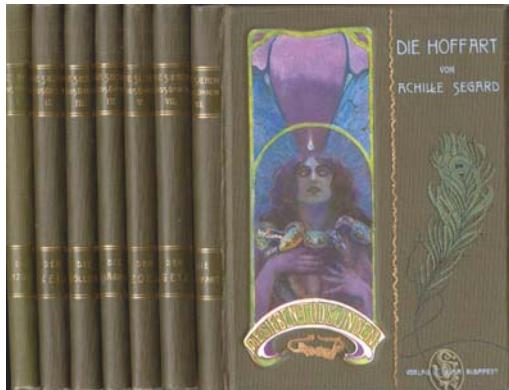
83

**SCHEINER - SILVESTRE,** (Komplett). Budapest, Gustav Grimms (1904-1905) 8°. 170; 158; 190; 160; 175; 142; 199 S. Mit zahlr. tlw. farb. Illustr. v. Artur Scheiner. OLn. Mit farb. Einbandillustrationen. In gutem Zustand. (1403-16)

€ 300,00

Hayn -Got. VII, 663 - Enthält: SILVESTRE, Armand. Die Unzucht. SEGARD, Achille. Der Neid. MARCEL, B. Die Völlerei. NADAL, Victor. Die Trägheit. RICARD, Xavier de. Der Zorn. SEGARD, Achille. Der Geiz. SEGARD; Achille. Die Hoffahrt.

**Armand.** Die sieben Todsünden. 7 Bde.

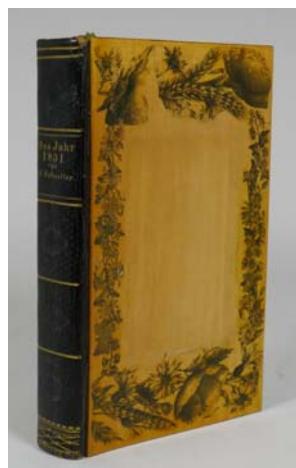


84

**SCHNELLER, Julius Franz.** Das Jahr 1831 in seinen Staatsumwälzungen und Hauptereignissen vollständig dargestellt. Stgt., Carl Hoffmann 1833. gr.-8°. 3 Bll., 572 (4) S. HLdr. d. Zt. mit illustrierten Holzdeckeln. Zeitgen., kalligraph. Widmung aus dem Jahr 1833. In sehr gutem Zustand. (Jahrbuch neuester Thaten und Zeiten, für 1833)

€ 250,00

ADB XXXII, 165f; Wurzbach XXXI, 48; ÖBL, X, 398 - Franz Julius Borgias Schneller (1877-1833), Professor für Philosophie an der Universität Freiburg im Breisgau, war ein Anhänger Napoleons und Jakobiner. 1813/14 wurde er in Österreich wegen Freigeisterei angezeigt. In diesem Sinne ist auch das Jahrbuch 1831 geschrieben.



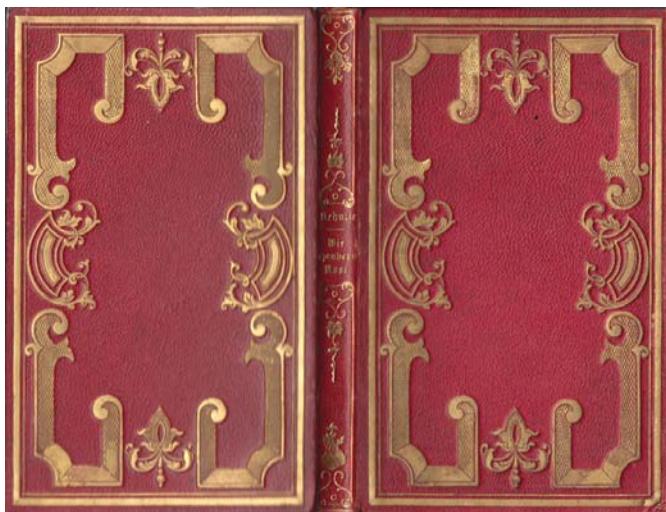
Die ADB von 1891 beschreibt seine Lehrtätigkeit: 'Nicht die Geschichte lehrte ihn, nein, er lehrte seine Meinungen, die aufklärerischen, weltbürgerlichen Anschauungen seiner Zeit durch die Darstellung der Geschichte. Eine gesetzmäßige Reform zur Verwirklichung der ihm vorschwebenden Menschenrechte war der ihn beherrschende Gedanke.'

85

**SCHULZE, Ernst.** Die bezauberte Rose. Romantisches Gedicht in drei Gesängen. 5. Aufl. Lpz., Brockhaus 1832. 8°. 174 S. Mit Titelportr. u. 6 Stahlstichtaf. Ldr. d. Zt. Kalblederband mit reicher Goldpräg. Vollgoldschn., Steh- u. Innenkantenvergoldung, Moiréseidenvorsatz. Papier leicht gebräunt. 1 Bl. m. Randabriß. (1437-16)

€ 250,00

Die Stiche nach C. Schumacher von F. Wagner,



86

**SCHULZE, Johann.** Erläuterungen über des Herrn Professor Kant Critik der reinen Vernunft. [2. Aufl.]. Königsberg, im Verlage der Hartungschen Buchhandlung 1791. 8°. 254 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. Berieb. Bleistiftanstreichungen. (1038-16)

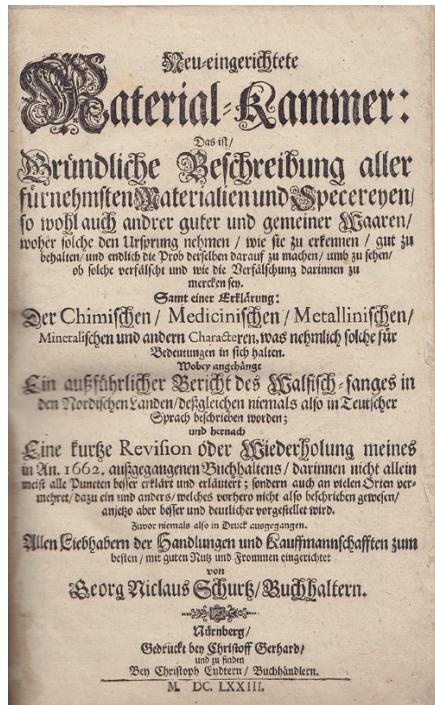
€ 150,00

Ziegenfuß II, 494; Adickes 195 - Johann Friedrich Schultz (auch: Johann Schulz, Schulze, 1739-1805), war ein deutscher evangelischer Theologe, Mathematiker und Philosoph. Als

Freund von Immanuel Kant wurde unter anderem Johann Gottlieb Fichte sein Schüler. Zudem ist er ein eifriger Befürworter von Kants religionsphilosophischen Auffassungen gewesen und interpretierte dies, dass nur diejenigen Lehren nützlich seien, die zur moralischen Besserung des Gemüts dienten. Lehren wie die Göttlichkeit oder den Opfertod Christi lehnte er ab.

87

**SCHURTZ, Georg Niclaus.** Neu-eingerichtete Material-Kammer: Das ist Gründliche Beschreibung aller fürnehmsten Materialien und Specereyen, so wohl auch andrer guter und gemeiner Waaren, woher solche den Ursprung nehmen, wie sie zu erkennen, gut zu behalten, und endlich die Prob derselben darauf zu machen, umb zu sehen, ob solche verfälscht und wie die Verfälschung darinnen zu merken sey. Samt einer Erklärung: Der Chimischen, Medicinischen, Metallinischen, Mineralischen und andern Characteren, was nemlich solche für Bedeutungen in sich halten. Wobey angehängt Ein außführlicher Bericht des Walfisch-fanges in den Nordischen Landen, daßgleichen niemals also in Teutscher Sprach beschrieben worden; und hernach eine kurtze Revision oder Wiederholung meines in An. 1662. außgegangenen Buchhaltens, darinnen nicht allein meist alle Puncten besser erkärt und erläutert; sondern auch an vielen Orten vermehret, dazu ein und anders, welches vorhero nicht also beschrieben gewesen, anjetzo aber besser und deutlicher vorgestellet wird. Nürnberg, Chr. Gerhard für Chr. Endter 1673. gr.-4°. 2 Bll., 112 (recte 110) S., 13 Bll. HPgmt. d. Zt. Bezugspapier u. Vors. d. 19. Jhdts. Ohne Frontisp. u. 3 Kupfertaf. (4090-11)



€ 2500,00

VD 17 12:639414 C; Nicht b. Ferguson, Duveen, Caillet, Partington, Hein-Schwartz etc. – 2. Ausgabe "der ersten Drogenkunde des Kaufmanns" (Ferchl 492), erstmals ein Jahr zuvor erschienen. Enthält Listen, Angaben zur Lagerung, Wertbestimmung v. Waren etc.

88

**SCHWEIGER-LERCHENFELD, A[rmand] Freih. v.** Aus dem Süden. Radirungen von Ludwig Hans Fischer. Wien, Miethke [1881]. qu.-gr.-4°. 40 S. u. 20 Orig.-Radierungen. OLn. m. ill Vorderdeckel, Vollgoldschnitt. 1 Textbll. m. kl. Randausriss. (0280-16)

€ 450,00

vgl. Thieme-B. XII, 35 - Die auf Chinapier gedruckten und auf Tafeln gewalzten Radierungen zeigen Ansichten von Capri, Rom, Olevano, Tivoli, Torbole, Korinth, Jaffa, Jerusalem, Ägypten und Tunesien.

89

**SIMULTANMAPPE.** Berlin, Werkstatt Rixdorfer Drucke (1969). Imp.- Fol. Titelbl. u. 10 Textblätter von H. C. Artmann, Peter O. Chotjewitz, F. C. Delius, G. B. Fuchs & Gerhard Rühm & 4 Selbstporträts (12 Holzschnitte mit 64 Variationsmöglichkeiten) von Uwe Bremer, Ali Schinnehütte, Johannes Vennekamp & Arno Waldschmidt. Lose in OPP.-Mappe. In sehr gutem Zustand. (0002-17)

€ 1200,00

Spindler 127,19 - Sechste (recte: siebente) Rixdorfer Bildermappe. - Eines von 30 (Gesamtauflage: 40) nummerierten Exemplaren. Alle Taf. von den Künstlern signiert. - Die Simultantexte wurden von den Autoren in der Werkstatt an Hand einer begrenzten Schriftmenge, unter größtmöglicher Ausnutzung des Buchstabenmaterials, gebildet, direkt in den Tiegel gesetzt und ausgedruckt. Neben H. C. Artmann wirkten an den Texten P. O. Chotjewitz, F. C. Delius, G. B. Fuchs u. G. Rühm mit.

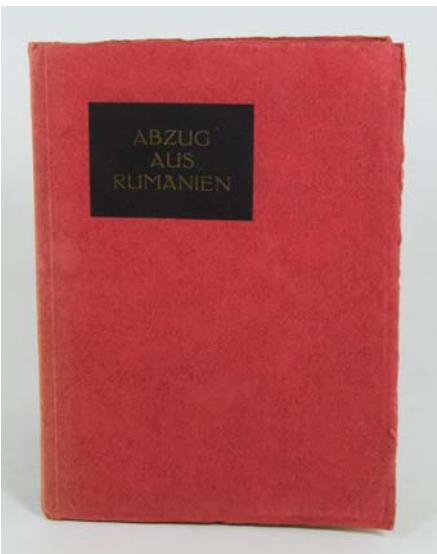


90

[SOBOTKA, Felix]. Abzug aus Rumänien. Den Leidensgefahren gewidmet. (Privatdruck). [München], o. Vlg. 1919. 8°. 38 S. Mit 1 farb. Taf. (Karikatur König Ferdinand I. v. Rumänien) u. 1 Taf. (Karikatur in der Rumänien einen Großteil eines Globus bedeckt). OBrosch. In gutem Zustand. Exlibris. Hs. Namenszug Sobotka am Tit. (1026-16)

€ 300,00

Anonym in München erschienenes Spottgedicht auf die Verhältnisse in Rumänien. Beiliegend ein Blatt: Aufschlüsselung der Namen der an der 'Vertretung des k.u.k. Ministeriums des Äußeren' In Bukarest zuletzt tätig gewesenen Personen. Der Autor., Felix Sobotka (Wien 1878 - 1934 München) war Honorarkonsul u. Kommissär an der Vertretung d. k. k. österr. Außenministeriums in Bukarest. - Selten!



91

**STARKENFELS, Victor Weiss Edler v.**

Die kaiserlich-königliche orientalische Akademie Akademie zu Wien, ihre Gründung, Fortbildung und gegenwärtige Einrichtung. Wien, C. Gerold 1839. gr.-8°. VIII, 120 S. HLn. d. Zt. m. mont. vord. OU. Durchgehend leicht stockfleckig. EA .

€ 250,00

Die Kaiserlich-königliche Akademie für Orientalische Sprachen (auch: Orientalische Akad.), an der orientalische Studien neben Türkisch, Persisch und Arabisch gelehrt wurden, wurde 1754 von Kaiserin Maria Theresia in Wien gegründet. Am Ende des 19. Jhdts. wurde sie in Konsular-Akademie umbenannt. Das Nachfolge-Gebäude ist heute Sitz der US-Botschaft in Wien.



92

**Strenna Femminile Italiana** per l'Anno 1838. Anno II. Milano Ripamonti Carpano [1837]. kl.-8°. 3 Bll., 287 (1) S. Mit Frontisp., gest. Tit. u. 4 Taf. in Stahlstich. OPbd. m. Goldpräg. u. figürl. aquarellierten Deckeln. Moiréesiedenvorsatz, Vollgoldschnitt. In sehr gutem Zustand. (0009-17)

€ 300,00

(Ferri, Bibl. Femminile Italiana 161) - Die Tafeln gestochen von Caterina Piotti Pirola. Texte von Caterina Franceschi Ferrucci, Angela Contessa Saccerni Prosperi und einigen anderen.



93

**STRINDBERG, August.** Sämtliche Werke. Deutsche Gesamtausgabe. Unter Mitwirkung v. Emil Schering als Übersetzer vom Dichter selbst veranstaltet. Mischaufl. 36 (v. 47) Bde. Mchn., G. Müller 1922-23. gr.-8°. OHLdr.-Bde. m. Rückengoldprägung. In tadellosem, fleckenfreien Zustand. (1449-16)

€ 400,00

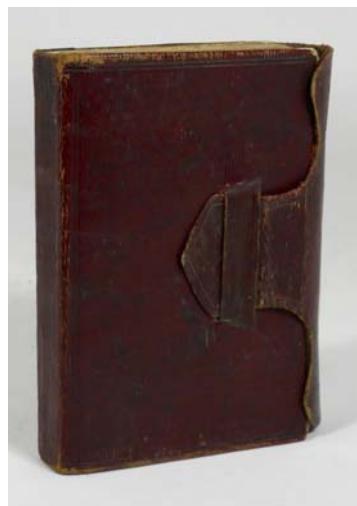
Kat. 25 Jahre G. Müller S. 198 ff. - Vorhandene Bände: Erste Abt.: Dramen. Bd. 2: Romantische Dramen. - Bd. 3: Naturalistische Dramen. - Bd. 4: Elf Einakter. - Bd. 5: Nach Damaskus. - Bd. 6: Rausch. - Bd. 7: Jahrefestspiele. - Bd. 8: Märchenspiele. - Bd. 9: Kammerspiele. - Bd. 10: Spiele in Versen. - Bd. 11: Meister Olof. - Bd. 12: Königsdramen. - Bd. 13: Deutsche Historien. - Zweite Abt.: Romane. Bd. 1: Das rote Zimmer. - Bd. 2: Die Inselbauern. - Bd. 3: Am offenen Meer. - Bd. 4: Die gotischen Zimmer. - Bd. 5: Schwarze Fahnen. - Dritte Abt.: Novellen. Bd. 1: Heiraten. - Bd. 2: Schweizer Novellen. - Bd. 3: Das Inselmeer. - Bd. 4: Märchen, Fabeln. - Bd. 5: Drei moderne Erzählungen. - Bd. 6: Schwedische Schicksale und Abenteuer. - Bd. 8: Historische Miniaturen. - Bd. 9: Schwedische Miniaturen. - Vierte Abt.: Autobiographische Lebensgeschichte. Bd. 1: Der Sohn einer Magd. - Bd. 2: Die Entwicklung einer Seele. - Bd. 3: Die Beichte eines Toten. - Bd. 4: Inferno/Legenden. - Bd. 5: Entzweit/Einsam. - Sechste Abt.: Bd. 1: Unter französischen Bauern. - Bd. 4: Dramaturgie. - Bd. 5: Ein Blaubuch. - Bd. 6: Ein neues Blaubuch. - Bd. 8: Das Buch der Liebe.

94

**Taschenbuch für das Jahr 1812.** Der Liebe und Freundschaft gewidmet. FfM., Friedr. Wilmans [1811]. 12°. Gest. Frontisp., 12 Bll. (Kalendarium mit 12 Kupfertaf.), IV, 262 S., 3 Bll. Mit 4 (v. 5) Kupfertaf. v. W. Jury nach H. Ramberg. Insges. 17 Kupfertaf. OLdr. m. Stecklasche, Innentasche mit Bleistift. Vollgoldschnitt. Leichte Gebrauchsspuren, stellenweise wenig fleckig. (0007-17)

€ 250,00

Köhring 133; Goed. VIII, 53; Lanckoronska-Rümann 51 ff. - Herausgegeben v. St. Schütze. Texte. v. G. A. H. Gramberg, A. F. E. Langbein, B. Pandin, St. Schütze, Louise Brachmann, Charlotte v. Ahlefeld, C. Schreiber, Fr. Kind. Die kleinen Monatskupfer zeigen Landschafts und Genre-Szenen.



95

**Taschenbuch für das Jahr 1830.** Der Liebe und Freundschaft gewidmet. FfM., Friedr. Wilmans [1829]. 12°. Gest. Tit., 320 S., 1 Bl. Mit 12 Kupfertaf. (inkl. Frontisp.) v. Leop. Beyer, W. Jury nach H. Ramberg. OPbd. m. ill. Einband. Vollgoldschn. In tadellosem Zustand. (0011-17)

€ 250,00

Köhring 134; Goed. VIII, 53; Lanckoronska-Rümann 51 ff. – Hrsg. v. St. Schütze. Texte. v. C. Spindler, Friederike Lohmann, St. Schütze, L. Kruse, A. v. Chamisso. Die hübschen Kupfer zeigen historische und Genre-Szenen.

96

**TEMPLE, Edmond.** Travels in various parts of Peru, including a year's residence in Potosi 2 Vols. London, Henry Colburn and Richard Bentley 1830. gr.-8°. XVI, 431; 1 Bl., VIII, 504 S. Mit insg. 8 Taf. in Aquatinta, 1 ganzseit. Karte u. 17 Textholzschn. HLdr. d. Zt. m. Rückensch. Kanten beriesb. Gest. Exlibris a. d. Innendeckeln. Stellenw. braunfleckig. EA. (0826-16)

€ 600,00

Sabin II, H 94660; Palau 329950 - Temple brach im September 1825 von London auf um eine Stelle in der 'Potosi Mining Association' in Potosi anzunehmen. Er beschreibt indianische Kulturen, Mammutfunde etc. "Many humorous and picturesque incidents and descriptions." (Cox 343). - First edition.

97

**TIEMANN, Wilhelm Albrecht.** Systematische Eisenhüttenkunde mit Anwendung der neuern chemischen Theorie. Nürnberg, im Vlg. d. Raspenschen Buchhandlung 1801. 8°. XL, 646 (2) S. Mit gest. Titelvign. u. 7 mehrf. gefalt. Kupfertaf. Pbd. d. Zt. Mit farb. Rückensch. Kanten u. Ecken leicht berieb., sonst in gutem Zustand. (0093-16)

€ 450,00

Selten! - Wilhelm Albrecht Tiemann (1774 - 1841) ist der Entdecker des nach ihm benannten seltenen Minerals "Tiemannits", das er im Jahre 1828 auf einer alten verlassenen Grube bei Zorge/Harz fand.

98

**Türkei und Griechenland und untere Donauländer.** 4. Aufl. 2 Bde. Lpz., Bibliogr. Inst. 1892. XII, X, 399 (1); XII, VIII, 304, 64 S. (Anzeigen). Mit 13 meist farb. Karten 35 meist farb. Plänen u. Grundrisse. OLn. In sehr gutem Zustand. (Meyers Reisebücher) (1468-16)

€ 300,00

Hauenstein H 472 u. H 473 - Komplette Ausgabe in zwei Bänden. Bd. 1: Untere Donauländer und Türkei. Bd. 2: Griechenland und Kleinasien. Enthält Taf. mit den Bahnverbindungen im Orient. Besondere Grundrisse u. Pläne: Bazar v. Konstantinopel, Akropolis, Ausgrabungen v. Olympia, Pläne v. Bukarest, Budapest u. Athen (alle mehrf. gefalt. u. farb.).

99

**TULLY, Richard.** Narrative of a ten years' residence at Tripoli in Africa: From the original correspondence in the possession of the family of the late Richard Tully Esq. Comprising authentic memoirs and anecdotes of the reigning Bashaw; also, an account of the domestic Manners of the Moors, Arabs, and Turks. London, Henry Colburn 1816. 4°. 1 Bl., XIII; (3), 366 S. Mit 4 (von 5) kolorierten Aquatinta-Tafeln und 1 gefalteten Kupferkarte. Ln. Mit Rückensch. In gutem Zustand. EA. (0886-16)

€ 1200,00

Tooley 493 - First edition. One plate missing.



100

**VIRGILIUS Maro P[ublius].** Opera, cum integris commentariis Servii, Philargyrii, Pierii. Accedunt Scaligeri et Lindenbrogii. Notae ad culicem, cirin, catalecta .. recensuit Pancratius Masvicius. 2 Bde. Leuwarden, Halma 1717. 4°. 121 Bll. (Vorrede), 1308 S. u. 95 Bll. (Index) S. Mit 1 gest. Titelvign., 17 großen Textkupfern v. M. Pool nach A. Houbraken u. 9 Vignetten. Titelbl. v. Bd. 1, Titelkpf., 1 gefalt. Karte u. Textbl. 1079/1080 fehlen. Pgmt.-Bde. Stellenw. stock- u. braunfleckig Namenstempel a. d. Tit. Letzte Bll. randrissig. Einbde. fleckig, Rückenkanten tlw. angeplatzt.. (0014-16)

€ 400,00

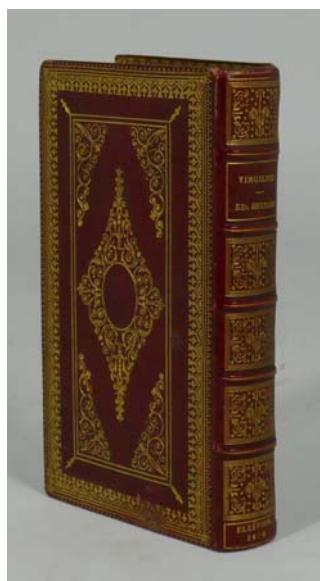
Graesse VI/2, 431; Ebert II, 23707 - Cette éd. dans laquelle le texte de Virgile suit celui de Heinsius, et celui de Servius les éd. de Genève de 1636 et de Schrevel... (Graesse).

101

**VIRGILIUS, Maro P[ublius].** P. Virgilii Maronis Opera. Nic. Heins. Dan. F. Emembranis compluribus iisque antiquissimis recensuit. Amsterdam, Elzevir 1676. 12°. Gest. Titelbl., 25 Bll., 387 S., 14 Bll. (Index). Ohne Karte. Ldr. d. 19. Jhdts. Mit reicher Goldpräg., Vollgoldschn., Steh- u. Innenkantenvergold. Marmor. Vorsatz. (0006-17)

€ 850,00

Willems 1523; Rahir 1651 - Latein. Ausgabe der von Nicolaus Heinsius edierten Vergil-Ausgabe. Mit Exlibris des Buchhändlers Leonis S. Olschki (1861-1940).



102

**BIENEN - VITZTHUM, Anton.** Handgriffe und Erfahrungen im Gebiethe der praktischen Bienenzucht, oder: Anweisung, wie man die Bienen vollkommen beherrschen; sie leicht und einfach von einer Wohnung in die andere bringen und mit einander vereinigen, mit den einfachen Strohkörben alle Vortheile der sogenannten Magazin-Bienenzucht erreichen, und die so vielfältigen Nachtheile derselben gänzlich vermeiden; alle alten Stöcke in junge verwandeln; das Tödten der Bienen gänzlich in Abnahme bringen, und überhaupt den größtmöglichen Nutzen aus der Bienenzucht schöpfen kann. Ein Beitrag zur Beförderung und dessen Emporbringung der Bienenzucht in Bayern. Mchn., königl. Central-Schulbücher-Vlg. 1834. VI (2) 55 (1) S. Mit 22 Abb. auf 2 mehrf. gefalt. lithogr. Taf. Brosch. d. Zt. Durchgeh. leicht stockfl. (0501-15)

€ 250,00

Horn-Schenkling 22785 - Gebührenstempel "K.B.C.S.B.V. München" am Tit.

103

**WAGNER, Otto.** Erläuterung zur Bauvollendung der Kirche der niederöst. Landesheil- und Pflegeanstalten. Wien, im Oktober 1907. gr.-8°. 16 nn. S. mit 9 Abbildungen (6 photogr., 1 Plan, 2 Illustrationen). Ogeh. mit zweifarbig. Kordel. In sehr gutem Zustand. EA. (1642-16)

€ 580,00

Original-Ausgabe. Erschien anlässlich der Beendigung der von 1905 bis 1907 nach Plänen Otto Wagners errichteten Kirche am Steinhof in Wien, die als eines der bedeutendsten Bauwerke des Wiener Jugendstils gilt. Mit Erläuterungen und Abbildungen.

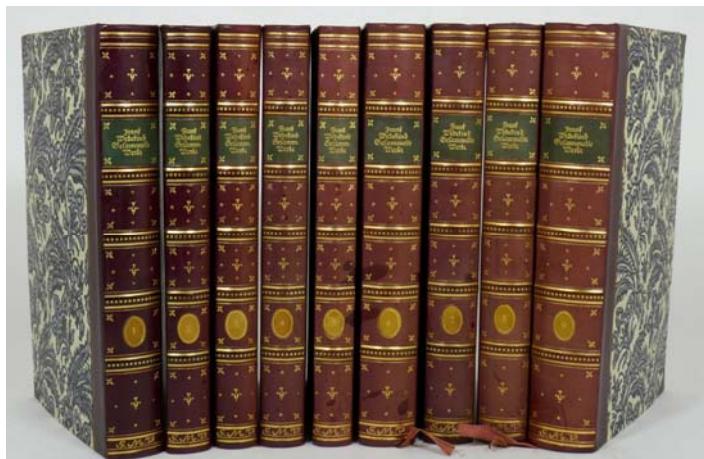


104

**WEDEKIND, Frank.** Gesammelte Werke. Mischaufl. 9 Bde. (Komplett). Mchn., Georg Müller 1924. 8°. OHLdr. m. Rückengoldpräg., Rückensch., vergold. Fileten. In tadellosem Zustand. (1448-16)

€ 400,00

Handb. d. Editionen 568.1 - Umfangreichste Werkausgabe!



105

**WIENER WERKSTÄTTE - FLÖGEL, M.** (Hrsg.). Die Wiener Werkstätte 1903 - 1928. Modernes Kunstgewerbe und sein Weg. Wien, Krystall 1929. quadr.-gr.-8°. (23 x 22 cm.). 73 Bll. Mit 175, tls. farb. Abb. Zweifarbiges Orig.-Reliefpappband in Orange und Schwarz nach Entwurf von Wally Wieselthier und Gudrun Baudisch Etw. berieb. Tlw. leicht fleckig. (0071-12)

€ 4500,00

Schweiger, S. 124 - Festschrift zum 25-jährigen Bestehen der Wiener Werkstätte. Das Buch wurde nach Angaben von Josef Hoffmann gestaltet. Jede Seite weist eine individuelle typographische Gestaltung, zumeist in den Farben Rot, Schwarz, Gold und Silber, auf.



Illustrierter Vorsatz. In zahlr., meist farb. Abbildungen wird ein Querschnitt durch die Erzeugnisse der Wiener Werkstätte und deren Künstler wie Gudrun Baudisch, Carl Otto Czeschka, Mathilde Flögl, Josef Hoffmann, Hilda Jesser, Gustav Klimt, Maria Likarz, Berthold Löffler, Kolo Moser, Dagobert Peche, Susi Singer, Max Snischek, Vally Wieselthier, J. E. Wimmer und Julius Zimpel gegeben.

106

**WOTYPKA, Carl Wratislaw.** Dickmann's Münzsammlung in Wien. Verzeichnet zum versteigerungsweisen Verkaufe, welcher vom 16. November 1836 angefangen, zu Wien vorgenommen wird. Beschrieben von Carl Wratislaw Wotypka. Wien, Carl Gerold 1836. gr.-8°. X, 280 (v. 282) S. O'Brosch. Einbd. fleckig. Letztes Bl. fehlt. (0447-16)

€ 300,00

Umfangreicher Katalog. Erste Abtheilung: Schaumünzen und Thaler, zum Theil auch Münzen des Mittelalters. Zweite Abtheilung: Thaler und Schaumünzen. Dritte Abtheilung: Kleine Münzen. Vierte Abtheilung: Antike Münzen. Bücher. Anhang: Verzeichniss einer anderen Sammlung griechischer und römischer Münzen. - Introductions in German and French. 4328 + 725 + 117 + 31 + 100 + 109 lots. An extensive catalogue, meticulously organized; most important for post-Renaissance European coins. The last 109 lots comprise an exceptional numismatic library.

107

**ZINCK, Gregor Maria.** Offenbahr- und Geheimer Spiegel Einer wahrhaft Christlichen Ehe-Frau: Das ist: Kurtz verfaßte Lebens-Beschreibung, und Gedächtnuß, Der in Gott ruhenden Hoch- und Wohl-Gebohrnen Frauen Frauen Annae Catharinæ Gräfin von Sweerts und Sporck, Des Heil. Röm. Reichs-Freyin von Reist, Gebohrnen Reichs-Gräfin von Sporck, Gewesenen Frauen der Herrschaften und Güthern Lissa, Schliesselburg, Konoged, Neu- und Alt-Perstein, Dauba, Widim, und Kockorzim, Des Dritten Ordens Der Dienerinnen Unser Lieben Frauen genannt, Maria Angela Welche nach geführten, Christlich-Tugendsamen Leben den 19. May 1754. Christlich-Tugendsam im Herrn entschlaffen ist ; In Drey Theil zusammen getragen Prag, gedruckt bey Johann Carl Hraba, deren Hoch-Löbl 1757. gr.-8°. 346 S., 2 Bll. Ldr. d. Zt. In sehr gutem Zustand. Rü. restaur. Flieg. Vors. erneuert. (0266-16)

€ 500,00

Anna Katharina von Swéerts-Sporck (1689-1754), war eine Angehörige eines alten westfälischen Geschlechts, das seit dem 16. Jahrhundert in Böhmen ansässig war.

