



ANTIQUARIAT BURGVERLAG

seit 1920

MESSELISTE

59. STUTTGARTER ANTIQUARIATSMESSE

im Württembergischen Kunstverein

24. – 26. Jan. 2020

Stand 5



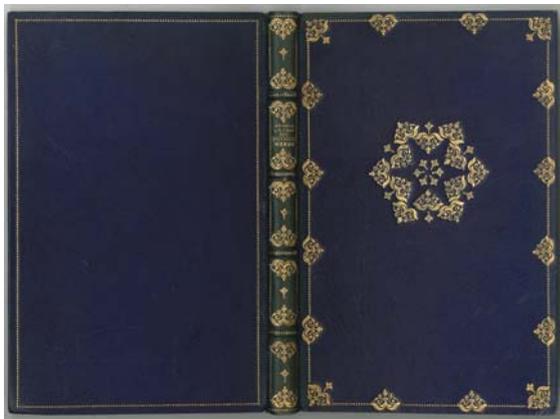
Burgverlag Buchhandelsgesellschaft m. b. H · A-1010 Wien, Burgring 1+3 · Tel. +43-1-5877311 Fax +43-1-5862279
UID ATU 14916402 · Hypo NÖ-Landesbank, Wien 155014865 BLZ 53000 · IBAN: AT70 5300 0001 5501 4865 · BIC: HYPNATWW
Postbank München 89410-802 BLZ 700 100 80 · IBAN: DE60 7001 0080 0089 4108 02 · BIC: PBNKDEFF
www.burgverlag.com office@burgverlag.com

1

ABRAHAM A S. CLARA [d. i. Ulrich Megerle]. - JESINGER, Alois (Einl.) Die Buchgewerbe in den Traktaten Etwas für alle des P. Abraham a Santa Clara. Wien u. Berlin, Berthold Schriftgiesserei 1926. 4 w. Bll., 87 S., 1 Bl., 5 w. Bll. Mit Faksim. d. Titelbl., 5 Taf. nach Kupfern v. Chr. Weigel, 4 farb., goldgehöhten Initialen. Dunkelblauer OLdr.-Bd. auf 4 falschen Bündeln. Mit reicher floraler Goldpräg., Innenkantenvergold., Kopfgoldschn. In tadellosem Zustand. (Fünfzehnter Bertholddruck) (0591-19)

€ 600,00

Vorzugsausgabe. Nr. 6 von 400 num. Exemplaren auf Büttenpapier, hergestellt unter der künstler. Leitung v. Rudolf Geyer.



2

1848 - Christliche Emancipation des Weibes! Das Weib wie es sein soll. Sei frei vor Gott und den Menschen! Codex fürs irdische Leben auf ewige Zeit. Das Weib sei frei von Gott und Rechtswegen, das ist die christliche Stellung des Weibes zum sittlichen Leben! Wien, Haas/Mechitaristen-Buchdruckerei 1848. 31 x 47 cm. 3-spaltiger Einblattdruck mit figürl. Randillustr. Gefalt. (0892-19)

€ 300,00

Seltener Einblattdruck. Im unteren weißen Rand, handschriftliche Ergänzung des Druckers Haas: 'Im Druck erschienen, am 18. März 1848. Durch Inhalt und sein Datum ein Denkmal noch in späten Zeiten, dass in jenen Tagen der Gefahr, gleich Verwirrung, wie ... , der Geist! der Muth! und selbst das Wort! wahren Christenthumes, in Oesterreichs Bürgerherzen, nicht unterging. J. B. Haas'. - Am 13. März erfolgte der Sturm auf das Ständehaus in Wien. Am Abend desselben Tages trat der Staatskanzler Fürst Metternich, die verhasste Symbolfigur der Restauration, zurück und floh. Am 15. März 1848 machte Kaiser Ferdinand I. erste Zugeständnisse. Er versprach die Abschaffung der Zensur und eine Staatsverfassung. Vor diesem Hintergrund erschien dieses Blatt.

3

AMMANN - FRONSPERGER, Leonhardt. Kriegßbuch. 3 Tle. in 1 geb. Franckfurt, Sig. Feyrabends seligen Erben 1596. gr.-4°. 6 nn. Bll., CLXVII num. Bll., 1 w., 3 nn. Bll.; 4 nn. Bll., CLXVIII num. Bll., 3 nn. Bl., 1 w. Bl.; 6 nn. Bll., CCLXVI num. Bll., 5 nn. Bll. Mit je 1 Titelvign., Druckermarke, 3 ganzseit. Tab., 330 gr. Holzschn. im Text., 30 Radierungen (dav. 25 doppelbl.-gr., 1 zweifach gefalt.) v. Jost Ammann. HLdr. d. 19. Jhdts. Eckabriß m. Textverlust auf Bl. CCLV. (1097-19)

€ 5000,00

VD16 F 3125-3127; Brunet II, 1409; Graesse II, 639; Jähns S. 55; Lipperheide Qb6 - Ein schönes Exemplar der dritten und besten Ausgabe von Fronspersgers Kriegsbuch. Eine Enzyklopädie nicht nur des Kriegswesens, sondern auch der Kulturgeschichte des 16. Jahrhunderts. Quellenwerk in dem der Verfasser auf berühmte Condottieri wie Frundsberg und Marx Sittich zurückgreift. Die Holzschnitte Ammans geben ein Bild des Kriegslebens. Die zusätzliche Kupfertafel zeigt ballistische Kurven. Das Buch enthält auch den Text Martin Luthers: Vom Kriege wider die Türcken. - Theil 1: Von Kayserlichem Kriegßrechten, Malefitz vnd Schuldthändlen, Ordnung und Regiment ... Theil 2: Von Wagenburgk umb die Veldleger, Wie man die schliessen, sich darein verschantzen ... soll. Theil 3: Von Schantzen unnd Befestungen Umb die Feldtläger aufzuwerffen und zu schlagen ...



4

ANGERER, Victor. Historische und moderne Wagen des österreichischen allerhöchsten Hofes. 20 Heliogravuren nach photographischen Aufnahmen. Wien, Angerer [ca. 1895]. 2°. 2 Textbll., 20 Heliogravuren-Taf. OLn.-Flügelmappe. Mit Gold- u. Schwarzpräg. Mappe fleckig. Innen in sehr gutem Zustand. (0337-19)

€ 550,00

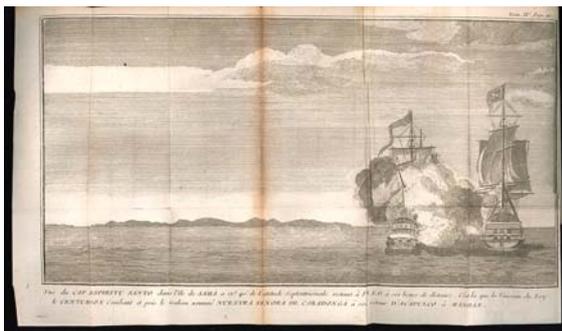
"Recensions-Exemplar aus dem Besitz von Victor Silberer mit dessen Namenstempel am Titelbl. - Die Taf. zeigen den Krönungswagen (bespannt mit 8 Kladruber-Schimmeln), Staatswagen, Galawagen, Schwarzer Leichenwagen, Trauerwagen, Sechspänniger Leib-Postzug, Wagen a la Daumond, Viersitziger Prinzen-Galawagen, Kinderwagen d. Kronprinzen Rudolf u. a.

5

ANSON, George. Voyage au tour du monde, fait dans les années 1740, 41, 42, 43, & 44 [...] commandant en chef l'Escadre de Sa Majesté Britannique ... traduit de l'anglois. Seconde édition. 4 vols. Paris, Compagnie des Libraires 1764. kl.-8°. XXXIV, 268 pp.; 1 l., 194 pp.; 1 l., 227 pp.; 1 l., 300, 28 pp. Mit insges. 34 (v. 35) gefalt. Kupfertaf. (19 Ansichten u. 15 Karten u. Pläne). Ldr. d. Zt. Mit Rückengoldprägungen und Rückenschildchen, Stehkantenvergoldung, Etikett von Schulpreis der École centrale du département de la Cote-d'Or. Ecken Kap. bestoßen, Rückenanten tlw. geplatzt. (1452-19)

€ 1500,00

Graesse I, 141; vgl. Brunet I, 304; vgl. Borba de Moraes I, 39; Sabin 1625ff; Cox I, 49 - Enthält eine Weltkarte und weitere Karten, Pläne sowie Ansichten unter anderem von den Küsten Patagoniens und Feuerlands, zahlreiche Inseln im Atlantik und Pazifik. George Anson (1697-1762), britischer Admiral, erhielt 1739 den Befehl über ein Geschwader, das den Handel und die Niederlassungen der Spanier stören sollte. Er verließ England am 18. September 1740, umschiffte Kap Hoorn, brannte die Stadt Payta in Peru nieder, segelte dann zu den Philippinen und landete am 15. Juni 1744 wieder in England an. Diese Reise war auch für die zeitgenössische Geographie ergiebig, weil Anson für die genaue Untersuchung insbesondere der Isla Robinson Crusoe und der Marianen sorgte. Von den ursprünglich 1.900 Seeleuten überlebten nur etwa 500 die Reise. Die meisten starben unterwegs an Hunger und Skorbut. Dieses Desaster konnte er durch reiche Kriegsbeute und die Umsetzung seiner Erfahrungen bei der Reorganisation der britischen Marine in den folgenden Jahren wettmachen. Der Marineprediger Richard Walter verfasste nach Ansons Anleitung einen Bericht über die Expedition (Voyage round the world London, 1748).

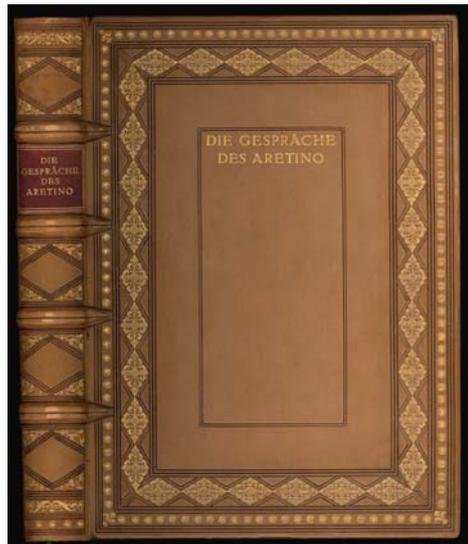


6

ARETINO, Pietro. Die Gespräche des Pietro Aretino. Zum ersten Male vollständig übertragen mit einer Einführung von Ernst Otto Kayser [d. i. A. Semerau]. Lpz., Sally Rabinowitz 1921. 4°. LVI, 333 S. Mit Frontisp. OLdr. Mit reicher Goldpräg., Goldschn., farb. marmorierten fliegenden Vorsätzen. In sehr gutem Zustand. EA (0908-19)

€ 550,00

Hayn-Got. IX 21; Englisch 600 - Privatdruck. Nur in einer kleinen Auflage. Dieses Exemplar trägt die Nr. II.



7

ARTMANN, Hans Carl, Dichter (1921-2000). Eigeh. Gedicht und Widmung. 1 Bl. Wien, 1959. 23 x 16 cm. (0681-19)

€ 650,00

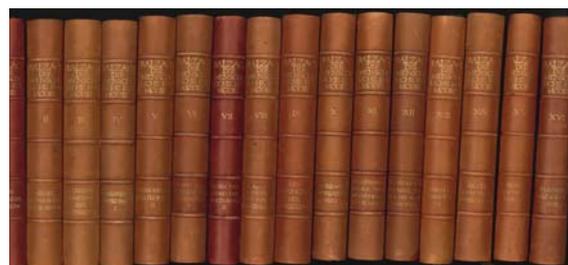
Mehrzeiliges eigenhänd. Gedicht und Danksagung mit Unterschrift. Wien, 29. 1. 1959. 'en seiner auslog howe mei bichl zum erschten mol xeng. des fagis i eam ned! h. c. Weiters: Aufgeklebte Visitenkarte: 'hans carl artmann, churfürstl. silbenstecher' Umseitig einige eigenh. Zeilen von J. Henry, Paris in englischer Sprache. Vermutlich aus einem Gästebuch.

8

BALZAC Honoré de. Balzac's Menschliche Komödie. 16 Bde. (komplett!). Lpz., Insel 1908-1911. 8°. (60), XLVI, 6481 (79) S. Mit Titelpotr.: August Rodin's Balzac. Nach einer Photogr. v. E. Druet. OLdr. Mit goldgepräg. Rückentit. u. Monogramm a. d., Vorderdeckeln. Kopfgoldschn. Rü. tlw. etw. aufgehellt. In gutem Zustand. (0518-19)

€ 850,00

Sarkowski 69 - Die Übersetzungen v. Felix Paul Greve, Gisela Etzel, Hedwig Lachmann, Ernst Hardt, René Schickele, Arthur Schurig.

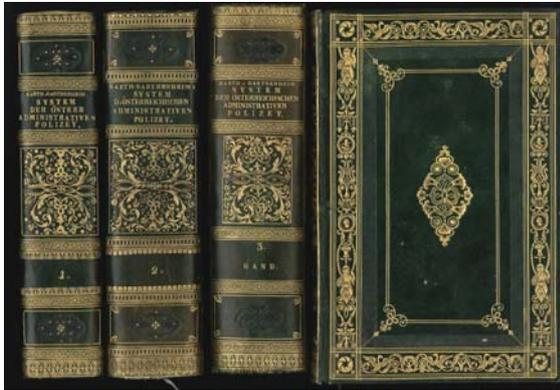


9

BARTH-BARTHENHEIM, J[ohann L]udwig E[hrenreich]. System der österreichischen administrativen Polizey, mit vorzüglicher Rücksicht auf das Erzherzogthum Oesterreich unter der Enns. Ein Versuch. 4 Bde. Wien, Mösl's Witwe 1829-30. gr.-8°. LXIV (2) 680; LXXVIII, 706 (1); LIII, 457 S., 2 Bl. (Verlagsanz.); XLII, 392 S. Mit mehreren gef. Tabellen Grüne Ldr.-Bde. d. Zt. mit reicher Goldprägung, Steh- und Innenkantenvergoldung, Vollgoldschn. Wappen-Exlibris. Ecken tlw. leicht berieb. Letzer Bd. wasserrand. Dennoch schönes Exemplar. EA. (1962-19)

€ 650,00

ÖBL I, 51 - Johann Baptist Graf v. Barth-Barthenheim, (1784-1846 Wien) war Wirtschaftsbeamter und ab 1817 Gewerbereferent bei der Stadthauptmannschaft von Wien.



10

BASEL - Die Löblich und weit berühmte Statt Basel mit umbligender Landschaft nach warer Geographischer art beschrieben durch Sebastianum Münster. Orig.-Holzschnitt. [Basel, Henricpetri 1580]. 41 x 82 cm. Mehrf. gefalt. Rücs. fachger. restaur. (0259-19)

€ 850,00

Nicht bei Fauser - Seltenes Blatt von 3 Holzstöcken gedruckt. Geteilt in zwei Teile: Einer südorientierten Karte der Umgebung Basels und einer Ansicht aus der halben Vogelperspektive in der rechten Blatthälfte. Am linken und rechten Rand 21 Wappendarstellung. Aus: Wurstisen, Christian: "Baßler-Chronik".



11

BAUMGARTNER, Joseph. Die neuesten und vorzüglichsten Kunst-Straßen über die Alpen. Wien, Ferd. Ullrich 1834. gr.-8°. [2] X, 332 S. u. 13 mehrf. gefalt. lithogr. Taf. Pbd. m. Rückensch. In tadellosem Zustand. EA. (0007-20)

€ 700,00

Dreyer 55; vgl. Czeike I, 286 - Erstausgabe des seltenen und interessanten Werkes des Direktors des Niederösterreichischen Straßenbaues Joseph Baumgartner (1796-1884). Die Tafeln, tlw. mit zeitgen. hs. Anmerkungen zeigen topographische Details, Ausschnitte von Brücken, Tunnels, Bergstraßen auf den Strecken von Wien nach Triest, Milano über den Simplon, San Bernardino und Splügen Pass und Como und zurück via den Stelvio Pass nach Mals, Innsbruck und Salzburg.

12

BAYROS - BARTSCH, Rudolf Hans. Mozarts Faschingsoper. Lpz., Staackmann Vlg. 1922. 4°. 166 (1) S. m. illustr. Doppeltit., 6 mont. farb. Taf. u. Buchschmuck v. Franz v. Bayros. OLdr. m. Rückensch. u. Goldpräg. Rü. etw. verblasst, sonst in sehr gutem Zustand. (0866-19)

€ 700,00

Brettschneider 9 - Eines von 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe (GA 1150) auf van Geldern-Bütten, hergestellt durch die Offizin W. Drugulin. Vom Autor eh. signiert und nummeriert. Jede der 6 Farbt. von Bayros m. Bleistift signiert.

13

BAYROS - BIERBAUM, Julius. Das schoene Maedchen von Pao. Ein chinesischer Roman. Mchn., Georg Müller (1910). 4°. 4 Bll., 210 (2), 1 Bl. mit meheren Vignetten, Buchschmuck u. 7 Taf. v. Franz v. Bayros. Orig.-Chagrinldr. Mit reicher Goldpräg., Innenkantenvergoldung, Vorsatz m. vergoldeten Illustr. eines chinesischen Mädchens. Kanten berieben. oberes Kap. restaur. (0907-19)

€ 1000,00

Hayn-Got. IX, 6; Eyssen 65; Brettschneider 31 - Eines v. 600 hs. num. Exemplaren. Die Bindearbeiten besorgten Hübel & Denck in Leipzig nach Entwürfen von Paul Renner. Dieses Exemplar trägt die Nummer 583.



14

BAYROS - BASILE, Giambatista. Der Pentamerone oder das Märchen aller Märchen. Unter Zugrundelegung der Übersetzung von Felix Liebrecht und neu bearbeitet von Hanns Floerke. 2 Bde. Mchn./Lpz., Georg Müller 1909. 8°. XLVIII, 568 S.; 2 Bll., 474 S., 1 Bl. Mit 10 ganzseit. Illustr. nach Federzeichnungen v. Franz v. Bayros. OHLdr. m. Rückensch. u. Rückengoldpräg. In tadellosem Zustand. (Perlen älterer romanischer Posa, hrsg. v. Hanns Floerke u. Alb. Wesselski, Bd. XIII, XVI) (0779-19)

€ 550,00

Kosch V, 235; Brettschneider 12 - Eines von 850 nummerierten Exemplaren. Titel und Einband v. Paul Renner.

15

BAYROS - LA SALE, Antoine de. Die hundert neuen Novellen des Antoine de la Sale. Übersetzt und eingeleitet von Alfred Semerau. 2 Bde. Mchn., Georg Müller 1907. 8°. 16 Bll. (A-Z), V-XXXVI, 726 S. Mit 10 ganzseit. Illustr. v. Franz von Bayros. OHPgmt. m. Goldpräg., Kopfgoldschn. In gutem Zustand, (Perlen älterer romanischer Posa, hrsg. v. Hanns Floerke u. Alb. Wesselski, Bd. V u. VI) (0511-19)

€ 230,00

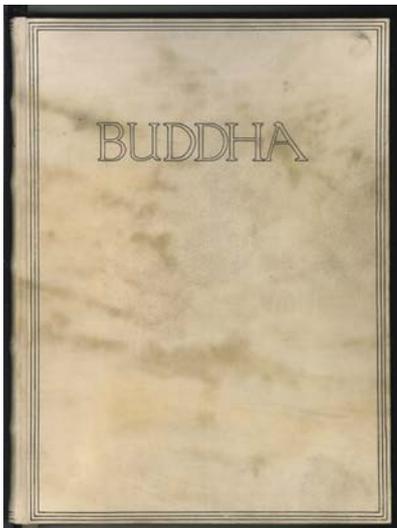
Brettschneider 57 - Eines von 800 nummerierten Exemplaren. Antoine de La Sale (1385-1460), war ein französischer Schriftsteller der Frührenaissance.

16

BEHMER - DAHLKE, Paul (Übers.). Buddha. (Auswahl aus dem Pali-Kanon). (Bln., Brandusische Verlagsbuchh. 1922). gr.-4°. 262 S., 1 Bl. Mit farb. ill. Doppeltit., farb. Initialen u. Buchschmuck v. M. Behmer. OPgmt. Kopfgoldschn. In sehr gutem Zustand. (0495-19)

€ 1200,00

Rodenberg 446; Schauer II, 44 - Eines von 225 (GA 251) num. Exemplaren, bei O. v. Holten unter Aufsicht von Marcus Behmer auf Zandersbüttlen gedruckt. Auswahl aus dem Pali-Kanon übertr. v. Paul Dahlke.

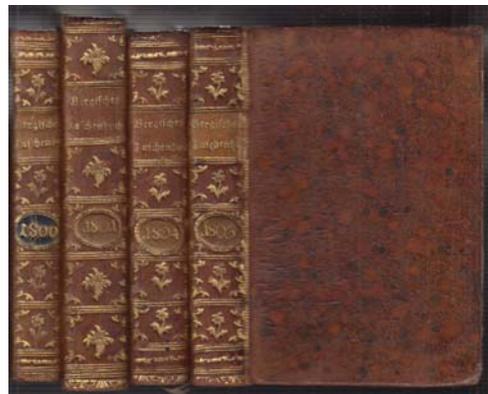


17

BERGISCHES TASCHENBUCH - ASCHENBERG, W. (Hrsg.). Bergisches Taschenbuch für 1800. Zur Belehrung und Unterhaltung. 4 Bde. 2., 3., 5., 6. Jg. 1800, 1801, 1803, 1804. Düsseldorf, Dänzer'sche Buchh. 1800/1801 und Dortmund, Mallinckrodt 1803/1804. 16°. 9 Bll. 210 S. Mit Frontisp., 5 Kupfertaf., 1 gefalt. Notenbl. Ldr. d. Zt. mit Rückensch. und Rückengoldpräg., Kopfgoldschn. (0611-19)

€ 780,00

Köhring 110; Lanckoronska-Rümann 106ff. - Jg. 1801: Taschenbuch auf das Jahr 1801, für die Gegenden am Niederrhein. Taschenbuch für bildende, dichtende und historische Kunst. XVIII S., 2 Bll., 297 S., 1 Bl. Mit Titelpotr. (J. G. Jacobi), 8 Kupfertaf., 6 gefalt. Notenbl. - 5. Jg. 1803: Taschenbuch für bildende, dichtende und historische Kunst (Vortit.). 5 Bll., VI, 260 S., 1 Bl. Mit 1 Titelpotr. (Aloys Schreiber), 4 Kupfertaf. - 6. Jg. 1804. XII, 242, LXXIV S. Mit Titelpotr. (Heinrich Jung), Kupfertaf., 3 gefalt. Notenbl. Vorderdeckel d. rosafarbenen Orig.-Broschur eingebunden. Vier Jahrgänge des seltenen Taschenbuches, das in unregelmässigen Abständen bis zum Jahr 1806 erschien und "durch seine literarischen Beiträge wie durch die gediegene Ausstattung besonderen Wert erhielt" (Lanckoronska-Rumann). - Die Stiche stammen unter anderem von Fried. Kaiser, Thelott, Breitenstein, Heß.



18

BERTUCH, F(riedrich) J(ustin). - KRAUS, G(eorg) M(elchior), (Hrsg.). Pandora oder Kalender des Luxus und der Moden für das Jahr 1787. Weimar/Lpz., G. J. Göschen 1787. 12°. 12 Bll., 175 (1) S. Mit kolor. illustr. Tit., 14 Kupfertaf. v. Kraus u. 1 gefalt. kolor. Weltkarte. Ldr. d. Zt. Mit Rückengoldpräg. (0615-19)

€ 340,00

Köhring 93; VD18 90290607 - Erster Jahrgang dieses seltenen Kalenders, von dem nur drei Jahrgänge erschienen sind. Komplett mit der gefalt., kolor. Weltkarte.

19

BEUTHER, Michael. Bildnisse viler zum theyle von uralten, zum theyle von Newlichern zeiten her, Kriegs und anderer Weltlicher Händdel halben, bei Christen unnd Unchristen gewesener berühmter Keyser, Könige, Fürsten, Graven und Edlen, in massen dieselbige Paulus Jovius, vor weilen Bischoff von Nocera, durch allerley gelegenheyt zusammen gebracht, und in seiner Bibliotheca oder Librarei zu Newen Como abgemalt hinterlassen. Basel, Peter Perna 1582. 4°. 8 Bll., 391 S., Tit. in Rot u. Schwarz. Mit 133 gr. Portraits in Holzschn. v. Tobias Stimmer u. 13 Holzschn.-Umrahmungen. Ldr.-Bd. d. 18. Jhdts. Ob. Kap. berieb. Rückengoldpräg. Stehkantenvergoldung, EA. (1074-19)

€ 2000,00

VD 16 B 2426; Graesse I, 357 - Komplette Sammlung von Biographien berühmter Herrscher, Fürsten und Heerführer in Anlehnung an Paolo Giovios "Elogia virorum bellica virtute illustrium". Die Porträts zum wiederholten Male verwendet sind zumeist Phantasieporträts. Ab Seite 361: BEUTHER, Michael. Kurtzbegriffene Anzeygung vom Leben, Stannde und Wesen der Gestrengen ... Basel, Peter Perna 1582. S. 361-391, Tit. in Rot u. Schwarz u. Titelvign. - Michael Beuther (1522-1587), war ein deutscher Historiker, Dichter, Jurist und Beamter. Auf Empfehlung Melanchthons wurde er 1544 ordentlicher Professor an der Universität Greifswald, wo er seine Erfahrungen in Geschichte, Poesie und Mathematik weitergab. Dies stieß in Greifswald auf so viel Anerkennung, dass er 1546 zum Rektor der Universität gewählt wurde. Das hier vorliegende Buch ist Friedrich II. von Dänemark gewidmet.

20

Bibel. Alt vnd new Testament, nach dem Text in der hailigen Kirchen gebraucht, durch Doctor Johan[n] Ecken mit fleiß, auf hochdeutsch verdolmetscht 2 Tle. in 1 Bd. Ingolstadt, Weissenhorn 1550. gr.-4°. [10] CCCCXCVIII, CXXXII (v. 133) Bll. Mit vielen Textholzschnitten. Tit. in Rot u. Schwarz von Holzschnittill. umrahmt. Ldr. d. Zt. über Holzdeckel. Blindpräg. Acht Messing-Eckbeschläge. 2 intakte Schließen. Erste u. letzte Bll. leicht randrissig. Schlußbl. (Epistel Sanct Pauls) fehlt. (0802-19)

€ 3500,00

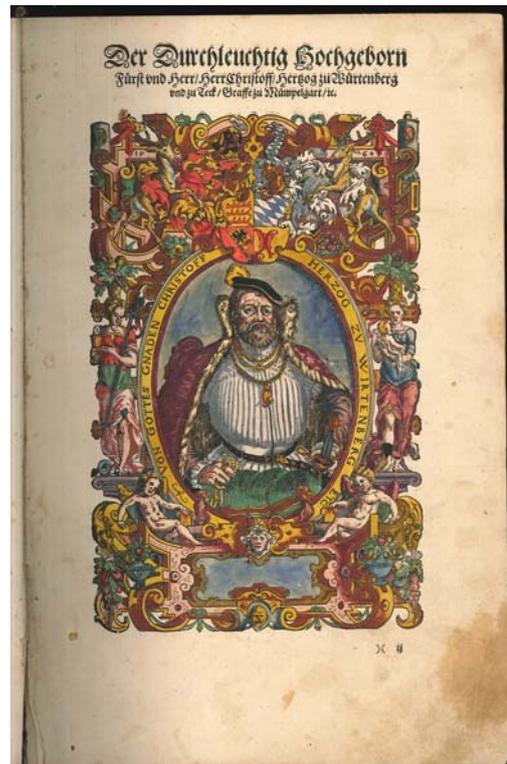
VD16 B 2726; Dt. Bibeldr. E 370 - Die Eck-Bibel des Ingolstädter Theologen Johannes Eck (1486-1543), die als katholische Antwort auf die Lutherbibel von 1534 gilt und gemeinsam mit der Dietenberger-Bibel zu den Korrekturbibeln gezählt wird. Sie war in den oberdeutschen katholischen Regionen, besonders im Kurfürstentum Bayern, im Erzbistum Salzburg und in Österreich lange Zeit in Verwendung. Die erste Auflage erschien 1537 bei Krapff in Augsburg, allerdings bei dessen Druckern den Gebrüder Alexander und Samuel Weissenhorn in Ingolstadt. Die hier vorl. zweite Ausgabe erschien bei den nun selbständigen Weissenhorns.

21

Biblia Das ist: Die gantze Heylige Schrift / Teutsch D. Mart. Luth. Sampt einem Register / Summarien über alle Capitel / und schönen Figuren. 3 Tle. in 1 Bd. Frankfurt, Johannes Feyerabend 1580. 2°. [18], 352; 402 [1] Bll. Mit 3 kolor. Titelbll., kolor. Portrait d. Kurfürsten Christoph v. Württemberg, kolor. Druckermarke und 143 (dav. 3 ganzseit.) altkolor. Holzschnitten. Ldr.-Bd. d. 18. Jhdts. (dat. 1736) über Holzdeckel mit 2 intakten Schließen, Blindprägungen. Wenige Bll. fachger. randrestaur. Sehr gut erhaltenes Exemplar. (2134-19)

€ 12000,00

VD16 B 2791; Schmidt, Illustr. der Lutherbibel S. 485; Nicht in d. Bibelslg. Württ. Landesbibl. - Die berühmteste Bibel des 16. Jahrhunderts mit altkolor. Holzschnitten von Jost Amann. Sie enthielt erstmals ein Sachregister und Stichworte an den Seitenstegen. Pfalzgraf Friedrich III. hatte Feyerabend, seinem Drucker und Schriftgießer das Privileg zum Druck der Lutherbibel erteilt, das bis dahin der Wittenberger Verleger Hans Lufft besessen hatte. Die erste Ausgabe dieser Bibel, die von Kurfürst Christoph von Württemberg in Auftrag gegeben worden ist, erschien 1564 die letzte wurde 1593 gedruckt. Enthält außerdem: Die Propheten all Teutsch. Das Neue Testament Teutsch.



22

BOCCACCIO, Giovanni di. Das Dekameron des Giovanni di Boccaccio. [Lpz., Insel 1912]. 4°. 3 Bll., 415 (3) S. Mit 110 (1 ganzseit.). Illustr. nach Holzschn. u. 246 Initialen. OLdr. m. Rauten-Blindpräg. In sehr gutem Zustand. (0911-19)

€ 300,00

Sarkowski 186 D; Hayn-Got. IX, 71 - Nr. 12 von 825 nummerierten Exemplaren. Mit den Illustr. nach den Holzschnitten der venezianischen Ausgabe von 1492 und Initialen der Zeit. Jubiläumsausgabe zum 600. Geburtstag des Dichters. Übersetzung von Albert Wesselski.

23

BOKISCH, Otto - ZIRBS, Gustav A. Der Österreichische Legionär. Aus Erinnerungen und Archiv, aus Tagebüchern und Blättern. Wien, Österreichische Verlagsgesellschaft 1940. 4°. XVI, 358 S. Mit zahlr. photogr. Abb. OLn. In sehr gutem Zustand. (1641-19)

€ 880,00

24

BOSNIEN - Ortschafts- und Bevölkerungs-Statistik von Bosnien und der Hercegovina nach dem Volkszählungs-Ergebnisse vom 1. Mai 1885. Statistika mjesta i ziteljstva. Bosne i Hercegovine. Amtliche Ausgabe. Sarajevo, Landesdruckerei 1886. gr.-4°. 367 S., 6 (dav. 5 mehrf. gefalt. Taf.), 3 mehrf. gefalt. farblith. Karten. HLn. m. aufgez. OU. Tit. gestemp. (0902-19)

€ 750,00

Expl. a. d. Archiv d. k. k. militär-geograf. Institutes. Statistisches Grundlagenwerk. Verzeichnet alle Bezirke, Gemeinden und Ortschaften mit Angaben über Gutsbesitze, Religions- u. Sprachzugehörigkeit u. v. m. Die drei großen, farben Karten enthalten bildstatistische erweiterte Angaben. Dazu im Anhang 9 Bll. Handschriftl. Tabelle "Differenz in der Schreibweise der Ortschaften".

25

BRONNER, Oskar - MERZ, Carl - QUALTINGER, Helmut. Glasl vorm Aug. Mit einem Vorw. v. Axel von Ambesser. Mchn., Albert Langen, Georg Müller (1960). gr.-8°. 85 (1) S., 1 Bl. Mit zahlr. Textillustr. von Rudolf Angerer. OPbd. Mit farb. Einbandillustr. (0631-19)

€ 300,00

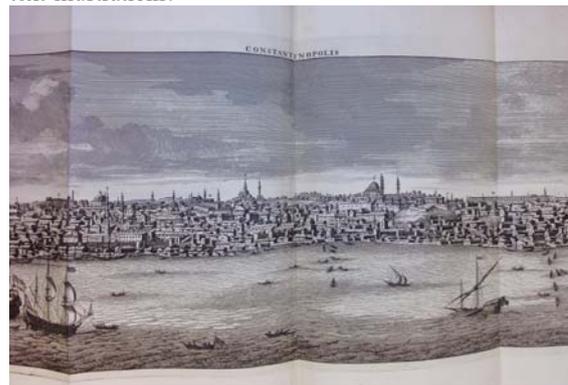
Mit sign. Orig.-Tuschzeichnung des Illustrators Rudolf Angerer a. d. fliegenden Vorsatz mit eh. Signaturen von Carl Merz u. Helmut Qualtinger sowie dessen Fingerabdruck.

26

BRUYN, Cornelis de. Reizen Van Cornelis de Bruyn, Door de vermaardste Deelen van Klein Asia, DeEylanden Scio, Rhodus, Cyprus, Metelino, Stanchio, & Mitsgaders de voornamste Steden van Aegypten, Syrien, En Palestina. Verrijkt met meer als 200. kopere Koonstplaten,... Delft, Henrik van Krooneveld 1698. 2°. (40 x 26,5 cm.). Titelportr., Frontisp., Titel, 8 Bll., 398 S., 4 Bll. (Register). Mit Titelportr. (d. Autors nach Godfrey Kneller), Frontisp., 1 gefalt. gr. Karte, 104 Kupfertaf. (dav. 24 gefalt. bzw. doppelbl.-gr. u. 17 gr. mehrf. gefalt. Panoramen), 18 Textkupfer. (Numeriert A(2) & 1-210). Ldr. d. Zt. Rückenanten restaur. In sehr gutem Zustand. (1523-19)

€ 8500,00

Henze I, 378; Gay 2101; Röhricht 1184; Tobler 114; Cohen-de Ricci 610; Graesse I, 552 - Komplettes Exemplar der ersten Ausgabe in der großformatigen Ausgabe (40 x 26,5 cm.) auf starkem Büttenpapier. Viele Kupfer gest. v. Jan u. Casper Luyken nach Zeichnungen de Bruyns. Die großen Panoramen zeigen Smyrna, Constantinopel, Scio, Rhodos, Tyrus, Alexandria, Rama, Betlehem, Jerusalem, Aleppo, Palmyra, Sattalia, Haselaar. 1 frontispiece & Over 200 ills. on 120 copper-engraved plates. (58 single-page plates, 26 double-page plates, 18 large folded panoramas, 17 text-ills. & 1 map). - with engraved half-title, engraved portrait of the author (after Godfrey Kneller), and 210 as well as several lettered or unnumbered engravings (many by Jan and Caspar Luyken after the author's drawings) printed on 57 plates, 24 double-page plates and 20 folding plates (also panoramic views), small folio (35 x 23 cm), - Large paper copy, A normal copy is 34 cm x 22cm, this one 40.5 cm x 26 cm. . [11] 398 [8] Large paper copies were sold at a higher price for top end Complete copy with all 122 plates in its original vellum binding with the often missing map! 18 (very) large folding panoramic views, 28 folding plates and 56 full-plates, numerous half-plates text-illustrations.



27

BLASEK, Heinrich. Beiträge zur Geschichte der k.u.k. Genie-Waffe. 2 Bde. (1. Theil - 1. u. 2. Abschnitt). Alles Erschienen! Wien, Seidel & Sohn 1898. 4°. XIX, 522; XI, 798 S. Mit 1 Titelportr. je Bd., zahlr. Tab. Mit 13 gefalt. (tlw. farb.) Karten. OLn. In tadellosem Zustand. EA. (1035-19)

€ 300,00

28

BUDAPEST - Drei Tage in Pest-Ofen. Kurzgefaßter Wegweiser für Fremde. Pesth, G. Heckenast 1851. 12°. 80 S. Mit 1 gefalt. Stadtplan und 2 Stahlstich-Taf. v. Winkles. Pbd. m. aufgez. OU. Durchgeh. leicht stockfl. (0334-19)

€ 550,00

Nicht bei Holzm.-Boh. - Sehr seltener Reiseführer von Budapest. Nur ein Exemplar in der Ungarischen Nationalbibliothek nachweisbar.

29

BUDWEIS - BUDEJOVICE - BRAUNER, G[ustav] (1880-1966). C. Budejovice, Starý městanský dum ve Videnské ul. Orig.-Aquarell. auf Karton. 1914. 34 x 45 cm. (2067-19)

€ 850,00

Vom Künstler eigenhänd. signiert und datiert.



30

BURUCKER, Wilhelm. Beschreibung und Abbildung von einem recht vollständigen Universalmikroskop, welches dreierley Arten von Sonnenmikroskopen, ein Compositum, ein Anatomisches, ein Einfaches, und ein Hand- oder Spaziermikroskop; auch zweyerley Arten von Cameris Obscuris abgiebt. Nürnberg, Adam Wolfgang Winterschmidt 1776. kl.-4°. 8 S., 8 gefalt. altkolor. Kupferstichtaf. Ldr. Mit Goldpräg. EA. (1851-19)

€ 650,00

Poggendorf I, 350; VD18 10699872 - Wilelm Burucker (1728-1801) war Mechanicus und Opticus in Nürnberg. "Sein Vater, ein guter Zirkelschmidt, gab ihm Unterricht in Verfertigung verschiedener Instrumente, und er wurde hierin sehr geschickt. Dann studirte er Mathematik, und hielt sich bei dem Nürnbergischen Mathematiker Ebersberger auf, so wie er den Unterricht anderer Gelehrten wohl benützte. Er verfertigte sehr gute Luftpumpen, alle Arten der Mikroskopien, Teleskopien, Perspektive, Instrumente zur Feldmeßkunst und Marktscheidekunst, dioptrische Polymetroscope, und Stahlmagnette. Lord Bute kaufte ihm sein Universalmikroskop ab, und nahm es mit sich nach London". (GND 103143203)

31

Calender der Churfürstlich-Pfälzischen Lotterie für das Jahr 1773. Mannheim, gedr. in der Churfürstlichen Lotterie-Buchdruckerey. 12°. 100 S. Mit mehrf. gefalt Frontispiz (Lotterie-Hotel zu Mannheim) Gelber Pbd. d. Zt. mit schwarzgeprägt. Wappen-Supralibros auf beiden Deckeln. In neuwertigem Zustand. (0009-20)

€ 350,00

VD18 90310055 - Einziger Jahrgang - Selten! Enthält einen mehrfach gefaltete Ansicht in Holzschnitt des Lotterieggebäudes in Mannheim, ein Kalendarium, genealog. Tabellen, Ziehungslisten tlw. in Rot u Schwarz gedruckt, Auflistung der Banquiers u. a.



32

CASTELLI, I[ganz] F[ranz]. Zerrbilder menschlicher Thorheiten und Schwächen. Mit epigrammatischen Erklärungen. Wien, Franz Härter, gedruckt bey Anton Strauss 1818. gr.-8°. VI, 62 S. Mit 26 (v. 30) Kupferst. von J. Stöber nach Matthäus Loder. HLn. d. Zt. Durchgeh. stock- bzw. braunfleckig, 1 Taf. verso geklebt, 4 Taf. fehlen. (0515-19)

€ 550,00

Thieme-B. XXIII, 311; Rümman 1217; vgl. Hayn-Got. IV, 226; W.-G.² 40 - Erste Ausgabe dieser sehr seltenen Folge von "satyrischen Kupfertafeln" (Hayn-Got.), die verschiedene menschliche Schwächen, Leidenschaften und Genussüchte karikieren: "Indem wir dem Publicum diese Zerrbilder menschlicher Thorheiten und Schwachen übergeben, wollen wir nicht, - wie es die Engländer und Franzosen meisten Theils mit ihren Karrikaturen halten, - einzelne, bestimmte Personen dadurch zur Schau stellen und lächerlich machen. Es sollen nicht Gestalten zum Vorschein kommen, auf welche jeder aus dem Publicum sogleich mit Fingern hindeuten und sagen kann: 'Seht, dieses Zerrbild stellt diesen oder jenen bekannten Mann vor, es sind ganz seine Züge, nur etwas mehr in die Länge oder Breite gezogen!' - Nein! - während Jene selbst die heiligsten Personen zum Ziele des Spottes herabwürdigten, soll uns auch selbst die unbedeutendste Person zum Hohne zu heilig seyn" (Vorrede). Dargestellt werden menschliche Laster wie "Die brennende Liebe, Modenarren, Hundenärrin, Zeitungsnarr, Taback-schnupfer, -Raucher, Der Spieler, Die Karten-aufschlägerin, Katzennärrin, Pferdliebhaberey u. a. - Eine zeitgen. Federzeichnung befindet sich a. d. Rückseite von Tafel 15.

33

CELAN, Paul [eig. Paul Ancel]. Gedichte. eine Auswahl 9.-13. Tsd. (FfM.), S. Fischer (1965). 78 (1) S. OKart. Kanten leicht berieb. (S. Fischer Schulausgaben, Texte moderner Autoren) (1909-19)

€ 800,00

Glenn B06 (EA v. 1962) - Mit eh. Signatur Celans a. d. Titelblatt. Zeitungsportrait a. d. Innendeckel geklebt. - Auswahl und Anmerkungen von Klaus Wagenbach, unter Mitarbeit des Autors.

34

[COECKELBERGHE-DÜTZELE, Gerhard Robert Walter von.] Ruinen oder Taschenbuch zur Geschichte verfallener Ritterburgen und Schlösser. 3 Bde. in 1 geb. Wien, Kaulfuß und Krammer 1826-28. kl.-8°. IV, 216 S., 1 Bl.; 226 S., 1 Bl.; 224 S., 2 Bll. Mit 3 (davon 1 koloriert) gest. Tit. u. 12 (davon 2 kolor.) Kupfertaf. HLdr. d. Zt. Mit Rückengoldpräg. (0500-19)

€ 450,00

Nebehay-W, 124 - Die Tafeln zeigen Das Hochkreuz bei Godesberg, Greifenstein in Tyrol, Buchfart in Weimar, Elz, Dreyeich in Hessen, Veste bey Zirndorf, Braunsberg, Tautenburg bei Weimar u. a. - Gerhard Robert Walter von Coeckelberghe-Dützele (1786-1857) bekannter unter seinem Pseudonym "Realis", war ein österreichischer Beamter und Schriftsteller. Die kleinadelige Familie Coeckelberghe flüchtete 1794, während des Ersten Koalitionskriegs, vor den französischen Revolutionstruppen nach Österreich. Der junge Gerhard trat 1806 als Buchhalter in den Staatsdienst ein und diente als solcher bis 1843. Daneben publizierte er historische-topographische Schriften wie das vorl. Werk.



35

CRAMER, Carl Gottlob. Saechsischer Geschichts-Almanach für das Jahr 1792. Dresden/Lpz., Richter 1792. 16°. 2 Bll., 366 S., 5 Bll. Mit Frontisp. u. gest. Tit. u. 6 Kupfertaf. v. Dornheim. Ldr. d. Zt. Mit Rückengoldpräg. u. Rückensch. (0620-19)

€ 230,00

Köhring 50; VD18 90162331 - Seltener Almanach von dem nur zwei Jahrgänge (1792 u. 1793) erschienen. Enthält eine Abhandlung zu: 'Johann Friedrichs des Großmüthigen, des letzten Churfürsten zu Sachsen, Ernestinischer Linie, Niederlage und Gefangenschaft bei Mühlberg', außerdem 'Ideen zur Charakteristik des Sächsischen Nationalgeistes', ein 'Sächsisches Weinlied' und weitere Beiträge.

36

CUSTOS, Raphael. CUSTOS, Raphael. Patriciarum Stirpium In S. Rom. Imp. Urbe Augusta Vindelicor. ... Et Earundem Sodalitatis ... Insignia. Der Herren Gschlechter Deß Hail. Röm. Reichs Statt Augspurg/ So/ thails/ auff und uber 400. Jar alda wohnen: Und Deroselben E. loblichen Mehrern Gesellschaft/ Sovil solcher gschlechte/ jetzlaufenden Jars/ auff die Herrn oder Burgerstuben geschriben sein/ Wappen / Caelo Raphaëlis Custodis expressa... Augsburg, Mang 1613. 8°. 21 (v. 24) nn. Bl., 136 num. Bll. u. 122 Kupfertaf. Pgmt. Mit hs. Rückentit., Druck-, Kupfertit. u. Widmungsbl. fehlen. Vereinz. wasserrand. u. fleckig. EA. (0946-19)

€ 1000,00

VD17 23:246962D; Lipperheide Rc 13; Graesse VII, 227 - In lateinischer und deutscher Sprache verfasste, seltene heraldische Zusammenstellung der Augsburger Patriziergeschlechter: Welser, Rehlinger, Langemantel, Rhemen, Rhoten, Peutingen, Fleckhamer, Hebenstreit etc.



37

DE LUCA, Ignatz. Politischer Codex, oder wesentliche Darstellung sämmtlicher, die k. k. Staaten betreffenden; Gesetze und Anordnungen im politischen Fache. Practisch bearbeitet. 14 Bde. (Bd. 1 in Faksim.). Wien, Gräffer/Schmidbauer 1789-95. 8°. je Bd. ca. 450 S. Pbde. d. Zt. m. Rückensch. Bd. 1 in Leinen. Tit. gestemp. Tlw. berieb. EA. (2015-19)

€ 950,00

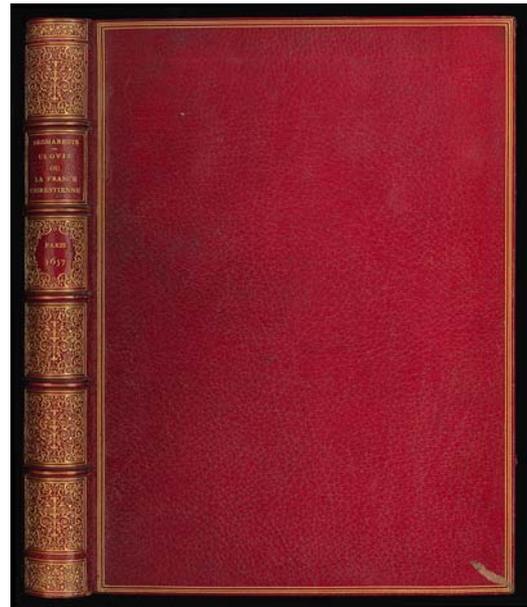
Gräffer-Czikann III, 503 - Exemplar a. d. Bibliothek d. k. k. Justizministeriums. - Ignaz de Luca (1746-1799) gilt als Begründer der Statistik und einer Geographie, Geschichte, Demographie, Verfassung und Wirtschaft umfassenden Staatenkunde in Österreich. "...einen interessanteren, liebenswürdigeren Buckeligen hat es nie gegeben. Nichts glich seiner sprühenden Lebhaftigkeit." Gräffer in Wurzbach XVI, 122

38

DESMARETS (de SAINT-SORLIN), J(ean). Clovis, ou la France chrestienne. Poème heroique. Paris, Augustin Courbe, H. Le Gras et Jaques Roger 1657. 4°. 20 Bl., 464 S. Mit Frontisp., 26 Kupfertaf. u. reichem Buchschmuck. Ldr.-Bd. d. 18. Jhdts. Mit Rückengoldpräg., Linien- u. Innenkantenvergoldung., Vollgoldschn. Kl. Beschabung am Vorderdeckel. Pag. springt v. 392 auf 395. EA (0848-19)

€ 2500,00

Brunet II, (Suppl.), 634 [14111]; Graesse II, 370 - Erste Ausgabe, dem König gewidmet Jean Desmarets de Saint-Sorlin (1595-1676), war ein französischer Dichter und Dramatiker. Er bekam 1634 einen Sitz als eines der ersten Mitglieder in der Académie française, und wurde außerdem noch deren erster Kanzler. Saint-Sorlin war ein Günstling von Kardinal de Richelieu, dem Gründer der Académie française. Das Frontisp. nach Charles Le Brun (1619-1690), und von N. Pitau gestochen. Ein Portrait Ludwig XIV zu Pferd (non signé, d'après Sebastien Bourdon par Jean Couvay). Die Taf. Buchschmuck mit Rankenschmuck v. Abraham Bosse (4) u. Francois Chauveau (22). - Édition originale, dédiée au roi, de ce livre a l'architecture novatrice et majestueuse, dont l'illustration le range parmi l'un des plus importants et curieux du Grand Siecle. L'illustration comprend un beau frontispice grave par Nicolas Pitau d'après Charles Lebrun, un superbe portrait equestre du jeune roi Louis XIV, non signe, d'après Sebastien Bourdon par Jean Couvay, un grand monogramme couronne a pleine page grave a l'eau-forte, et 26 magnifiques planches en largeur, hors texte gravees en taille-douce par Abraham Bosse (4) et Francois Chauveau (22). Chaque planche est accompagnée en haut et en bas de grands chiffres feuillages entrelaces graves a l'eau-forte avec une rare exuberance par F. Chauveau. Imprime en italiques, chaque livre debute par le titre du poeme en lettres fleuronées, repete, avec lettrines et culs-de-lampe a la fin, composes en cursive ornamentale et graves sur bois par Jean Papillon, constituant un veritable chef-d'oeuvre de l'artiste. Les planches des chants XII, XV, XXIII et XXIV ont été gravées par Abraham Bosse.



39

DIESEL, Matthias. Erlustierende Augenweide in Vorstellung Herrlicher Garten- und Lustgebäude Theils inventiert und angelegt, theils nach dermahligen Sito gezeichnet von Matthias Diesel Hochfürstl. Saltzburgl. Cam[m]rdiener u: Garten Inspectori. Tle. 1 u. 2 (v. 3). [Augsburg, Jeremias Wolff ca. 1720]. qu.-2°. Mit 2 gest. Titelbl., 96 (v. 100) Kupfertafeln. (Taf. 47-50 v. Tl. 1 liegen in Faksim. bei) gestochen von Johann August Corvinus und Carl Remshart nach Diesel. HLdr. d. 19. Jhdts. Taf. 2 wasserrand. Kräftige breitrandige Abdrucke. (0552-19)

€ 8800,00

Nebchay-W. 146; Thieme-B. IX, 249; Kat. d. Ornamentenstichslg. Berlin 3330 - Prachtwerk mit Grundrissen und Ansichten von Schlossgärten wie Versailles, Grafenau, Häkelberg, Harlaching, St. Cloud, Mirabell, Hellbrunn, Wiesentheid. - Matthias Diesel (1675-1752) war Garteninspektor beim Salzburger Fürsterzbischof Franz Anton Fürst von Harrach. Taf. 47-50 v. Tl. 1 liegen in Faksimile bei.



40

DODERER, Heimito v. Die Strudlhofstiege oder Melzer und die Tiefe der Jahre. Roman. 15.-18. Tsd. Wien, Luckmann (1953). gr.-8°. 908 (3) S. OLn. Rü. berieb. Einbd. staubfl. (0465-19)

€ 850,00

Mit eigenh., 7-zeil. Widmung Doderers a. d. Vortitelbl., dat. 1960.

41

DOLLOND, John. Neue Verbesserung dioptrischer Fernröhren, welche ohnlängst von dem berühmten Dollond in England sind erfunden worden. Aus dem Lateinischen des Herrn P. C. Scherffers. Lpz., Müller 1764. kl.-4°. 1 Bl., 36 S. m. Vignetten u. 1 gefalt. Kupfertaf. HLdr. Mit Kupferbeschlägen auf beiden Buchdeckeln u. Ecken. EA. (0951-19)

€ 550,00

VD 18 14586967001; Poggendorf I, 586f. - John Dollond (1706-1761), war ein britischer Optiker und Teleskopbauer von französischer Herkunft. Er erzeugte achromatische Linsen, die farbreine Bilder zeigten. Dollond war der erste und über Jahre einzige, der diese Objektive wirtschaftlich herstellen konnte. 1758 wurde Dollond von der Royal Society mit der Copley Medal ausgezeichnet.

42

Ehrenbuch der Österreichisch Ungarischen Wehrmacht. Die Ausgezeichneten im Weltkrieg. 2 Bde. Wien, Vlg. Vaterländisches Archiv 1917. 4°. 5 Bll. 432, 51; 659 S. Mit 2 Portr.-Taf. u. 16 farb. Ordenstaf. OLn. Mit reicher Goldpräg. In sehr gutem Zustand. (0811-19)

€ 750,00

Enthält ein alphabetischen Namensverzeichnis der Ordenträger. Im Anhang: "Die Finanz und Industrie im Dienste des Krieges" mit einem Verzeichnis der Bank- und Finanz-Institute sowie der Industriebetriebe. Die Porträtafeln zeigen Kaiser Franz Josef u. Kaiser Karl, die Farbtafeln mit Orden u. Auszeichnungen. Der Einband dürfte von Jos. Hoffmann gestaltet sein. Bd. 1: Allerhöchste Auszeichnungen. Verlautbart in der Zeit vom 1. August 1914 bis 31. Juli 1915. - Bd. 2: Tapferkeitsmedaillen und Belobungen



43

Die Erzählungen aus den Tausendundein Nächten. Vollständige deutsche Ausgabe in zwölf Bänden aufgrund der Burton'schen englischen Ausgabe besorgt von Felix Paul Greve. [Und:] Tausendundein Tag/Orientalische Erzählungen. 12 + 4 Bde. Lpz., Insel 1907-08. bzw. 1909-10. Dünndruck. OLn. mit Rückengoldprägung, Vollgoldschn. Rü.aufgehellt, sonst in sehr gutem Zustand. (2094-19)

€ 420,00

Sarkowski 1718 - Eingel. v. Hugo v. Hofmannsthal, Nachw. v. Karl Dyroff. Ill. Vors. u. Doppeltitel von Marcus Behmer. - Dabei: Tausendundein Tag/Orientalische Erzählungen. Ebda. 1909-10. 4 OLn.-Bde. in der gleichen Ausstattung. (Sarkowski 1725)

44

FALLMERAYER, Jacob Philipp. Schriften und Tagebücher. Fragmente aus dem Orient. Neue Fragmente. Politisch-historische Aufsätze - Tagebücher. In Auswahl herausgegeben und eingeleitet von Hans Feigel und Ernst Molden. 2 Bde. Mchn./Lpz., Georg Müller 1913. gr.-8°. XXXII, 309; 2 Bll., 366 (1) S. Rote OLn.-Bde. Mit Rückenschildchen und Goldprägung, Kopfgoldschnitt. Innenkantenvergoldung. In sehr gutem Zustand, tlw. unaufgeschn. Kanten ganz schwach berieb. EA. (0891-19)

€ 450,00

W.-G. 12; vgl. Kat. 10 Jahre G. Müller, S. 148 (kennt die VA nicht) - Eines von 50 Exemplaren der Luxusausgabe auf van Gelder Bütteln. Dieses ist unnummeriert. Jakob Philipp Fallmerayer (1790-1861) war ein österreichischer Orientalist und Publizist.

45

FERDINAND I. - Lanndtßordnung der Fürstlichen Graffschafft Tirol. [Augsburg, Silvan Otmar 1532]. gr.-4°. ill. Titel m. gr. Holzschnitt, 2 nn. Bll., 115 num. Bll., 1 w. Bl., 22 nn. Bll. (Register). Mod. Ldr.-Bd. mit goldgeprägtem Rückentitel. Kl. Wurmlöcher im w. Rd. d. Titels u. d. Schlußbl. Stempel am hint. Vorsatz. Stellenw. zeitgen. hs. Eintragungen. EA (2140-19)

€ 2400,00

VD16 T 1356 - Erste Ausgabe der Tiroler Landesordnung die unter der Regentschaft Ferdinand I (1503-1564) herausgebracht worden war. Mit großen Titelportraitholzschnitt Ferdinands. - Large woodcut on title-page of Ferdinand seated on a throne with the arms of his domains. - "Geben in Vnser vnd des Reichs Statt Regenspurg, den Dritten tag des Monats Aprilis, Anno Domini etc. im Zwayunddreysigisten..." auf Bl. CXV verso sowie zwei hs. Signaturen von Beatus Willmann und Rudolf V. Graf von Sulz (1478-1535), der u. a. Statthalter der Vorlande war.



46

FERDINAND II. - New Reformierte Landtsordnung der Fürstlichen Graffschafft Tyrol, wie die auf Landts-Fürstlichem Befelch, im 1603. Jahr, umgedruckt worden. [Und:] Fürstlicher Durchleuchtigkeit Ertz-Hertzog Ferdinanden zu Oesterreich [...] Ordnung vnd Reformation Gueter Policyey, In Ihrer Durchleuchtigkeit Fürstlichen Graffschafft Tyrol. 2 Tle. in 1 Bd. Innsbuck, Daniel Paur [1603]. kl.-4°. ill. Titel m. gr. Holzschnitt, 5 nn. Bll., CXLVI num. Bll., 30 nn. Bll. (Register), 1 Bl., XXIX Bll. Ldr. d. Zt. m. goldgeprägt. Rückensch. Zeitgen. Einträge, Namenstempel, Exlibris a. d. Vors. EA. (2142-19)

€ 800,00

VD 17 12:623474N; BM STC T 845 - Einer von drei Drucken im selben Jahr. Neue Ausgabe der 1526 und 1573 erstmals erschienenen Ferdinandeischen Landes- und Polizeiordnung, "eine umfassende Kodifikation der provinziellen Rechte, des öffentlichen Rechts, sowohl einschließlich des Strafrechts wie auch des Privat- und Prozeßrechts" (Huber 164). Der große Titelholzschnitt mit dem Porträt von Erzherzog Ferdinand in figurlicher Umrahmung mit Wappen. Motive der Kopfleisten: Bacchusfigur mit vegetabilem Schmuck (Herbst); Blumenrapport (Nelken); Titelholzschnitt: Portr. von Erzherzog Ferdinand von Österreich mit allegor. Rahmen m. Wappen. Ohne die mehrfach gefaltete Maßtafel.

47

FIEDLER, Rudolf Frhr. v. - PICK, Leopold. Geschichte des k. und k. Infanterie-Regiments Freiherr von Appel Nr. 60. Erlau, Selbstvlg. d. Infanterie-Regiments 1898. kl.-4°. XIV, 1 Bl., 477, 160 (1) S. Mit Titelportr. u. 4 Portraittaf. OLn. Mit Goldpräg. Leicht berieb. EA. (1495-19)

€ 240,00

48

FIERRABRAS - Eyn schöne kurtzweilige Histori von eym mächtigen Riesen auß Hispanien, Fierrabras gnant, der eyn Heyd gewest, und bei zeiten des Durchleuchtigsten großen Keyser Karls gelebt. [Simmern, Hieronymus Rodler, 2. Mai 1533] gr.-4°. 52 (v. 53) Bll. (das Schlubl. J4 fehlt). Mit 20 (4 wiederh.) Holzschnitten (ohne die Holzschnitt-Druckermarken am Schlussblatt). Pbd. d. 19. Jhdts. m. Rückensch. Durchgeh. altrestaur. Fehlstelle im Innensteg tlw. m. Text- bzw. Bildverlust, 5 Bll. randverstärkt. (1443-19)

€ 11000,00

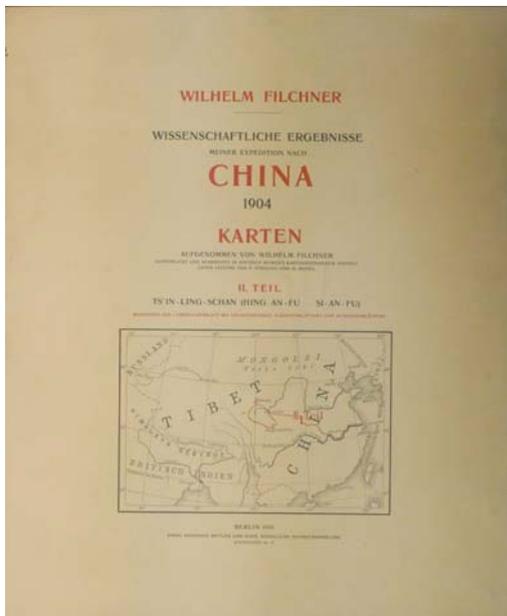


VD16 F 1007; Goed. II, 21, 4; Lipperheide Cg 24; Adams R-652; Fairfax-Murray 367 - [A1-7, B-G1-6, H1-5, J1-3]. - Bl. A7 verkehrt eingebunden (verso vor recto), Bl. H6 verbunden (vor H1). Die Lage A hat, wie in allen anderen Exemplaren, nur 7 Bll. Erste deutsche Ausgabe des berühmten französischen Ritterromans. "Der Roman berichtet, wie Karl der Große den Maurenkönig Balan und seinen riesenhaften Sohn Fierabras (Maulheld) wegen in Rom geraubter Passionsreliquien bis nach Spanien verfolgt, wo sie schließlich nach langen Kämpfen von Karl besiegt werden... Der Erstdruck ist eine reich illustrierte teure Prachtausgabe im Folioformat" (Gotzkowsky). Vermutlich übersetzt von Johann II. von Simmern, der auch Förderer und Geldgeber Hieronymus Rodlers war. "Die Drucke Hieronymus Rodlers in der Hofdruckerei des Wittelsbacher Fürsten Johann II. von Pfalz-Simmern sind Glanzstücke des illustrierten Buches in Deutschland in der ersten Hälfte des 16. Jhs." (Horst Kunze). in der Neudorffer-Andrea-Fraktur gedruckt. Die schönen Holzschnitte, die überwiegend eigens für dieses Werk gefertigt wurden, werden von der neueren Forschung ebenfalls dem kunstsinnigen Herzog zugeschrieben. Sie stammen von demselben Künstler, der auch Rixners Turnierbuch und die Geschichte der Vier Haimonskinder aus der Druckerei Rodlers illustrierte, dem Meister "H. H." (vgl. Nagler, Monogr. III, 391). "Urkundlich ist für Johann II. die Namensnennung Herzog Hans von Hunsrück überliefert. Es ist also wahrscheinlich, daß er sich dieses Monogramms bediente" (Gotzkowsky).

49
FILCHNER, Wilhelm. Wissenschaftliche Ergebnisse meiner Expedition nach China 1904. Karten aufgenommen von W. Filchner, konstruiert und bearbeitet in Dietrich Reimer's Kartographischem Institut unter Leitung von P. Sprigade u. M. Moisel. 6 Tle. (komplett). Berlin, Mittler und Sohn 1910-1913. Imp.-Fol. Insges. 111 (meist farb.) lose lithogr. Karten in 2 OHLn.-Flügelmappen. Bis auf wenige einzelne Randläsuren in sehr gutem Zustand. (0349-19)

€ 6500,00

Cordier, BS 4385; Yakushi F 38; Aschoff 481 - Komplette Folge aller sechs erschienenen Kartenmappen zu Filchners zehnbändigem Expeditionsbericht. Es fehlen lediglich 2 Zwischentitelblätter (2, 3).



50
[FRITZSCH, Karl Gottwald Benjamin]. Neues Räthsel-Buch für junge Personen beyderley Geschlechts, zur Aufklärung und Schärfung des Verstandes. Vierte bis auf 300 Räthsel vermehrte Auflage. Breslau, Christian Friedrich Gutsch 1794. 8°. 120 S. Mit gest. Titelvign. v. J. D. Philipp. Pbd. d. Zt. Durchgeh. kl. Wasserrand. (0502-19)

€ 500,00

VD18 10706747 VD18 10706747 - Beigebunden: Achthundert neue noch nie gedruckte Räthsel von einem Kinderfreunde. Weyhnachtsgeschenk für Kinder. Flensburg/Lpz., in der Kortenschen Buchhandlung 1791. 8°. 192 S. (Verzeichnet 800 Rätsel mit Auflösungen). Bibliographisch nicht nachweisbar, In keiner Bibliothek auffindbar. - Beide Titel nicht in Holzm.-Boh.; Seebaß und Wegehaupt.

51
[FRÖHLICH, Hermann]. Geschichte des steirischen k. u. k. Infanterie-Regimentes Nr. 27 für den Zeitraum des Weltkrieges 1914-1918. 2 Bde. Graz, Selbstverl. d. 27er-Kameradschaftsbünde 1937. kl.-4°. XVI, 537 (1); XI, 573 (1) S. In Bd. 1: 18 Taf. (davon 2 gefalt. Panorama-Taf.) u. 1 gefalt. Übersichtsskizze. Bd. 2 Mit 40 Taf. (davon 2 gefalt. Panorama-Taf.) u. 37 tlw. farb. Abb. OLn. Mit Goldpräg. Bd. 1 m. OU. EA. (1577-19)

€ 380,00

52
GALIZIEN - Gemeindelexikon von Galizien. Bearbeitet auf Grund der Ergebnisse der Volkszählung vom 31. Dezember 1900. Hrsg. v. d. k. k. statistischen Zentralkommission. Wien, Vlg. d. k. k. statistischen Central-Commission 1886. gr.-4°. X, 1024 S. HLdr. d. Zt. m. goldgeprägt. Rückentit. Vors. u. Tit. gestemp. In sehr gutem Zustand. (Special-Orts-Repertorien der im oesterr. Reichsrathe vertretenen Königreiche und Länder, XII) (0901-19)

€ 550,00

Expl. a. d. Bibliothek d. k. k. Bundesvermessungsamtes. Statistisches Grundlagenwerk. Verzeichnet detailreich alle Gemeinden und Ortschaften, Bezirkshauptmannschaften mit Angaben über Gutsgebiete, Fabriken, Bevölkerungsangaben, Anzahl der Viehstände, Äcker, Wiesen, Wälder, Religions- und Sprachzugehörigkeit, Institutionen u. v. m.

53
Les genealogies et anciennes descentes des Forestiers et Comtes de Flandre, avec briefves descriptions de leurs vies et gestes le tout recueilly des plus veritables, approuves et anciennes croniques et annales qui se trouvent, par Corneille Marti Zelandoys. Et ornees de de portraits figures et habitz selo les facons et guises de leurs temps, ainsi quelles on este trouvees es plus anciens tableaux, par Pierre Balthasar, et par Luimesme mises en lumiere. Anvers, Imprime par laques Messens, pour Baptiste Vriendt, demerant (1598). 4°. 3 Bll., 119 S. Mit Gest. Tit., 1 gest. Widmungsbl. mit Wappen, 1 Taf.: Wappenkupfer mit Karte v. Flandern, 39 (v. 40) ganzseit. Portraitkupfer, 13 Holzschnitt-Wappen im Text. Pgmt. d. Zt. m. floralen Supralibros. Vors. erneuert. Mehrere Bll. m. Wasserrand. Bl. 107/108 mit Taf. 27 sowie Kupfer am Ende fehlen. (0467-19)

€ 1500,00

Brunet III, 1495; Graesse IV, 427 - 2. Ausgabe. (EA v. 1580). Die Portraits zeigen: Forestiers (1-7), Herzöge von Flandern (1-26, 28-33) 27 (Jean Duc de Bougoigne) fehlt. 1 Kupfer am Ende gegenüber des Kollophons fehlt.



54

[GERVAISE DE LA TOUCHE, Jean-Charles]. Le Portier des Chartreux, ou Memoires de Saturnin ecrits par lui-meme. Montreal (Canada), G. Lebaucher [1910]. kl.-8°. 236 S., 1 Bl. Mit mehreren ganzseit. Illustr. Ldr. d. Zt. Mit Goldpräg. u. Vollgoldschn. In ausgezeichnetem Zusand (0556-19)

€ 500,00

Signierter Meistereinband v. Theodor Mümmeler, Wien. Cognacfarbener Maroquinband über 5 falschen Bündeln. Zarte Rücken- Linienvergoldung auf Deckeln, Steh- u. Innenkanten. Vollgoldschnitt. Handgestochene Seidenkapitalchen. - **Beigebunden:** CREBILLON Fils. [i. e. Claude Prosper Jolyot CREBILLON]. Le hasard du coin du feu. [et] Le Sylphe. Paris, E. Flammarion. [ca. 1897]. VIII, 189 (3) S. Mit 7 ganzseit. Illustr. v. E. P. Milio. (Les conteurs du XVIIIe siècle).

55

GOETHE, J[ohann] W[olfgang] v. Versuch die Metamorphose der Pflanzen zu erklären. Gotha, C. W. Eттinger 1790. gr.-8°. [6] 86 pp. Pbd. m. Rückensch. (0004-20)

€ 2000,00

Hagen 211; Pritzel 3452; Kippenberg I, 368; DSB, V, 442ff.; Goed. IV/3, 576, 17; Brieger 722; Krätz 101f. - Erster Druck der ersten Ausgabe. Der vorliegende Druck unterscheidet sich vom rückdatierten Nachdruck D1a (Hagen 212) dadurch, dass hier der Name des Verfassers dem Titel vorangestellt ist. - Mehrzeil. hs. Widmung, dat. 1812 auf der Innenseite des beigeb. vord. grünen Originalumschlages - "Hier entstand also jenes Werk, das nach einer Bemerkung Auguste St.-Hilaires zu der kleinen Zahl der Bücher gehört, welche nicht nur ihren Urheber unsterblich machen, sondern die selber unsterblich sind. Dies Werk, auf das bis heute auf jeder Lehrkanzel für Botanik und in jeder Systematik des Pflanzenlebens Bezug genommen wird, ein Werk, das bei anfänglicher Ablehnung die Gegenbewegungen des

Jahrhunderts alle überstand, ja heute als besonders weitsichtig anzusehen ist" (G. Benn). First edition, first issue of Goethe's first published testimony of his scientific interests. In it he attempted to explain the unity of type in different plant species by arguing that all plants derive from a mysterious 'archetypal plant', or Urpflanze, individual genera being modifications of this ideal type. 'Goethe thought that the biologist, by comparing a large number of plant and animal forms, can obtain a clear idea of the underlying archetypes ... What Goethe sought in biology and zoology was nothing less than a theory that would explain all living forms' (DSB).

56

GOETHE, [Johann Wolfgnag v.]. Werke. (Hrsg. v. Hans Gerhard Gräf u. a.). Mischaufl. 16 Bde. Lpz., Insel [1905-1923]. Braune Oldr.-Bde. mit Goldpräg. Kap. tlw. berieb. (Großherzog-Wilhelm-Ernst-Ausgabe) (0534-19)

€ 540,00

Sarkowski 540 - Ausstattung v. Harry Graf Kessler, Titel- u. Überschr. von Eric Gill.

57

GOTTFRIED, Johann Ludwig [d. i. J.P.Abelin] - AVITY, Pierre d'. Archontologia Cosmica. sive imperiorum, regnorum, principatum, rerumque publicarum omnium per totum Terrarum Orbem Commentarii Luculentissimi, quibus cum ipsae Regiones, earumque Ingenia, ac termini, tum incolarum mores, opes, provinciarum, mercimonia ac negotiationum robur militare, forma domini, regionis cultusque ratio, sucebiones denique Principum ad nostra usque tempora deducuntur: primo opera et studio Johannis Ludovici Gotofredi [d.i. Johann Philipp Abelin] ex Gallico per nobilissimum D.T.V.Y. [d.i. Pierre d'Avity] antehac conscripto exemplari in sermonem Latinam conversi et hinc inde locupletati; nunc ... ad praesentis usque status faciem continuati a G.C.H. [d.i. Wilhelm Christoph Heim]. Editio Secunda, Adiectis Multis Artificiosis Et Accuratis, antehac nunquam visis ad vivum delineatis Proviciarum, Urbiumque praecupuarum Tabulis Chalcographicis ... illustrissima. 3 Tle. in 1 Bd. Frankfurt, Matthäus Merian 1649. 2°. 18 Bll. (inkl. Vortit., Frontisp., Tit.), 40, 724; 268; 102 S., 1 w. Bl., 44 Bll. (Index). Mit 184 Kupfertaf. (dav. zahlr. mehrf. gefalt. Karten, Pläne, Ansichten). Pgmt. d. Zt. Untere Hälfte d. Vortitels fehlt (ohne Textverl.). Textbll. durchgeh. leicht gebräunt. (0598-19)

€ 12000,00

Graesse III,122; VD17 12:645696S; Wüthrich III, S. 321ff. - Zweite, wesentl. erweiterte Ausgabe dieser Monumentalkosmographie. Das Frontispiz gest. nach Sandrart. Mit 184 meist gefalt., doppelbl.-gr. Plänen und Vogelschauansichten, oft von Merian ausgeführt.



58

GRIMM, Jacob. Deutsche Mythologie. Göttingen, Dieterich 1835. gr.-8°. XXX (2) 710 (2) CLXXVII (1) S. HLdr. d. Zt. m. Rückensch. Berieb. EA. (0633-19)

€ 400,00

Borst 1749; Brieger 840; Graesse III, 155; NDB VII, 78; Taschen-Goedeke 216; Neufforge 410 - Ein zweiter Band erschien erst 1854. - Göttinger Schulpreisband, dat. 1843.

59

HADORPH, Johan. Sanct Olaffs Saga på Swenske Rim, fordom öfwer 200 år Sedan uthdragin af then gambla och wid lystige Norske sagan och har korteligare författat [...] utskrifwin af ett gammalt mssto archivi, item några norske foreningar. Stockholm, Hadorphius [1675]. kl.-8°. Gefalt. Kupfertitel., 173 (21) S. (Register). Pgmt. d. Zt. Mit goldgeprägt. Rückentit. Alter Besitzverm. am Tit. Kanten stellenw. beschabt. EA. (0790-19)

€ 1800,00

First edition. - Óláfs saga helga ist die isländische Königssaga über das Leben des heiligen Olav II., König von Norwegen. Johan Hadorph (1630-1693), Generaldirektor der Verwaltung der schwedischen Altertümer war der Herausgeber von alten schwedischen Reimchroniken und der Reimsage des Heiligen Olaf. Viele der Originalmanuskripte fielen dem Brand von Stockholm im Jahr 1697 zum Opfer.

60

HAILIG von HAILINGEN, Emil Ritter v. Geschichte des k. und k. Infanterie-Regiments Nr. 30. Im Auftrage des k. u. k. Generals, früheren Obersten und Regiments-Commandanten Anton Ritter von Dylewski [...] und des Stanislaus Ocetkiewicz v. Julienhort. Lemberg, Selbstverlag [1895]. 4°. 4 Bll., 498 S. Mit 11 Portraittaf. in Lichtdruck OLn. m. Gold- u. Schwarzpräg. Vollgoldschn. Ecken leicht berieb. In gutem Zustand. (1153-19)

€ 340,00

61

62

HERRLIBERGER, David. Heilige Ceremonien, Gottes- und Götzen-Dienste aller Völcker der Welt, Oder Eigentliche Vorstellung und summarischer Begriff, der vornehmsten Gottes-Dienstlichen Pflichten, Kirchen- und Tempel-Gebräuchen, der Christlich- und Abgöttischen Völcker der gantzen Welt, Welche Nach des berühmten Picarts Erfindung in Kupfer gestochen, und verlegt worden 5 Tle. in 1 Bd. Zürich, Getruckt, in Bürcklischer Truckerey [Verlegts David Herrliberger, Basel, gedruckt bey Daniel Eckenstein 1739-48]. 2°. 16 S. (Erklärung d. Kupfertitels), 27, 40, 22 [2], 18, 85 [1], 198, 217 S., 1 Bl. (Vorrede), 19 Bll. (Register). Mit gestoch. Frontispiz u. gest. Portrait Picards sowie 227 (teils gefalt. od. doppelbl.-gr.) Kupfertaf. Mit 6 gest. Tit. u. 5 Tit. in Rot u. Schwarz. Ldr. d. Zt. über 7 Bünde. Mit Rückensch. u. reicher Blindpräg. In ausgezeichnetem Zustand. (0014-20)

€ 5400,00

Lipperheide Oc 25; Graesse II, 104 (frz. Orig.-Ausg.); Sabin 31581; Rümman 429 - Gesamtausgabe der von Herrliberger besorgten deutschen Ausgabe des Monumentalwerks der "Ceremonies et coutumes religieuses..." mit neuen, von Herrliberger nach den Picartschen Originalen gestochenen Kupfern. - Teil 5 behandelt die Völker Asiens, Afrikas u. Americas. "Mit seinen Darstellungen erreicht das Barock in der zürcherischen Buchillustration den Höhepunkt ... Besonders verdienstvoll ist Herrlibergers ... Wiederveröffentlichung des kulturgeschichtlich bedeutsamen Tafelwerkes ... Picard hatte dieses Monumentalwerk erstmals 1745 herausgegeben und damit eine wahre Fundgrube für religionswissenschaftliche Studien geschaffen" (Leemann-van Elck). Tl. 2: Gottesdienstliche Ceremonien, Oder H. Kirchen-Gebräuche und Religions-Pflichten. Tl. 3: Gottesdienstliche Ceremonien, Oder H. Andachts-Uebungen Und Religions-Pflichten Der Juden, Türken... Tl. 4: Eigentliche Beschreibung Der Auswendigen Gottesdienstlichen Kirchen-Gebräuchen und Gewohnheiten Der Juden,... T. 5: Heilige Ceremonien, Oder Religions-Uebungen der Abgöttischen Völker... Ohne das 1750-51 ersch. Supplement über die reformierten Kirchen der Stadt u. Landschaft Zürich, das in der franz. Originalausg. nicht vorkommt.



63

HOFMANNSTHAL, Hugo v. Gesammelte Werke. 6 Bde. Bln., Fischer 1924. gr.-8°. Zus. ca. 2000 S. OPgmt.-Bde. m. Rückengoldpräg., dreifacher Filetvergold., Kopfgoldschnitt u. schwarzen Rückensch. Seidengest. Kapitälchen u. Lesebändchen. Einbde. gering staubfl. (0581-19)

€ 1500,00

Jacoby 85; W.-G.² 96 - Luxusausgabe der ersten und einzigen zu Lebzeiten des Verfassers erschienenen Gesamtausgabe. Eines von 300 nummerierten und vom Verfasser in Bd. 3. u. 6. eigenhändig signierten Exemplaren. Gedruckt auf Daunendruckpapier. Einbandgestaltung von Emil Preetorius. - 1. Bd. Die Gedichte / Lyrische Dramen. 2. Erzählungen / Gespräche und Briefe. 3. Reden und Aufsätze. 4. Lustspiele. 5./6. Dramen.

64

HOFMANNSTHAL, Hugo. Die Frau ohne Schatten. Erzählung. Bln., S. Fischer 1920. kl.-4°. 189 (2) S. Mit illustr. Tit. in Orig.-Radierung von Hans Meid. OLn. Mit Goldpräg., Kopfgoldschn. In tadellosem Zustand. (1319-19)

€ 500,00

Jacoby 71 - Eines von nur 160 num. Exemplaren bei Drugulin Leipzig einmalig auf handgeschöpftem Bütten v. I. W. Zanders gedruckt. Mit eigenhändiger Widmung und Numerierung Hofmannsthals im Impressum. Einbandetwurf v. K. E. Mende.

65

HORMAYR(-HORTENBURG), Joseph Frhr. v. (Hrsg.) Wien's Geschichte und seine Denkwürdigkeiten. 2 Jgge. 9 Bde. Wien, Härter 1823-25. Zus. ca. 4400 S. Mit je 1 Kupfertit. 62 (v. 68) tlw. gefalt. Kupferstiche u. Lithographien, Stammtaf. u. Tabellen. Pbde. d. Zt. m. Rückensch. Einbde. staubfl. Geringe Lagerspuren. (0583-19)

€ 850,00

Gugitz I, 32; Slg. Eckl IV, 155; Slg. Mayer 192 - "Hauptwerk! Cplt. bereits selten!" (Hayn-Got. VIII, 459) - "Die Kollation dieses für die Geschichte Wiens bedeutenden Werkes ist meist außerordentlich schwierig, da die Anzahl der Kupferstiche und Lithographien schwankt. Es fehlen Nr. 15, 22, 34, 55, 59, 60. Nr. 53 ist als Doublette vorhanden. 'Das Burgtor von Nobile' und 'Cortisches Kaffeehaus im Volksgarten' sind allem Anschein nach nur einem Teil der ausgeführten Exemplare beigegeben worden." Nebehay-W. 267 (ausführl.)

66

HOROVITZ - GOBINEAU, (Joseph-Arthur) Graf. Asiatische Novellen. Wien, Schroll (1922). 295 (1) S. Mit Initialen u. 10 farblithogr. Taf. v. Armin Horovitz. Blaue OLn.-Bd. m. Goldpräg., Steh- u. Innenkantenvergold., Kopfgoldschnitt. In tadellosem Zustand. (0640-19)

€ 400,00

Eines v. 150 num. Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Japan-Dokumentenpapier, von Bakala mit der Hand in Bocksaffianleder gebunden. Aus dem Französischen übers. v. Ernst Klarwill.

67

JAGOR, F[edor]. Reise in den Philippinen. Berlin, Weidmann'sche Buchh. 1873. gr.-8°. XVI, 381 (1) S. Mit zahlr. tlw. ganzseit. Holzschn. u. 1 farblith. gefalt. Karte. OLn. m. goldgeprägt. Einbandtit. Papierbed. stellenw. gebräunt. Gutes Expl. EA. (1080-19)

€ 1000,00

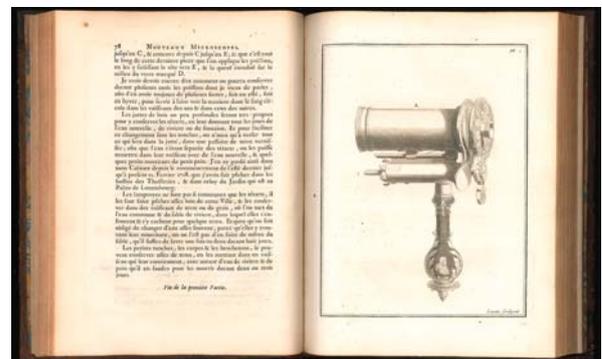
Henze II, 699; Palau 122, 737 - Fedor Jagor (1816-1900), deutsche Ethnograph legte auf seinen Reisen wertvolle ethnographische Sammlungen für das Museum für Völkerkunde in Berlin an. Die Abb. u. Taf., meist nach Zeichnungen und Photographien des Verfassers, zeigen Eingeborenentypen, Landschaften, Häuser, Boote, Tempelanlagen etc.-

68

JOBLOT, L[ouis]. Descriptions et usages de plusieurs nouveaux microscopes, tant simples que composez; Avec de nouvelles observations faites sur une multitude innombrable d'insectes, & d'autres animaux diverses especes qui naissent dans des liqueurs préparées & dans celles qui ne le sont point. 2 parts in 1. Paris, J. Collombar 1718. 4°. 6 Bll., 78., 96 S., 3 Bll. Mit Tite vign., 2 gr. Textvign., 1 gest. ill. Zwischentit. u. 34 Kupfertaf. Ldr. d. Zt. m. Rückensch. u. Rückengoldpräg. Kanten leicht berieb. EA (1271-19)

€ 3500,00

Nissen ZBI 2113; Cole 1265 - This book of Descriptions established Louis Joblot as the first French microscopist. Joblot (1645-1723) professor of mathematics at the Ecole nationale des Beaux-Arts. Probably Joblot was led to his research on microscopy by Huygens and Hartsoecker in 1678. In July of that year, Huygens showed microscopes that he had brought from Holland and demonstrated infusoria before the Academy of Sciences.

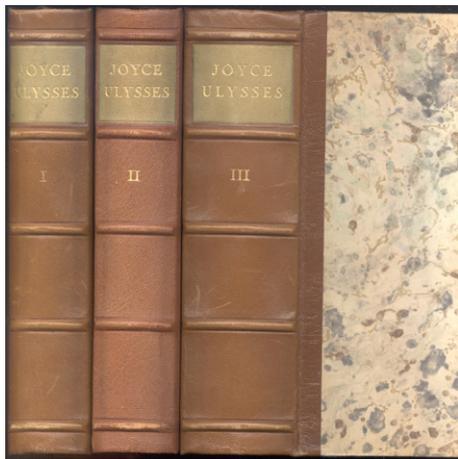


69

JOYCE, James. Ulysses. Vom Verfasser geprüfte deutsche Ausgabe von Georg Goyert. Privatdruck. 3 Bde. (Basel, Rhein-Vlg.) 1927. 3 Bll., 458; 2 Bll., 465; 2 Bll., 662 S. OHLdr. auf je 5 falschen Bündeln m. grünen, goldgeprägt. Rückensch. Kopfgoldschn. Bünde leicht berieb. Rü. v. Bd. 3 fleckig. Tlw. unaufgeschn. (2592-02)

€ 1150,00

Slocum-C. D.45.2 - Erste deutsche Ausgabe, als Privatdruck in einer Auflage von nur 1000 num. Exemplaren auf Büttenpapier gedruckt. (GA 1100) - First edition in german. The first translation of Ulysses published by Joyce. Limited to 1000 numbered copies. Orig. quarter maroon morocco over marbled boards. Spines gilt.



70

[KANT, Immanuel]. Träume eines Geistersehers, erläutert durch Träume der Metaphysik. Königsberg, bey Johann Jacob Kanter 1766. kl.-8°. 128 S. Mit Titelvign. (sitzender Genius). HLdr. d. Zt. Vors. u. Tit. gebräunt. Namenszug am Vors. EA. (0588-19)

€ 950,00

Holzmann - Boh. IV, 5746; Warda 41; VD18 14483041 - Erster Druck der Erstausgabe. "Verf. des Spruchs [velut aegri somnia...] auf der Titelseite als "Hor." zitiert" (Warda). Zeitgen. hs. Ergänzungen:Titelvign. mit Bleist. u. Tusche überzeichnet, darunter mont. Papierschild "I. Kant". - Anonym erschienene polemische Abrechnung mit Emanuel v. Swedenborgs 'Arcana coelestia' ("acht Quartbände voll Unsinn"). "Den Höhepunkt und literarisch zugleich den Schluß von Kants empiristischer und dabei der Skepsis zuneigender Periode stellte die Schrift des Jahres 1766 ... dar". (K. Vorländer, 1924).

71

KARLOWA, Otto. Römische Rechtsgeschichte. 2 Bde. Lpz., Veit & Comp. 1885/1901. Lex.-8°. VIII, 1031; VI, 1416 S. HLdr. m. goldgeprägt. Rückentit. In sehr gutem Zustand. (1967-19)

€ 500,00

Erster Band: Staatsrecht und Rechtsquellen. Zweiter Band: Privatrecht und Civilprozess. Strafrecht und

Strafprozess. - Carl Franz Otto Karlowa (1836-1904), Rechtswissenschaftler, Rechtshistoriker und Romanist. Sein vorl. Hauptwerk Römische Rechtsgeschichte, an dem er 20 Jahre gearbeitet hatte, blieb unvollendet.

72

KELSEN, Hans. Was ist Gerechtigkeit? Wien, Deuticke 1953. gr.-8°. IV, 47 S. OKart. In sehr gutem Zustand. EA. (0972-19)

€ 400,00

Hans Kelsen (1881-1973), gilt als einer der bedeutendsten Rechtswissenschaftler des 20. Jahrhunderts. Er erbrachte insbesondere im Staatsrecht, im Völkerrecht sowie als Rechtstheoretiker herausragende Beiträge. Er zählt zur Gruppe der österreichischen Rechtspositivisten. Kelsen gilt als Architekt der österreichischen Bundesverfassung von 1920, die großteils bis heute in Kraft steht.

73

KIRCHENBERGER, S. Lebensbilder hervorragender österreichisch-ungarischer Militär- und Marineärzte. Wien/Lpz., Josef Safar 1913. gr.-8°. VIII, 241 S., 3 Bll. Mit Frontisp. u. 45 Abb. im Text. OLn. In sehr gutem Zustand. (Militärärztliche Publikationen No 150) EA. (1344-19)

€ 220,00

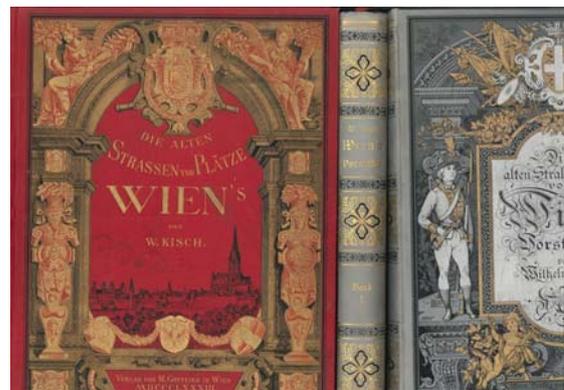
Selten!

74

KISCH, Wilhelm. Die alten Strassen und Plätze Wien's und ihre historisch interessanten Häuser. Ein Beitrag zur Culturgeschichte Wiens mit Rücksicht auf vaterländische Kunst, Architektur, Musik und Literatur. 2 Tle. in 3 Bdn. Wien, Selbstvlg. u. Frank 1879, 1888, 1895 gr.-4°. XXXII, 683 S. Mit hunderten Abb. u. Taf. OLn. m. Gold- u. Farbpräg. In sehr gutem Zustand. EA. (1379-19)

€ 1400,00

Slg. Mayer 257 u. 927; Gugitz III, 12142 - Dabei: Die alten Strassen und Plätze von Wien's Vorstädten. 2 Bde. Bd. 1 [II.-III. Bezirk], Bd. 2 [IV.-X. Bezirk]. Ebda. Frank 1888 u. 1895. IV, 560; XXVI, 638 S. Mit hunderten Abb. u. tlw. gefalt. Taf. u. Plänen. - Das bis heute beste und umfangreichste topographische Werk zur Geschichte der Stadt Wien und ihrer Vorstädte.

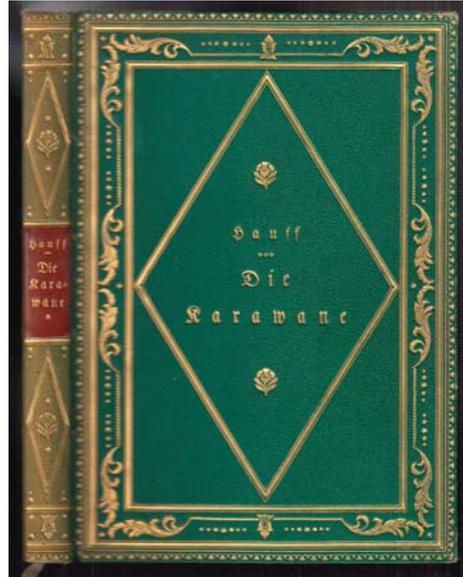


75

KOEHLER, Mela. [Mädchen mit Rosenstrauss / Girl with roses]. Orig.-Aquarell / Orig. watercolour on card board. Signed. Vienna [ca. 1910]. 24 x 18 cm. (0450-19)

€ 2000,00

vgl. Heller S. 360 - Vermutlich die Vorlage für eine Postkarte. - Probably a postcard design. - Melanie Leopoldina Köhler (1885-1960), verh. Broman war eine Malerin, Graphikerin, Illustratorin, Aquarellistin und war eine Mitarbeiterin der Wiener Werkstätte. Mela Köhler ging zwei Jahre zur Malschule Hohenberger und wurde an der Wiener Kunstgewerbeschule als Schülerin von Koloman Moser und Bertold Löffler ausgebildet. Anschließend war sie freischaffende Künstlerin. Sie entwarf zahlreiche Ansichtskarten für die Wiener Werkstätte und andere, hauptsächlich als Modedarstellungen. Außerdem war sie Mitarbeiterin an der Zeitschrift Wiener Mode und arbeitete für die illustrierten Märchenbücher des Konegen Verlags. Um etwa 1934 ist sie nach Schweden emigriert.



76

KOLBRAND - HAUFF, Wilhelm. Die Karawane. Märchen-Almanach auf das Jahr 1826. Mchn., Hans v. Weber (1922). 4°. 2 Bll., 167 (1) S. Mit 73., tlw. ganzseit. lithogr. Illustr. v. Franz Kolbrand. OLdr. Mit reicher floraler Goldprägung und Rückenschild, Kopfgoldschnitt, Innenkantenvergoldung. In ausgezeichnetem Zustand. (0887-19)

€ 1200,00

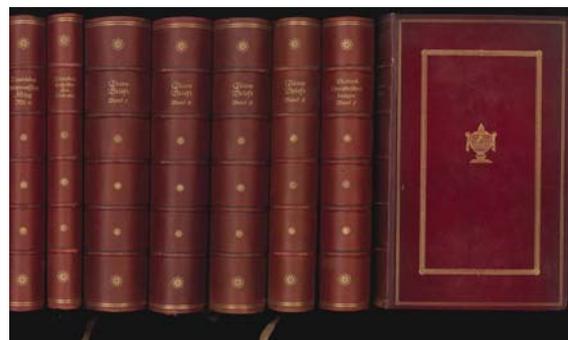
Kosch VII, 497; Rodenberg 418 - Vorzugsausgabe "auf bestem deutschen handgeschöpften Büttenpapier". Nr. 39 vom Künstler eigenh. signiert. Als fünfzehnter Dreiangeldruck wurde Wilhelm Hauffs erste Märchensammlung 'Die Karawane' mit Ursteindruckungen von Franz Kolbrand geschmückt und im Auftrage von Hans von Weber bei Dietsch & Brückner in Weimar gedruckt im Frühjahr 1922.

77

Klassiker des Altertums. Hrsg. v. Heinrich Conrad und Hanns Floerke. 1. Reihe/Bde. 3-12, 14-20. 2. Reihe/Bde. 1-9, 11, 12. Zus. 28 Bde. Mchn. u. Lpz., Georg Müller 1911ff. kl.-4°. OLdr.-Bde. auf 5 falschen Bänden. Mit Goldpräg., Innenkantenvergold. Kopfgoldschn. Einzelne Kap. schwach berieb., sonst in außerordentl. gutem Zustand. (0912-19)

€ 3000,00

Kat. 10 Jahre G. Müller 53ff.; Kat. 25 Jahre G. Müller 95f. - Eines von 150 num. Exemplaren der Luxusausgabe auf Bütten. Buchausstattung von Paul Renner. Vorhandene Bände: Herodot (1, 2), Horaz (1, 2), Lukian (1-5), Sueton, Thukydides (1, 2), Xenophon, Cicero (1-4), Plutarch (1-6), Aristophanes (1,2), Homer (Ilias), Horaz, Catullus.



78

LA GARDE, Auguste Graf de. Gemälde des Wiener Kongresses 1814-1815. Erinnerungen, Feste, Sittenschilderungen, Anekdoten. Mit einem Vorw. u. zahlreichen Anmerkungen neu hrsg. v. Gustav Gugitz. 2 Bde. Mchn., G. Müller 1912. 8°. 403 (2); 440 S. Mit 56 Taf. OLdr. Mit Goldpräg. u. Rückensch. Kopfgoldschn. Innenkantenvergold. In erstklassigem Zustand. (Denkwürdigkeiten aus Altösterreich I) EA. (0885-19)

€ 400,00

Eines von 150 nummerierten Exemplaren der Luxusausgabe, auf holländischem Büttin abgezogen und in rotem Ganzleder gebunden.

79

LAYARD, Austin Henry. Niniveh und seine Ueberreste. Nebst einem Bericht über einen Besuch bei den chaldäischen Christen in Kurdistan und den Jezidi oder Teufelsanbetern; sowie einer Untersuchung über die Sitten und Künste der alten Assyrier. Deutsch vom Nicolaus Napoleon Wilhelm Meißner. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Dyk 1850. XVI, 463 S. Mit 2 getönt. lith. Taf., 6 Plänen auf 4 gefalt. Taf., über 92 Abb. auf 23 meist gefalt. Taf., 1 mehrf. gefalt. Karte. Pbd. d. Zt. m. Rückensch. Kanten berieb. Tit. gestemp. Komplett. Erste deutsche Ausgabe. (1446-19)

€ 750,00

vgl. Engelmann 148; Henze III, 166 - "Eine klare einfache Darlegung der Hauptergebnisse von den wichtigen Entdeckungen des Verfassers, die ein ganz neues Licht auf die alte Geschichte werfen." (Schwab-K. II, 27) - Die Tafeln mit Plänen u. Ausgrabungen, die Karte zeigt Kurdistan und Mesopotamien.

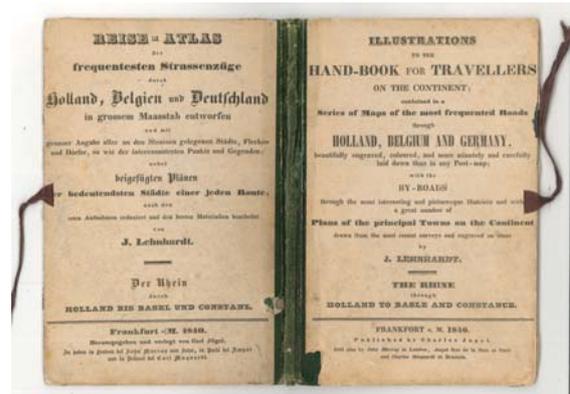
80

LEHNHARDT, J[oseph]. Illustrations to the Hand-Book for Travellers on the Continent; contained in a series of Maps of the most frequented Roads through Holland, Belgium and Germany, beautifully engraved, coloured, and more minutely and carefully laid down than in any Post-map: with the By-Roads through the most interesting and picturesque Districts and with a great number of Plans of the principal Towns on the Continent drawn from the most survey and engraved on stone. Frankfurt, Charles Jugel 1840. 8°. 17 (2) S. und 5 gefalt. Karten und 4 Pläne. OPapp-Mappe mit Leinenrücken u. Bindeband. Kanten leicht berieb. Kl. Fehlstelle am Rü. Namenszug v. alter Hand am Tit. EA. (0008-20)

€ 680,00

Äußerst attraktives, seltenes Kartenwerk, das vermutlich in Verbindung mit dem gleichnamigen Murray Hand-Book erschienen und verkauft worden ist. Teilw. dreisprach. Text in Deutsch-Englisch-Französisch enthält ein Hotelverzeichnis, eine Preisliste der Posten mit Zuschlägen für Zugpferde, Postillions-Trinkgelder, Wagenmeistergebühren mit Schmiergeld (sic), eine

Währungstabelle. Die grenzkolor. lithogr. Karten sind links und rechts ergänzt mit einem Stadtplan. Sie zeigen: 1) Der Rhein durch Holland bis Nymwegen, mit Plänen von Amstedam und Rotterdam, 2) Route von Nymwegen bis Köln, mit Plänen von Düsseldorf und Köln. 3) Route von Köln nach Mainz, mit Plänen von Wiesbaden und Mainz. 4) Route von Frankfurt nach Strassburg, mit Plänen von Heidelberg und Karlsruhe. 5) Route von Strasburg und Freiburg nach Konstanz, mit Plänen von Strasburg und Basel. Weiters: Stadtpläne von Bonn, Neuwied, Freiburg und Schwetzingen. Auf den Karten sind teilweise bereits Eisenbahnlinien eingetragen.



81

LEOPOLD II. - [RINK, Eucharius Gottlieb]. RINK, Eucharius Gottlieb. Leopolds des Grossen, Röm. Käysers, wunderwürdiges Leben und Thaten, aus geheimen nachrichten eröffnet und in vier theile getheilet. Der andere druck / um vieles vermehret. 4 Tle. in 1 Bd. Lpz., Thomas Fritsch 1709. 8°. 4 Bll., 1629 (1) S., 16 Bll. Mit gest. Frontisp., Titelvignette u. 13 (davon 6 gefalt.) Kupfertaf. Pgmt. d. Zt. Mit hs. Rückentit., Tit. gestemp. Papierbed. gebräunt. Bibliotheksetikett d. militär-wissensch. Vereins Wien und Exlibris Theodor Karajan. (0918-19)

€ 1400,00

ADB XXVIII, 645f.; vgl. VD18 11667737 (Ausg. Köln 1713) - Die Kupfertafeln zeigen Portraits, "Das Kaiserliche Lust Schloß Schönbrunn", "Leopold Magnus", "Leopoldi Imperatoris Sigillum Maiestatis. Sidereo Hoc Vultu Coelestis Margaris Extat", "Die Zwölf Figuren des Roß Ballets", "Die der Unbefleckten Empfängnis der Mutter Gottes gewidmete Seule auf dem Hof", Münzen, "Eleon. Mag. Theres. Rom. Imp. Mat. Augg. - Virtutes Continet Omnes", "Der von dem StephansThurm zu Wien abgenom[m]ene Mond, samt der Thurm-Spitze, wie sie sich mit selben zuvor, ietzo aber mit dem Creütz presentiret", "die der Heil. Dreyeinigk. gewidmete Seule auf dem Graben", "Das Hauß worinne der Fridr zu Carlowitz geschlossen worden", [Münze] "Josephus ... MDCCV."; "Wilhelmina Amalia Augusta". "Die dem Heil. Joseph gewidmete Seule auf dem Hohen Markt".

82

LIECHTENSTEIN - KAISER, P[eter]. Geschichte des Fürstenthums Liechtenstein. Nebst Schilderungen aus Chur-Rätien's Vorzeit. 3 Tle. in 1 Bd. Chur, Friedr. Wassali 1847. gr.-8°. VIII (2) 512 S. Mit Stammtafeln. OPbd. Einbd. leicht fleckig. EA. (2137-19)

€ 1400,00

Erste Ausgabe des gesuchten Werkes.

83

LÖFFLER - Wien. Eine Auswahl von Stadtbildern. o. O., Vlg. [vmtl. Wien, Gerlach & Wiedling ca. 1900]. qu.-gr.-8°. (16, 7 x 21, 8 cm.). ill. Tit., 3-teil. Panoramataf., 96 S. Mit 90 fotogr. Taf. OLn. m. reicher Goldprägung. Kanten schwach berieb. (0844-19)

€ 350,00

Signierter Einband von Berthold Löffler. Ornament. Goldprägung auf beiden Deckeln, blau-weißer Vorsatz



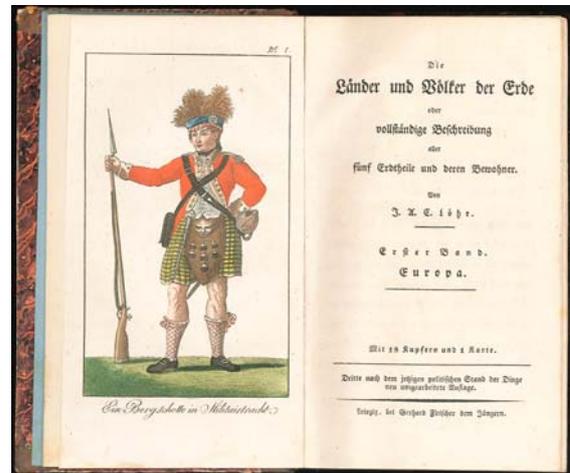
84

LÖHR, J. A. C. Die Länder und Völker der Erde oder vollständige Beschreibung aller fünf Erdtheile. Dritte nach dem jetzigen Stand der Dinge neu umgearb. Aufl. 4 Bde. Lpz., Fleischer [1819]. 8°. VIII, 677 (2); VI, 418 S., 1 Bl.; 2 Bll., 360 S., IX; IV, 623 S. Mit 80 (davon 39 kolor.) Kupfertaf. u. 5 gefalt., kolor. Karten. HLdr.-Bde. d. Zt. m. Rückengoldpräg. In sehr gutem Zustand. Mit allen Abb. u. Karten. (0638-19)

€ 1800,00

Engelmann 27; Lipperheide Ad 10 - Bd. 1: Europa, Bd. 2: Asien (enthält 2 Taf. mehr als angegeben), Bd. 3: Africa, Bd. 4: Amerika und Australien. - Die Taf. zeigen: Ein Bergschotte in Militairtracht, Die Kathedrale in Sevilla, Montserrat in Spanien, Stiergefächte in Spanien, Der Münster in Straßburg, Die Teufelsbrücke auf dem St. Gotthard, Der Staubbach in der Schweiz, Der Crater des Vesuvus, Cephelonier, Der Großglockner, Einwohner Böhmens, Die Maastrichter Höhle, Holländerinnen auf Eisschlitten, Die Paulskirche zu London, Die Kingalshöhle, Der Riesendamm in Irland, Der Palast der alten Czaren im Kremel zu Moskau, Finnen, Die Karte von Europa, Afrika: Ein Mameluk, Die große Pyramide von Ghize, Eine Aegyptische Mumie in ihrem Sarge, Katakomben in Alexandrien, Ein Araber, Aegyptier, Santon in der Nähe eines Grabmahls, Mauren, Die Gebäude des Termes auf der Küste von Guinea, Xinga als Oberpriester und Heerführer der Jaggas, Stadt der Fulier und ihrer Pflanzungen, Neger der Goldküste, Wohnung eines Negers in Senegambien, Ein Gueriot als Solotänzer, neben spielenden Gueriotics, Der Sango-Tanz in Congo,

Art der Vornehmen in Angola zu reisen, Eine Hottentottin, Hottentotten an der Mündung des Orangeflusses, Die Wohnungen der Buschmänner, Die Madagassen oder Madagaskaren, Die Karte von Afrika.



85

LOTTER, Tobias. - LOBECK, Tobias. Atlas geographicus portatilis XXIX. mappis urbis habitabilis regna exhibens. Augsburg, Lobeck [ca. 1762]. qu.-kl.-8°. Frontisp., gest. ill. Tit., 29 altkolor. Karten, 1 Inhaltsbl., 72 S. ("Kurzgefasste Geographie in sich haltend einen aneinander hangenden Entwurf aller Theile des bewohnten Erdbodens .."). Ldr. d. Zt. m. reicher floraler, verblasster Goldpräg. Kanten berieb. Vollgoldschn. Exlibris auf vord. Innendeckel. Sonst. in sehr gutem Zustand. (0106-19)

€ 1600,00

Philips 631 - Die Kupfer nach Zeichn. v. Gottfried Eichler d. J. (Johann Gottfr.) (1715-1770), Zeichner u. Kupferstecher, hielt sich in Wien, Nürnberg u. Augsburg auf (vgl. Thieme-B. X, 407 f.); gestochen u. verlegt v. Tob. Lobeck, Kupferstecher, tätig in Wien u. um 1750 in Köln. Die altkolor. Karten von T. C. Lotter nach Lobeck.

86

MANN, Thomas. Gesammelte Werke. 12 Bde. Berlin, Aufbau-Vlg. 1955. 8°. Mit Titelpotr. OHPgmt.-Bde. Mit Rückengoldpräg., Kopfgoldschn. In sehr gutem Zustand. (2030-19)

€ 350,00

Potempa A 5 - Erstausgabe dieser Werksammlung. Erschien zum 80. Geburtstag Thomas Manns am 6. Juni 1955. - Expl. der Vorzugsausgabe in Halbpergamentbänden. - Bd. 1: Buddenbrooks. Verfall einer Familie. - Bd. 2: Der Zauberberg. - Bd. 3: Joseph und seine Brüder: Die Geschichte Jaakobs. Der junge Joseph. - Bd. 4: Joseph und seine Brüder: Joseph in Ägypten. - Bd. 5: Joseph und seine Brüder: Joseph, der Ernährer. - Bd. 6: Doktor Faustus. Das Leben des deutschen Tonsetzers Adrian Leverkühn, erzählt von einem Freunde. - Bd. 7: Königliche Hoheit. Lotte in Weimar. Bd. 8: Der Erwählte. Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull. - Bd. 9: Erzählungen. Bd. 10: Adel des Geistes: Zwanzig

Versuche zum Problem der Humanität. - Bd. 11: Kleine Prosa aus fünf Jahrzehnten. - Bd. 12: Zeit und Werk: Tagebücher, Reden und Schriften zum Zeitgeschehen.

87

MAO ZEDONG. Texte. Hrsg. v. Helmut Martin u. a. 6 Bde. in 7 geb. (München/Wien), Hanser (1979-82.). gr.-8°. zus. ca. 4500 S. OLn.-Bde. m. OU. in Schubern. In neuwertigem Zustand. Erste deutsche Ausgabe. (1867-19)

€ 390,00

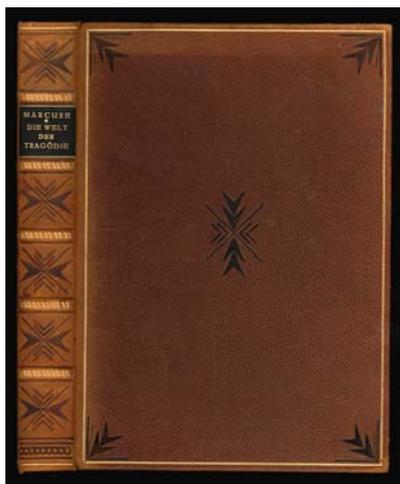
Enthält Schriften, Dokumente, Reden, Gespräche in Deutsch u. Chinesisch. Bd. 1: 1949-1955. Bd. 2: 1956-1957. Bd. 3: 1958. Bd. 4: 1959-1960. Bd. 5: 1961-1964. Bd. 6/I u. 6/II: 1965-1976.

88

MARCUSE, Ludwig. Die Welt der Tragödie. Mit 12 Porträts: Shakespeare, Schiller, Kleist, Büchner, Grabbe, Hebbel, Ibsen, Gerhart Hauptmann, Schnitzler, Wedekind, Shaw und Kaiser. 1.-3. Tsd. Bln./Lpz./Wien/Bern, Franz Schneider (1923). 4°. 179 (1) S. Mit 12 Orig.-Radierungen. Oldr. auf 5 falschen Bündeln. Mit Blind- u. Goldpräg., Kopfgoldschn., Stehkantenvergoldung, Rückensch. EA (0915-19)

€ 800,00

Sternfeld-T. 335f; Kürschner 1932 Sp.896f; Kosch X, 405 - 'Von diesem Werke wurden einmalig hundert Exemplare auf echtem handgeschöpften Bütten abgezogen und mit 12 Originalradierungen geschmückt, die von den porträtierenden Künstlern: L. Michelson, Arno Nadel, G. Ehrlich, Hans Steiner, Jak. Steinhardt, J. C. Turner, O. Gubransson eigenhändig signiert wurden.' Dieses Exemplar trägt die Nummer 51, von L. Marcuse eh. signiert.



89

MATHÉY - BETHGE, Hans. Liebesverse. Radierungen. (Lpz.), Privatdruck/Staatliche Akademie für Graphische Künste und Buchgewerbe 1922. 4°. 20 Bll. Mit rad. Titelvign u. 6 ganzseit. Orig.-Radierungen von Georg A. Mathéy. Oldr. Mit Goldpräg. Vollgoldschn.

Schmaler Fleck an d. ob. Kante d. Einbanddecke. (0519-19)

€ 480,00

Eines von 150 nummerierten Exemplaren einer einmaligen Auflage auf Zanders-Bütten gedruckt. Entgegen d. Angabe im Druckvermerk ist diese Nummer 77 in Leder gebunden. Der Druck des Textes und der Radierungen erfolgte unter Leitung von Georg A. Mathéy in den Werkstätten der Staatlichen Akademie für Graphische Künste und Buchgewerbe zu Leipzig.

90

MAUTNER, Konrad. Steyerisches Rasplwerk, Vierzeiler, Lieder und Gasslreime aus Goessl am Grundlsee, gesammelt, aufgeschrieben und mit Bildern versehen von. Festlegung der Weisen durch A. Fimpl, C. Liebleitner und M. Mautner. Wien, Stähelin u. Lauenstein 1910. 8°. IV, 372 S. Mit aufgezogenen farb. illustr. Taf. in Lichtdruck u. farb. Notenseiten. OPgmt. m. Goldpräg., 2 intakten Schließen. In tadellosem Zustand. Die Seiten 352 u. 354 sind - wie immer! - leer. EA. (0943-19)

€ 2000,00

Schlosser 163; Hayn-Got. VII, 428; Giebisch - Gugitz 251 - Erstaussgabe der berühmten Sammlung steirischer Mundartdichtung. Sie enthält 30 Gasslreime, 730 Vierzeiler, mehrere Kinderreime u. 164 mehrstrophige Lieder. Die Auflage betraf 400 Exemplare (vorliegendes ohne Numerierung).

91

MEISNER, Daniel. Sciagraphia Cosmica. Daß ist: Newes Emblematisches Büchlei[n]. Sciagraphia Cosmica, Oder: Eigentliche Abbildung/Achthundert der mehrentheils vornehmsten Städte, Vestungen und Schlösser, so allenthalben in allen Theilen der Welt berühmt sind. [Tle. 2 u. 3:] Libellus Novus Politicus Emblematicus Civitatum Pars ... Oder Newen Politischen Stätt: und Emblematabuchs. Tle. 1-3 (v. 8). Nürnberg, P. Fürst 1678. qu.-8°. Gest., illustr. Tit., 1 Tit. in Rot u. Schwarz, 100 Kupfertaf. (A1-A100); 1 gest., ill., Tit., 100 Kupfertaf. (B1-B100); 1 gest. u. ill. Tit., 99 (v. 100) Kupfertaf. (C1-C100). C69 fehlt. Insges. 299 (v. 300 Taf.). HLdr. d. Zt. Wasserrand durch die letzten Bll. Ecken u. Rü. fachgerecht restaur. Exlibris am Innendeckel. (0745-19)

€ 11000,00

VD 17 3:302361L; Brunet III, 1580; vgl. Graesse IV, 467; vgl. Wurzbach XVII, 313; Fauser I, LXXV - "Interesting for seventeenth century costume in various parts of the world". (Hiler p. 580) - Zweite Ausgabe unter diesem Titel des schönen Emblemabuchs und Städteatlanten. Erschien erstmals als Thesaurus Philo-Politicus ... Politisches Schatzkastlein 1623 in Frankfurt bei E. Kieser. Nach Kiesers Tod erwarb Fürst die Platten und gab das Werk ab 1638 unter dem obigen Titel und eingeteilt in acht "Centurien" mit je 100 Kupfern erneut heraus. Enthält 299 Ansichten aus Deutschland, Polen, Schlesien, Österreich, Schweiz. Darunter: Lübeck, Aschaffenburg, Weimar, München, Salzburg, Graz,

Wolfenbüttel, Flensburg, Bergen, Riga, Wien, Linz, Lambach, Gmunden, Znaim, Pilsen, Eger, Brixen, Innsbruck, Hohenems, Bern, Biel, Zürich, Schaffhausen, Solothurn u. v. a. gest. v. S. Furck, M. Merian, J. E. Löffler. Jede Tafel mit moralisierenden Sinnsprüchen in lateinischer und deutscher Sprache (Embleme). - Daniel Meis(s)ner (1585-1625), war ein deutscher Dichter (vermutlich auch Kupferstecher). Er starb 1625 als gerade der 5. Teil (das 5. Heft) des 1. Buchs seines Thesaurus philopoliticus erschienen war.



92

MERIAN, Matthaeus - [und ZEILLER, Martin]. Topographia Provinciarum Austriacarum Austriae, Styriae, Carinthiae, Carniolae, Tyrolis, etc. Das ist die Beschreibung Und Abbildung der fürnehmsten Stätt Und Plätz in den Oesterreichischen Landen Under und Ober Osterreich, Steyer, Kärndten, Crain Und Tyrol... FfM., Mathaeum Merian 1649. gr.-4°. Gest. Tit., 155 (11) S. (Register), 127 Abb. auf 94 Kupfertaf. (davon 6 doppelblattgr. Karten, 59 doppelblattgr. Taf. m. 1 jew. Ansicht., 4 doppelblattgr. Taf. m. jew. 2 Ansichten, und 9 Taf. mit jew. 3 Abb. HLdr. d. Zt. m. Rückengoldpräg. u. Rückensch. Exlibris. 1 Taf. am Rd. einger. 1 Taf. m. Randausriß im w. Rd. Vereinz. gering stockfl. Einzelne Wurmschäden am Rü. Pagina springt von 102 auf 111. (0539-19)

€ 5800,00

Nebhay-W. 407; VD17 23:301608M - Komplettes Exemplar der ersten Ausgabe noch ohne die beiden Anhänge. Lediglich 1 Bl. "Kupferstichverzeichnis" am Schluß fehlt. - Erst die zweite Ausgabe (1656) wurde um 2 Anhänge vermehrt. - Enthält alle 116 Ansichten, 6 Karten, 1 Heiligendarstellung: "Haymon", 4 Grundrisse. - Mit Ansichten denen "einzigartiger dokumentarischer Wert zukommt" (ÖBL II, 48)

93

MERIAN, Matthaeus - [und ZEILLER, Martin]. Topographia Provinciarum Austriacarum Austriae, Styriae, Carinthiae, Carniolae, Tyrolis, etc. Das ist die Beschreibung Und Abbildung der fürnehmsten Stätt Und Plätz in den Oesterreichischen Landen Under und Ober Osterreich, Steyer, Kärndten, Crain Und Tyrol... FfM., Math. Merian 1656. gr.-4°. Gest. Titel (m. Portraitmedaillons österr. Kaiser), 90 (v. 155) S., 5 Bll. (Register) 135 Abb.

auf 101 Kupfertaf. (davon 7 doppelblattgr. Karten, 63 doppelblattgr. Taf., 2 vierblattgr. Pgmt. d. Zt. Rü. m. Leder erneuert. (0849-19)

€ 5800,00

Nebhay-W. 407 - Exemplar der zweiten Ausgabe mit den beiden Anhängen. - Enthält 128 Ansichten, 7 Karten. Zusätzlich 1 doppelbl.-gr. Karte, 2 (1 doppelbl.-gr.) Taf. (Schloß Windhaag u. Schloss Pragtal) aus der Topographia Windhagiana (Nebhay-W. 403, 1, 3 u. 8). - Ansichten denen "einzigartiger dokumentarischer Wert zukommt" (ÖBL II, 48)



94

MESMER - KERNER, Justinus. Franz Anton Mesmer aus Schwaben, Entdecker des thierischen Magnetismus. Erinnerungen an denselben, nebst Nachrichten von den letzten Jahren seines Lebens zu Meersburg am Bodensee. FfM., Literarische Anstalt 1856. 8°. X, 1 Bl., 212 S. HLdr. d. Zt. Einbd. leicht fleckig, Kanten berieb. Wappenstempel a. d. flieg. Vors. EA. (0767-19)

€ 240,00

Goed. VIII, 212, 101; Ackermann, Geheime Wissenschaften II, 288; Waller 17350; Borst 2614 - Seltene erste Ausgabe. Franz Anton Mesmer (1734-1815), war zunächst Arzt in Wien, führte dann 'magnetische' Kuren durch und begründete den Animalischen Magnetismus, auch Mesmerismus genannt.

95

MÖLLER, Hans. Geschichte der Ritter des Ordens 'pour le mérite' im Weltkrieg. Bln., Bernard & Graefe (1935). kl.-4°. XVI, 717 (1); V, 1 Bl., 557 S., 1 Bl. OLn. Mit Goldpräg. Rü. fachger. restaur. EA. (1272-19)

€ 1200,00

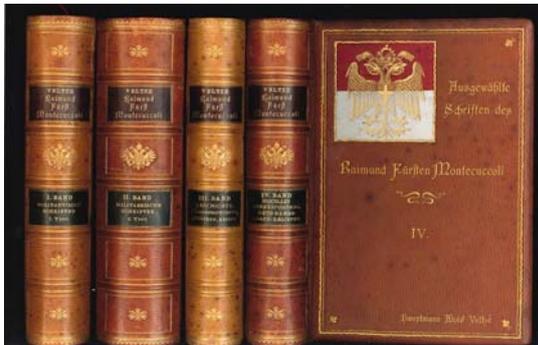
Umfangreiche Monographie. Der Orden Pour le Merite (frz. Für das Verdienst) wurde von Friedrich dem Grossen gestiftet und war neben dem Orden vom Schwarzen Adler die bedeutendste Auszeichnung, die in Preussen vergeben werden konnte. - History of the Knights of the Order pour le merite in the World War

96

MONTECUCCOLI, Raimondo. Ausgewählte Schriften des Raimund Fürsten Montecuccoli. General-Lieutenant und Feldmarschall. Herausgegeben v. K. u. K. Kriegs-Archiv. Bearbeitet von Alois Veltzé. 4 Bde. Wien/Lpz., Wilhelm Braumüller 1899/1900. gr.-8°. CXXXIX, 387 S.; VI, 619; VI, 472; II, 530 S. Mit 1 Titelportr., 3 graph. Beilagen (Faks.), 12 gefalt. Taf. m. 92 Abb. OLdr. Goldpräg., Rückensch., intarsierten zweifarb. Wappen, Vollgoldschn., Innenkantenverguldung, Seidenvorstatz (1601-19)

€ 680,00

vgl. Wurzbach XIX, 46 ff. - Bd. 1: Militärische Schriften. - Bd 2/Tl. 1.: Militärische Schriften. - Bd. 3 /Tl.2: Geschichte: (Kriegsgeschichte, Mémoires, Reisen). Bd. 4: Miscellen, Correspondenz, Orts-, Namen- und Sach-Register. - Raimondo Graf Montecuccoli (1608 - 1680), italienischer kaiserlicher Feldherr, Diplomat und Staatsmann in österreichisch-habsburgischen Diensten.



97

MOSER, J. B. [d. i. Johann Baptist MÜLLER]. Das Wiener Volksleben in komischen Scenen. Neue Folge, Bde. 1-19. Wien, Mörschner, Dirnböck 1858-66. 8°. insg. ca. 1000 S. Mit 19 fein kolor. lithogr. Frontisp. HLdr.-Bd. m. goldgeprägt. Rückentit. EA. (Bde. 1-3 in 2. Aufl.). (0605-19)

€ 650,00

Slg. Mayer 6246; Hayn-Got.VIII, 474; Wurzbach IX, 148; Gugitz 2577f. - Enthält: Neue Folge. 1. Bd. 2. Aufl. Die Conversation am Namenstag; NF. 2. Bd. 2. Aufl. ... im Paradeisgartl; NF. 3. Bd. 2. Aufl. ... im Versatzamte; NF. 4. Bd. ... durchs Fremdenblatt. EA.; NF. 5. Bd. ... im Glashause. NF. EA.; NF. 6. Bd. Advokat und Klient. EA.; NF. 7. Bd. Der Nachtwächter im Gänsewitz. EA.; NF. 8. Bd. Abonnent und Colporteur. EA.; NF. 9. Bd. Zimmerputzer und Bürstenbinder. EA., NF. EA.; 10. Bd. Doktor und Barbier. EA.; NF. 11. Bd. De Hausmeister. EA.; NF. 12. Bd. Der politische Schneider und der phlegmatische Schuster. EA.; NF. 13. Bd. Die beiden Sesselträger... EA.; NF. 14. Bd. Der Scheerenschneider... EA.; NF. 15. Bd. Der Mueß in Wien, oder der Hausherr... EA.; NF. 16. Bd. Die Handwerker im Extrazimmer. EA.; NF. 17. Bd. Die Fiaker in Wien. Mit überklebter Verlagsangabe: "Dirnböck"; NF. 18. Bd. Der Tischler und der Tandler. EA.; NF. 19. Bd. Nach Liesing! oder Männerherz und Eisenbahn. EA.;



98

OEHLENSCHLÄGER, Adam. Aladdin oder die Wunderlampe. Dramatisches Märchen in fünf Akten. Aus dem Dänischen übersetzt von Erwin Magnus mit Vorwort und Nachschrift von Georg Brandes. Bln., Eigenbrödler-Vlg. (1919). 4°. VII, 413 (2) S. Mit 1 Orig.-Radierung von Gerhard Henning als Frontisp. OHLdr. Mit Rückengoldpräg., Lederecken, Vollgoldschn. Einbd. stellenw. beschabt. (0788-19)

€ 300,00

Eines von 120 nummerierten Exemplaren auf handgeschöpftem Van Gelder Zonen gedruckt. Die Radierung vom Künstler eh. monogrammiert.

99

OVID. P. Ovid Nasonis XV. Metamorphoseon libraru(m) figurae elegantissime, a Cr(i)spiniano Passaeo laminisaeneis incisae. Quibus subiuncta sunt epigrammata latine ac germanice conscripta, ... fabularum omnium summam breviter ac erudite comprehendentia, autore Guilhelmo Salsmannos ... prostant (etc.). Coloniae, Passaeus, Arnhemiae, Janssonius [1607]. gr.-8°. Gest. ill. Titel, 3 nn., 131 (v. 132) num. Bll. Mit 133 (v. 134) Kupfern von Crispin de Passe. Flex. Pgmt. d. Zt. Kl. Wurmloch durch 57-61 u. die letzten 4 Bll. 1 Bl. alt restaur., 2 Bll. randrissig. (1340-19)

€ 1500,00

vgl. Graesse V, 154 (Passaeus); Brunet IV, 414 (Passaeus); VD17 23:263857Y - Zweispaltiger Druck in lateinischer und deutscher Sprache in Übersetzung von W. Salzmann. Paginierungsfehler: Bl. 132 als 130. Bl. 18 ist fehlgebunden, zwischen S. 85/86, Bl. 81 fehlt. - Zweite Ausgabe. Die erste Ausgabe der emblematischen Kupfer zu den Metarmophosen Ovids von Crispijn de Passe, "den Stichel wusste er mit Kraft und Zartheit in verständiger Abwechslung zu handhaben, so dass manche seiner Leistungen eines Goltzius würdig genannt zu werden verdienen" (ADB XXV, 208), erschien 1602. Zum Teil verkleinerte Kopien nach H. Goltzius, z. T. nach Vorlagen des M. de Vos (vgl. Thieme-B. XXVI, 280). Crispin de Passe der Ältere, (1564-1637), ein flämisch-niederländischer Zeichner, Kupferstecher,

Drucker, Verleger und Maler, der in Antwerpen, Aachen, Köln und Utrecht tätig war.



100

PASKOVITS, Emil. Die erste Arcièrenleibgarde seiner Majestät des Kaisers und Königs. Ein Rückblick auf ihre hundertfünfzigjährige Geschichte. Wien, Selbstvlg. 1914. 2°. 3 Bll., 238 S. Mit farb. Frontisp., 9 (davon 7 farb.) Taf. 13 s/w Portr. im Text. OLn. m. Goldpräg. u. aufgezog. farb. Deckelillustr. Tlw. berieb. u. fleckig. Innen in sehr gutem Zustand. (1433-19)

€ 340,00

Slg. Mayer 1529; ÖBL VII, 334 - Die Arcièren-Leibgarde war eine Gardeformation des Kaisers von Österreich. Sie bestand nur aus Generälen, Stabs- und Oberoffizieren und war neben der königlich-ungarischen Leibgarde die vornehmste der österreichisch-ungarischen Garden.

101

PLUVINEL, Antoine de. L'instruction du roy, en l'exercice de monter a cheval... Reitkunst von der rechten und allergewissesten Art Pferde abzurichten. Fankfurt am Mayn, Matth. Merian 1640. 4°. 6 Bll., 144 S. Mit gest. Titelbl., 1 gr. Wappenkupfer u. 58 doppelblattgr. Kupfertaf. von Matthäus Merian nach C. de Passe Pgmt. d. Zt. Mit goldgeprägt. Deckeln, hs. Rückentit., Vollgoldschn., 2 Bll. inger. In sehr gutem Zustand. (0944-19)

€ 5800,00

Brunet IV, 750; Graesse V, 373; Nissen ZBI 3201; Wüthrich II, 43b; vgl. Lipperheide Tc 25 - Komplette Ausgabe. Unveränderter Abdruck der Erstausgabe von 1628 mit deutsch-französischem Paralleltex u. Merians Stichen "mais elles sont aussi belles que les originaux" (Mennessier). Die Reitschulkupfer teils mit den authentischen Pariser Stadtansichten im Hintergrund. Der Text erläutert im fiktiven Dreiergespräch zwischen dem Lehrmeister Pluvinel, dem jungen französischen König Ludwig XIII. und dem Königl. Großstallmeister Roger Duc de Bellegarde die beste Methode, Pferd und Reiter gleichermaßen in der hohen Kunst der Dressur auszubilden. Die prachtvollen Kupfer zeigen Pluvinel bei der praktischen Unterweisung des Königs. Weitere Tafeln mit Rüstungen, Turnierszenen, verschiedenen Arten von Trensens u. a. m.



PUCHINGER - Künstlerhaus Wien Februar 1914. (Programm). Wien, Chr. Reisser's Söhne (Druck) 1914. 8°. 4 Bll. Mit Illustr. u. Buchschmuck von Erwin Puchinger. OBrosch. m. Kordel. Goldbedruckter Einband. Durchgeh. schwacher Wasserrand. (0258-19)

€ 500,00

Äußerst seltenes Programmheft. Es enthält: Der Herr Baron. Eine Komödie in einem Akte von Fritz Reimers; Der Fall Lampl. Grotteske von Kory Towska in einem Aufzuge. Regie: Herr Seydelmann; Tamist oder Saccharin und Schafblick oder der Sieg des Unsinn, Monokoliristisches Drama in einigen heftigen Auftritten von Zewy und Homunkulus [d. i. Robert Weill]; Die Meistersinger von Ottakring. Eine moderne Ritteroper aus dem Wienerleben in 3 Szenen von Homunkulus [R. Weill]. Musikalische Leitung: Dr. F. Löwenrosen. - Der Sezessionskünstler Erwin Puchinger (1875-1944), Mitglied des Wiener Künstlerhaus arbeitete u. a. mit Otto Prutscher zusammen. (vgl. ÖBL, VIII, 322; Thieme-B. XXVII, 443)



102

RÖNTGEN, Wilhelm Konrad. Eine neue Art von Strahlen. II. Mittheilung. Würzburg, Verlag und Druck der Stahl'schen K. Hof- und Universitäts-Buch- und Kunsthandlung 1896. 8°. 9 S., 1 Bl. (Verlagsanzeigen). HLn. d. Zt. mit mont. vord. OU. Etw. berieb. (0406-19)

€ 2000,00

PMM 380; Honeyman Coll. 2690; Norman 1841; Garrison-M. 2683; Sparrow, Milestones of Science 1771; DSB XI, 530f. - Erste Ausgabe der zweiten Mitteilung über die Röntgenstrahlen. Röntgen (1845-1923) beobachtete die nach ihm benannte Strahlung 1895. Damals war er Professor an der Universität Würzburg. "Während er mit Formen der Geißleröhre experimentierte, wie sie Philipp Lenard und William Crookes entwickelt hatten, bemerkte Röntgen, daß ein Pappschild, der mit Bariumplatincyand bestrichen auf einem Tisch lag, angefangen hatte zu fluoreszieren. Er fand die Ursache davon in der Röhre, obwohl diese in einer lichtundurchlässigen schwarzen Kartonschachtel eingeschlossen war... Er fand heraus, daß zwar menschliches Gewebe für sie durchsichtig sind, Knochen aber nicht. Auch werden photographische Platten durch sie geschwärzt ... Ihre Bedeutung für die Chirurgie, die innere Medizin und die Metallurgie ist bekannt. Darüberhinaus haben Röntgens Experimente das Studium von Chemie und Physik revolutioniert." (Carter-Muir 380). "The first announcement of the accidental discovery of X-rays (Honeyman). "IN December 1895, he read the above paper and X.rayed the chairman's hand at Würzburg and the world of science became electrified at the signifance and the discovery. Physics, medicine, crystallography, metallurgy - practically every science was improved by the new technique" (Dibner).

103

[SARTORI, Franz]. Die Burgvesten und Ritterschlösser der österreichischen Monarchie. Nebst der topographisch-pittoresken Schilderung ihrer Umgebungen, der Familienfunde ihrer ehemaligen und jetzigen Besitzer, der Lebensweise und Characteristik des Ritterthums und den Geschichten und Sagen der österreichischen Vorzeit. 8 Tle. in 2 Bdn. Brünn, Traxler 1819-20. kl.-8°. VIII, 264; 254 (2); 195 (2); 231 (1) S.; 2 Bll., 175; (4) 228; 271 (4); 200 6) S. Mit 8 Kupfertaf. HLdr. d. Zt. In sehr gutem Zustand. EA. (0919-19)

€ 450,00

Holzm.-Boh. I, 8492; Nebehay-W. 604 - Mit Beiträgen zu Burgen und Schlösser in Tirol, Steiermark, Mähren, Ungarn, Böhmen, Salzburg, Österreich ob und unter der Enns, Krain und Kärnten, darunter: Schloß Friedland in Böhmen, Das Schloß Ambraß in Tirol, das Schloß Dürnstein, das Fürstlich Esterhazysche Schloß Eisenstadt in Ungarn (!) etc.

104

SCHEFFEL, Joseph Victor. Ekkehard. Eine Geschichte aus dem zehnten Jahrhundert. FfM., Meidinger 1855. XI, 463 S. Hellbrauner Maroquinband. Tit. leicht gebräunt. (Deutsche Bibliothek. Sammlung auserlesener Orig.-Romane... 7. Bd.) EA. (0516-19)

€ 450,00

W.-G.² 2; Brieger 2046 b; Slg. Borst 2585 - Erste Ausgabe mit dem oft fehlenden Reihentitel. - Meistereinband. Hellbrauner Maroquinband mit überaus reicher Goldpräg. auf Rü. u. Vorderdeckel. Florale Blindpräg. auf Hinterdeckel u. Innenkanten. Vollgoldschnitt, Seidenvorsatz, Lesebändchen

105

SCHILLER, [Friedrich v.]. Wilhelm Tell. Schauspiel von Schiller. Zum Neujahresgeschenk auf 1805. Tübingen, Cotta 1804. kl.-8°. 2 Bll., 241 S., 1 Bl. (Verlagsanz.). HLdr. d. Zt. Berieb. Stellenw. braunfleckig. Eckabriß in Bl. 235/236 (ohne Textverl.) angerandet. Alter Namenszug (H. Bieling) a. d. flieg. Vors. EA. (0587-19)

€ 800,00

Goed. V, 230, 12; W.-G.² 43; Kosch XIV, 563 - Erstaussgabe von Schillers vorletztem fertiggestellten Drama, 1804 in Weimar uraufgeführt.

106

SCHNITZLER, Arthur. Das weite Land. Tragikomödie in fünf Akten. Bln., S. Fischer 1911. 8°. 174 (2) S. OLn. Einbd. leicht fleckig. EA. (1492-19)

€ 350,00

W.-G.² 27; Allen C31.3 - Mit eigenh. mehrzeil. Widmung Schnitzlers a. d. flieg. Vorsatz, dat. Oktober [1]911.

107

SCHNITZLER, Arthur. Die Frau des Richters. Novelle. Bln., Propyläen (1925). 8°. 135 S. OLn. (Das kleine Propyläen-Buch) EA. (0208-19)

€ 300,00

W.-G.² 46 - Mit eh. Signatur und Datierung (1926) v. A. Schnitzlers auf dem Vortitel.

108

SCHRADER, Hermann. Praktisches Lehrbuch der gesamten Baumwollen-, Leinwand- und Seidenfärberei, nebst einer gründlichen Anleitung zur Türkisch-Roth-Färberei wie zu den neu entdeckten und beim Färben der Seide anzuwendenden Physik-Bädern. Ein unentbehrliches Handbuch für Färber und Fabrikanten. Bln., Amelang 1832. 8°. XVI, 236 S. Pbd. Unbeschn. Stellenw. fleckig. EA. (0763-19)

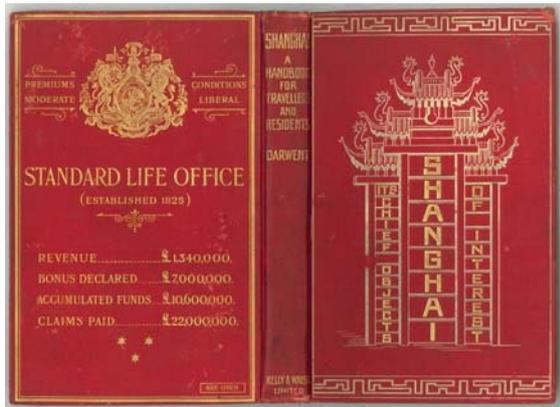
€ 400,00

109

SHANGHAI - DARWENT, C. E. Shanghai. A handbook for travellers and residents to the chief objects of interest in and around the foreign settlements and native city. Shanghai, Hongkong, Singapore & Yokohama, Kelly and Walsh [ca. 1903]. 8°. 5 Bll., XX, 221 (1) S., 13 Bll. (Anzeigen). Mit 64 fotogr. Abb. u. 1 mehrf. gefalt. farblich. Plan (dat. 1904). OLn. m. Goldpräg. Ecken leicht berieb. (0926-19)

€ 2000,00

Cat. of the Asiatic library of Dr. G.E. Morrison, p. 217 - First edition of this early travel guide.

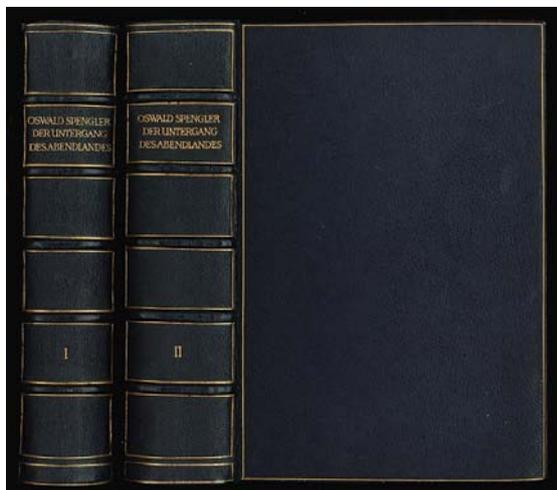


110

SPENGLER, Oswald. Der Untergang des Abendlandes. Umriss einer Morphologie der Weltgeschichte. Mchn., Beck 1922/1923. Lex.-8°. XV, 557 (2) u. VII, 635, 34 S. (Namenverzeichnis). OLn.-Bde. Kopfgoldschn., Rückengoldpräg., vergold. Fileten, Steh- u. Innenkantenvergold. In tadellosem Zustand. (0780-19)

€ 2500,00

Luxusausgabe in nur 150 num. Exemplaren vom Verfasser signiert. Bd. 1: Gestalt und Wirklichkeit. Bd. 2: Welthistorische Perspektiven. Mit Register. Orig.-Waschzettel des Verlages liegt bei.



111

SPRENGEL. M[atthias]. C[hristian]. Allgemeines historisches Taschenbuch oder Abriss der merkwürdigsten neuen Welt-Begebenheiten enthaltend für 1787 die Geschichte der wichtigsten Staats- und Handelsveränderungen von Ostindien. Bln., Haude und Spener 1787. 12°. 10 Bll., 322 S. Mit gest. illustr. Tit., 1 gefalt. farb. Karte von Indien, 16 (dav. 4 kolor.) Kupfertaf., 3 Portraits. Ldr. d. Zt. Mit Rückengoldpräg. u. Rückensch. Karte Indiens m. kl. Einriss an Faltkante (ca. 4 cm). (0616-19)

€ 500,00

Köhring 35; vgl. Lipperh. 4444 - Kupfertitel: Historisch-Genealogischer Calender oder Jahrbuch der merkwürdigsten neuen Welt-Begebenheiten für 1787. Enthält eine Karte von Indien, die bei Köhring nicht erwähnt wird.

112

STIELER, Adolf (Hrsg.). Hand-Atlas über alle Theile der Erde nach dem neuesten Zustande und über das Weltgebäudes. Vollständige Ausgabe. Gotha, J. Perthes 1865. qu.-2°. Inhaltsbl., gest. Titelbl. mit Plan von Gotha und Umgebung, 82 grenzkolor. Karten in Stahlstich Ln. d. Zt. m. goldgeprägt. Deckelschild. Vors. erneuert. Tit. gestemp. Vereinz. geringf. stockfl. (0351-19)

€ 850,00

Espenhorst 76 - Hand-Atlas über alle Theile der Erde und des Weltgebäudes. 83 Karten, nebst Bericht über den Atlas und Erläuterungen zu den einzelnen Karten. ,

113

SUDEK, Josef (1896-1979). An der Moldau. Orig.-Photographie. [ca. 1960]. Bildmaße: 29 x 39,3 cm. Unter Passep. ger. (2091-19)

€ 850,00

Vintage Silbergelatineabzug. Beidseitig verglast gerahmt. Josef Sudek (1896-1976), Tschechischer Fotograf. Signiert mit schwarzem Filzstift unten rechts "Sudek". Rückseite signiert mit Bleistift "J. Sudek" und Atelierstempel "Foto Sudek, Praha III, Ujezd 20".

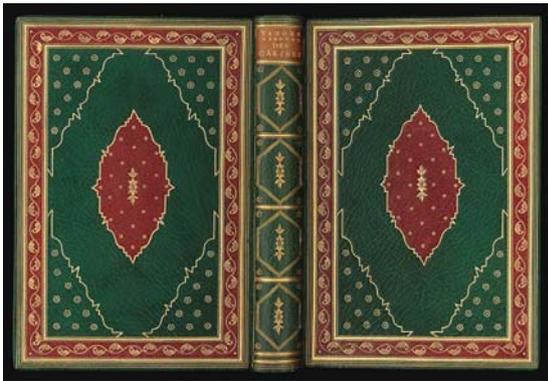


114

TAGORE, Rabindranath. Der Gärtner. Lpz., Kurt Wolff 1914. 136 S. Grüner Ldr.-Band mit roten Lederintarsien. Reiche florale Goldpräg. Vollgoldschn., Steh- u. Innenkantenvergold., Seidenvorsatz. In tadellosem Zustand. In Schuber. (0897-19)

€ 650,00

Eines von hs. 100 nummerierten Exemplaren. 'Einzig autorisierte deutsche Ausgabe. Nach der von Rabindranath Tagore selbst veranstalteten englischen Ausgabe ins Deutsche übertragen von Hans Effenberger. Einbandzeichnung von Hans Reimann. Auf Kaiserlich Japan gedruckt, in Ganzleder gebunden und handschriftlich nummeriert. No 23.



115

Teutsches Namen- Oder Lehrbüchl Der Lieben Jugend zum Besten auf solche Art eingerichtet, daß hierdurch im ersten Theil sie zum richtigen Grund des Buchstabirens, oder Sylben-theilen, recht aussprechen, und lese. Im anderte aber zur Rechtschreib- und Wörterforschung angewiesen werden kann. Erster Theil. Wien gedr. bey Maria Eva Schilgin o. J. [vor 1740]. kl.-8°. 24 Bll. Mit 25 kl. u. 2 ganzseit. Holzschn. Holzdeckelband d. Zt. Rü. berieb. Frontisp. u. Holzschnitt-Taf. am Schluß auf den Innendeckeln aufkasch. (1419-19)

€ 450,00

Gedruckt bey Maria Eva Schilgin, Ni. Oest. Landschafts-Buchdruckerin. Und zu finden bey Ferdinand Nickel, Burgl. Buchbinder im Juden-Gässel, beym umgekehrten Stifel. - "Ein zweiter Teil ist nicht nachgewiesen" (ÖNB 310823-A ALT RARA). - Zu Maria Eva Schilgen (Frimmel, Buchwesen in Wien, S. 166).



116

THEUERDANK - [PFINZING, M.] Die geuerlicheiten und eins teils der geschichten des löbliche streitbarten und hochberümbten helds und Ritters Tewrdannckhs. Augsburg, Schönsperger d. Ä. 1519. Fol. (36 x 24 cm.). 290 Bll. Mit 118 Holzschnitten v. L. Beck (77), H. L. Schäufelein (20), H. Burgkmair (13), J. Breu, W. Traut u. a. Ldr.-Bd. d. 18. Jhdts. Mit reicher Blindpräg. Rollenstempel, 2 intakten Schließen. Einriß am Titel alt restaur. Restaur. Eckabriß auf Bl. H6 mit geringem Textverl. Stellenw. braun- bzw. fingerfleckig. (0602-19)

€ 38000,00

Adams P 963; Dodgson I, 509, 19 u. II, 58, 7; Fairfax Murray 330; Lipperh. Cg12 - Komplette Ausgabe des luxuriösesten aller deutscher Holzschnittbücher des 16. Jahrhunderts mit dem meist fehlenden weißen Blatt P5. Für dieses Werk wurde eine eigene Drucktype mit ornamentalen Ober- und Unterschleifen aus der damaligen Kanzleischrift geschaffen, die als Vorläufer der Fraktur gilt (vgl. Arnim, Fünf Jahrhunderte Buchillustration, 70). Während der erste Druck von 1517 von Kaiser Maximilian I. bekanntlich fast vollständig zu Geschenkzwecken gebraucht wurde, war die vorliegende 2. Ausgabe zum Verkauf bestimmt. Das von Maximilian in Auftrag gegebene, von dem Kaplan und Nürnberger Probst Melchior Pfinzing poetisch gestaltete und vom kaiserl. Sekretär Max Treitzsaurwein geordnete Werk erzählt allegorisch unter dem Bilde einer Brautfahrt die Lebensgeschichte des Kaisers. Der "Theuerdank" stellt eine der wichtigsten Quellen für die Kenntnis der ritterlichen Gebräuche und Sitten dar sowie von Turnieren und Festlichkeiten im ausgehenden Mittelalter. - Die weit ausladenden Schnörkel sind voll erhalten

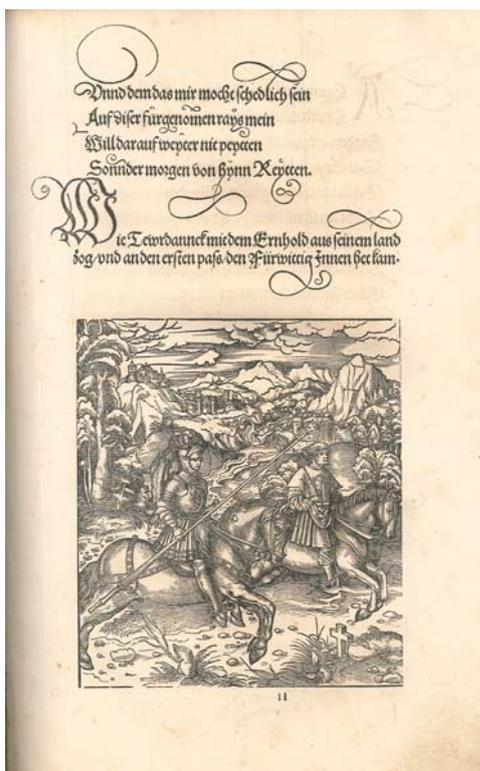


117

THEUERDANK - PFINZING, Melchior. Der Aller-Durchleuchtigste Oder Die Rittermässige, hoch-theure, höchst-gefährliche und Glowürdigste Groß-Thaten, Abentheuer, Glücks-Wechslungen und Siges-Reichen Deß Aller-Großmächtigsten, Unüberwindlichsten, Dapfersten, Unermüdeten und Klügsten Helden Maximiliani I. Roman. Imperat. Semper Aug. & c. Wie solche Von dem Wohl-Ehrwürdigen in Gott Geistlichen Herrn Melchior Pfinzing. unter dem Nahmen Theur-Danck, zu öffentlichen Druck befördert,.... Augsburg, Matthias Schultes in Verlegung Daniel Görlins, Buchhändler in Ulm [ca. 1680]. 4°. 121, 1 w. Bl., 58 S. Mit Frontisp. in Kupfer gest., Tit. in Rot u. Schwarz. 117 (2 wdh.) gr. Holzschnitten v. L. Beck, H. L. Schäufelein, H. Burgkmair, J. Breu, W. Traut u. a. Ldr.-Bd. d. Zt. Berieb. Frontisp. u. Tit. wasserrand. u. gebräunt. Letzte Bll. gelockert u. braunfleckig. 3 Bll. m. je 1 kl. Randriss, 2 Bll. m. gr. Einriss. (0603-19)

€ 4500,00

VD17 3:314859D; Graesse VII 107 - Das luxuriöseste aller deutscher Holzschnittbücher des 16. Jahrhunderts in einer Ausgabe. d. 17. Jhdts., in einer durch Schultes modernisierten Sprache. Das von Maximilian in Auftrag gegebene, von dem Kaplan und Nürnberger Probst Melchior Pfinzing poetisch gestaltete und vom kaiserl. Sekretär Max Treitzsaurwein geordnete Werk erzählt allegorisch unter dem Bilde einer Brautwerbung Maximilians ("Teuerdank") um Maria von Burgund ("Ehrenreich"), die Lebensgeschichte des Kaisers. Der "Theuerdank" stellt eine der wichtigsten Quellen für die Kenntnis der ritterlichen Gebräuche und Sitten dar sowie von Turnieren und Festlichkeiten im ausgehenden Mittelalter. - Anhang: Kurtze Geburts- Lebens- und Todes-Beschreibung Des Allerdurchleuchtigsten Ritters Maximilian I. Roman. Imper. Semper August, &c.



118

TODESURTEILE - KONVOLUT - Todesurtheil, welches von dem Magistrate der kaiserl. königl. Haupt- und Residenz-Stadt Wien, über die mit dem Wolfgang F*** wegen Meuchel- und Raubmordes abgeführte Criminaluntersuchung geschöpft, und in Folge der von den hohen und höchsten Justiz-Behörden herabgelangten Bestätigung heute am 16. September 1819 mit dem Strange vollzogen worden ist. Wien/Korneuburg/Bratislava, Ferd. Ulrich/Matth. Walter u. a. 1819-1844. kl.-4°. je 1 Faltblatt, 4 Ss. Tlw. fleckig, randrissig, handschriftl. Ergänzungen. (2058-19)

€ 580,00

Konvolut von 9 Todesurteilen im Zeitraum von 1819-44. Die einfach gefalteten Einblattdrucke enthalten die Verlautbarung des Urteils, eine Täterbeschreibung, den Tatbestand und -hergang, Obduktionsbefund sowie den Urteilstext. Die Straftaten waren Meuchel-, Raub-, Gattenmord, Brandlegung. Sie ereigneten sich im Raum von Wien, Niederösterreich, Oberstinkenbrunn, Wullersdorf, Mannersdorf, Kreuzstetten, Pressburg. Die Verurteilten wurden durch den Strang getötet.



119

TOTENTANZ - RENTZ - WASSERBURGER, Patritius F. Der sogenannte Sinn- Lehr- und Geistvolle vor vielen Jahren auf Befehl, Anordnung und Unkosten Sr. Hoch. Reichs-Gräfl. Excell. Francisci Antonii Grafen von Sporck. Durch die kunstreiche Hand des Michaelis Rentz gestochene ... und zur nützlichen Betrachtung des Todes vorgestellte Todentanz anjetzo mit einigen einfältigen ... Versen versehen von Wien, Johann Thomas Edlen von Trattnern 1767. 2°. 65 Bll. u. 51 Kupfertaf. von Michael Rentz. HLdr. d. 19. Jhdts. Mit rotem Rückensch. Breitrandiges, sauberes Exemplar. 6 Taf. m. kl. Wurm Spuren im w. Rd. (1099-19)

€ 4000,00

Seemann 1795; Praz 469; VD18 11740639 - Wiener Ausgabe des Rentz'schen Totentanzes (EA Linz 1753). "Eine der grossartigsten Totentanzfolgen nicht nur des Barock, sondern überhaupt" (HdB 797). "Schönstes und

eindrucksvollstes barockes Totentanzbuch" (Lang, Augenlust und Zeitspiegel 1.5). - Michael Heinrich Rentz (1698-1758), übersiedelte auf Einladung des Grafen Franz Anton Sporck 1722 nach Kükus in Böhmen. Er gilt als einer der besten europäischen Graphiker des 18. Jahrhunderts.



120
TRENTSENSKY, [Matthias]. (Hrsg.) [Album]. [Wien, Trentsensky ca. 1845]. qu.-4°. 1 Bl., 78 (dav. 50 kolor.) lithogr. Taf. Ln. d. Zt. Einbd. fleckig, hs Widmung am ersten Bl., 2 Taf. inger. (1170-19)

€ 1500,00

Nebhay-W. 746 - Sammlung von 78 meist aquarellierten Tafeln. Trentsensky war Schüler des Lithographen A. Kunike und betrieb ab 1822 zusammen mit seinem



Bruder eine lithographische Anstalt in Wien. Populär wurde er durch die von ihm verlegten 'Mandelbogen' (Bilderbogen) für die Jugend. Die tlw. hübsch kolor. Lithogr. zeigen Szenen aus den folgenden Reihen: Comische Gallerie; Römische Volks-Scenen nach Pinelli; Bataillen-Stücke; Wiener Fuhrwerke; Kinder-Belustigungen; Wien Mahler. Umgebungen (Prater, Schönbrunn, Burgthor u. a.).

121
VALVASOR, Johann Weichard. Topographia Archiducatus Carinthiae modernae, das ist Controfee aller Stätt, Märckht, Clöster, undt Schlösser, wie sie anietzo stehen in dem Ertz-Hertzogthumb Khärndten. Wagensberg in Krain, Johann Weichard von Valvasor 1681. quer-gr.-8°. Gest. Tit. (m. Wappen, Herzogshut, allegorischen Figuren u. 2 kl. Ansichten), 2 Bll., Widmungen), 221 (v. 223) Kupfertaf. u. 1 Textbl. (Nr. 162 Saxenburg). 12 der Stiche sind altkoloriert. Mit reicher Gold- u. Schwarzpräg. (je 3 Felder m. floralem Muster) Beide Deckel geknickt. Stärker berieben. Prägung ein wenig verblasst. 2 Taf. im w. Rd. inger. 2 Taf. wasserrand. Mehrere Taf. im w. Rd. Fingerfleckig. (0749-19)

€ 3500,00

Nebhay-W. 768 - Erste Ausgabe des des berühmten Ansichtenwerkes von Kärnten. Ohne Tafelverzeichnis. Die 2 fehlenden Ansichten sind Nr. 162 Markt Saxenburg, und Nr. 223, Ziggulen. An der Stelle wo der sich Stich von Saxenburg befinden sollte ist eine mehrzeilige gedruckte Beschreibung des Ortes 12 Taf. sind ancoloriert.



122

VISCHER, Georg Matthaeus Topographia ducatus Stiriae. [Graz 1681]. quer-gr.-8°. Gest. Tit., gest. Widmungsbl. (m. 6 Wappen), 451 (v. 472 m. Varianten 495) Kupfertaf., 14 Bll. (Register). Ldr.-Bd. d. 19. Jhdts. Wenige Bll. m. restaur. Randrissen, 1 Taf. aufgez., sonst in sehr gutem Zustand. Exlibris. (0660-19)

€ 6500,00

Nebehay-W. 785; Schlossar 91 - "Grazer Ausgabe" - Die seltenste der Vischerschen Topographien mit gest. Titelbl. mit steirischem Wappen und Ansicht von Graz sowie 1 Wappenkupfer. - "Die Topographia Ducatus Stiriae" des Georg Matthäus Vischer (1628-1696), besser bekannt als steirisches Schlösserbuch, ist wohl die umfangreichste Sammlung von Kupferstichen mit Ansichten steirischer Burgen, Schlösser, Klöster und auch Ortsbilder, die uns überliefert ist. Mehr als 20 Jahre arbeitete der Topograph und Kartograph an diesem Werk, das durch Vischers Tod zu keinem eindeutigen Abschluß mehr gekommen ist. So fehlt bis heute ein Exemplar, von dem behauptet werden könne, daß es vollständig sei, wie es vom Meister vorgesehen war [.] (A. L. Schuller im Klappentext zum Nachdruck von 1975). - "Bisher konnten insgesamt 472 (bzw. mit Varianten [inkl. gest. Titel] 495) Kupfertafeln festgestellt werden [..]. In den verschiedenen, in Bibliotheken und Sammlungen vorkommenden Exemplaren kommen jedoch zumeist weniger als die hier genannten 472 Kupfertafeln vor. A. L. Schuller hat in seinem Nachwort zum Nachdruck [...] 13 Exemplare verglichen, die zwischen 147 und 482 Tafeln (mit Varianten) enthielten. Es muß angenommen werden, daß Exemplare bis 1681 weniger als 200 Tafeln aufweisen" (Nebehay-W.) - Ohne die Tafeln 175, 189, 215a, b, 227, 241a, b, 295, 296a, 318, 341, 348a, 389, 391, 412a, 425, 426, 448, 449, 454, 471;

123

Wald- Forst- und Jägerey-Lexicon, darinnen nicht nur allein alle Jägerey-Termini, oder Weyd-Sprüche / sondern auch was zur Jagd- und Forst-Weesen, Fortpflanzung und Verbesserung der Holzungen, Instructionen vor die Forstmeistere, und sammentliche Forst-Beamten und Bedienten; [...] erforderlich zu finden ist. Prag, Hladky [für Lochner u. Mayer 1764]. gr.-4°. 3 Bll., 500 [recte 498] S., 9 Bll. HLdr.-Bd. m. Rückensch. u. Rückenvergold. Die ersten u. letzten Bll. mit tlw. ergänzten Randläsuren. Durchgeh. tlw. gebräunt, stockfl. u. wasserrand. (2136-19)

€ 900,00

Lindner 677.01 - Eine jener Ausgaben ohne Verlags- u. Jahresnennung.

124

WEILENMANN, J[ohann] J[akob]. Aus der Firmenwelt. Gesammelte Schriften. Tle. 1 u. 2 (Neue Folge) in 1 Bd. Lpz., Liebeskind 1872 [u. 1873]. 8°. IV, 369 (3), 377 (1) S. Mit 1 Orig.-Photographie als Titelportr. u. 1 farb., gefalt., auf Leinen aufgezogenen Karte von Südwallis (36, 5 x 50, 5 cm.). HLdr. d. Zt. m. Rückengoldpräg. In sehr gutem Zustand. (2122-19)

€ 350,00

Johann Jakob Weilenmann (1819-1896), schweizer Alpinist, der zahlreiche Erstbesteigungen in den Alpen unternahm. Er gehörte zu den Begündern des Schweizer Alpenclubs. Teil 2 enthält: Streifereine in den Berner- und Walliser-Alpen, Besteigung der höchsten Spitze (Dufour-Spitze) des Monte-Rosa, Ersteigung des Besso in Val d'Anniviers, Die Rouinette in Val de Bagnes, Uebe den Vol de Severeu..., ...den Col de Crete, Erste Besteigung der Tour de Bouissne. - Teil 2 enthält: Die Besteigung des Piz Linard im Unter-Engadein, Ersteigung des Fluchthorns, Der Piz Buin, Im Gebiet der Rosana und Trisana, Der Piz Tremoggia im Ober-Engadin, Der Piz Rose, Die Cresta güzza, Der Piz Pulaschin, Der Piz della Margna.

125

WELDEN, Ludwig Frhr. v. (Hrsg.). Der Monte-Rosa. Eine topographische und naturhistorische Skizze, nebst einem Anhang der von Herrn Zumstein gemachten Reisen zur Ersteigerung seiner Gipfel. Wien, C. Gerold 1824. gr.-8°. VIII, 166 (1) S. Mit 1 gefalt. Ansicht des Monte Rosa in Aquatinta als Frontisp., 1 mehrf. gefalt. Kupfertaf. (darauf 2 trigonometr. Taf.), 5 gefalt. Panoramen u. 1 mehrf. gefalt. Kupferkarte in Aquatinta. Ln. d. Zt. Blindpräg. auf beiden Deckeln. Goldgeprägt. Rückentit. Einbd. leicht fleckig, innen makellos. EA. (2138-19)

€ 4500,00

Wäber I, 215; Dreyer 997 - Erstausgabe der Beschreibung der dritten Besteigung des Monte Rosa bei der zum ersten Mal barometrische Höhenbestimmungen und Darstellungen mithilfe einer Camera lucida durchgeführt wurden. Das Frontispiz in Aquatinta zeigt eine Ansicht des Monte Rosa von Macugnaga aus, eine Falttafel enthält 2 Darstellungen der "trigonometrischen Operationen zur Bestimmung der geographischen Lage", 5 gefalt. Panoramen in Aquatinta "mit der Camera lucida gezeichnet", 1 mehrf. gefalt. topograph. Karte in Aquatinta v. D. Bonati, 1823, "...die erste brauchbare topographische Karte über die südliche Abdachung des Monte Rosa". Zu Franz Ludwig von Welden (1782-1853), der zeitweise Oberkommandierender der österr. Armee in Ungarn war (vgl. Wurzbach LIV, 214ff.)



126

Weltausstellungs-Universal-Fremdenführer mit Begünstigungs-Bons zum Eintritt in alle grössere Vergnügungs-Localen Wiens Wien, Emil Simsky [1873]. kl.-8°. gr., mehrf. gefalt. Faltblatt (Verzeichnis der Strassen und Plätze), 2 Faltbll. (Verz. d. Begünstigungs-Bons), 48 Orig.-Bons, 1 gr. mehrf. gefalt. Taf. (kolor. Plan v. Wien u. 1 Ansicht des Geländes in Tonlithographie). OPbd. In sehr gutem Zustand. (0549-19)

€ 450,00

Seltener Führer durch das Weltausstellungsgelände in Wien. Enthält 48 unverwendete, abreißbare Koupons die einen ermäßigten Eintritt zu Cafés, Restaurants, Attraktionen, Ballonfahrten etc. ermöglichten. Die beidseitig bedruckten großen Tafeln zeigen Pläne, Ansichten des Areals sowie zahlreiche Reklamen.



127

Wilhelm Gustloff. K. d. F. Reise vom 27. XI. bis 6. XII. 1938. 'Rund um Italien' mit der M. S. Wilhelm Gustloff. Photoalbum eines Reisenden. [Wien] 1938. quer-4°. 30 Bll. Mit 201 mont. Orig.-Photogr. OLn.-Mappe m. Kordel. Einbd. mit farb. Abb. d. Wilhelm Gusloff. Einbd. wasserrandig. Photographien in tadellosem Zustand. Saubere hs. Beschriftung. 1 Photo lose. (1100-19)

€ 380,00

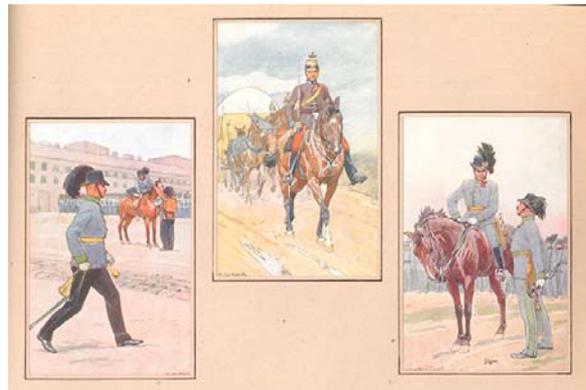
Eine Reise mit der 'Wilhelm Gusloff' die durch ihre Versenkung 1945 traurige Berühmtheit erlangt hat. Das Schiff wurde für KDF gebaut und 1938 in Dienst gestellt. Die Photographien zeigen einige Personen der Reisegruppe auf den verschiedenen Stationen: Im Sonderzug Wien - Genua, Genua, Nervi, Ischia, Neapel, Pompej, Palermo, Monreale, Stromboli, Venedig. Die Photographien zeigen die Reiseteilnehmer, die besuchten Orte und das Schiff selbst. Seine Interieurs, die Promenadendecks und das gesamte Schiff vom Hafen aus gesehen. Beiliegend: Norwegen-Fahrt der Wilhelm Gustloff. Bochum, Zeit-Reisen-Vlg. [2012]. quer-8°. 20 Bll. Mit 38 Taf. m. photogr. Abb. OPbd. Mit farb. Einbandillustr.

128

WIENER TYPEN - Verklungenes Wien. Wiener Typen. Album mit Künstler-Ansichtskarten und photographischen Aufnahmen. [Wien ca. 1906]. quer-2°. 54 Bll. Mit 168 (davon 140 farb.) mont. Karten. (dav. ein 3-teiliges farb. Leporello). Ln.-Mappe. (1147-19)

€ 350,00

Umfangreiche Sammlung nach Bildern von: Fritz Winter, Hans Larwin, Isa Jechl, J. Engelhardt, K. Feiertag, R. Preuss. E. Graner, A. Bareis, Rob. Richter, Joh. Nep. Geller, A. Hänisch, Carl Duxa. Zu sehen sind Wiener Typen wie: Fiaker, Blumenmädchen, Pülcher Flitscherl, Vorstadtmädel, Wasserer, Öbsterin, Schusterbub, Dienstmann, Unterstandsloser, Lavendelweib, Kräutlerin, Hadernsammlerin, D'Alte Agnes vom Bründel in Sievering, Kartenaufschlägerin, Burgmusik, Harfenist., Leute auf der Schmelz, Damenkapelle, Der Herr Greißler, Polizisten, Polizisten die einen betrunkenen stützen, Beamte, Untersuchungsrichter, Soldaten, Soldat mit Frau, Pferdefuhrwerke, Schaffnerinnen. Weiters sind zu sehen zahlreiche Wiener Veduten, Strassenscenen, Blumenkorso, Der Naschmarkt, Praterfreuden, Altwiener Theater, Wiener Musik und zum Abschluß: Die Altösterreichische Armeec.



129

ZWEIG, Stefan. Der begrabene Leuchter. Wien/Lpz., Zürich, Herbert Reichner (1937). gr.-8°. 127 (1) S. 1 Bl. Mit Illustr. nach Zeichnungen von Bernhard Wolpe. OHPgmt. m. goldgeprägt. Rückentit. u. Deckelvign. In ausgezeichnetem Zustand. EA. (1664-14)

€ 450,00

W.-G.² 129; Klawiter 150 - Eines von 500 nummerierten Exemplaren.