

KATALOG



ANTIQUARIAT BURGVERLAG
WIEN

KATALOG

3. FRANKFURTER ANTIQUARIATSMESSE
in der Frankfurter Buchmesse
10.-14. Oktober 2006

Halle 4.0 Stand 86



ANTIQUARIAT BURGVERLAG
Burgring 1+3 A-1010 WIEN

Tel. +43 1 5877311 +43 664 2630744

Fax +43 1 5877311 15

Mail: office@burgverlag.com

www.burgverlag.com

UID: ATU 14916402

Postbank München 89410802 BLZ 700 100 80

IBAN: DE60 7001 0080 0089 4108 02 BIC: PBNKDEFF

Hypo NÖ-Landesbank 155014865 BLZ 53000

IBAN: AT705300000155014865 BIC: HYPNATWW

Swiss Post, PostFinance Bern 91-791104-7

BIC(SWIFT Code) POFICHBE

Lieferbedingungen: Das Angebot ist freibleibend. Alle Bücher sind, wenn nicht anders vermerkt vollständig und dem Alter entsprechend in gutem Zustand. Kleine Mängel sind nicht immer angegeben, aber im Preis berücksichtigt. Bei begründeten Reklamationen binnen 14 Tagen garantieren wir die Rücknahme der Ware. Die Preise sind Fixpreise. Die Rechnung ist ohne Abzug zahlbar nach Erhalt. Eigentumsvorbehalt bis zur vollständigen Bezahlung. Erfüllungsort und Gerichtsstand für beide Teile ist Wien. An uns unbekannte Besteller liefern wir gegen Nachnahme oder Vorausrechnung. Die Auslieferung erfolgt nach Reihenfolge des Eingangs der Bestellungen.

Mit der Bestellung werden die Lieferbedingungen anerkannt. Mitteilung über nicht mehr vorrätige Titel nur auf Wunsch.

1

AESOPUS - Aisopou mythoi. Æsopi Phrygis Fabulatoris celeberrimi. Lepidissimae Fabulae Graecè, & Latinè: Nunc ex optimis exemplaribus quana correctissimè in lucem editae. Cum aliis Opusculis, que sequenti indicabuntur pagella. Roma, Typis Salvioni 1715. 12°. 600 S. Pgmt. d. Zt. m. handschr. Rückentitel. (1656/05)

€ 340,00

Griechisch-lateinische Parallelausgabe.

2

ALDROVANDI, Ulisse. De Reliquis Animalibus exanguibus libri quatuor post mortem eius editi: Nempè de mollibus, crustaceis, testaceis, et zoophytis. Ad illustrissimum Bononiensem. Bologna, Bellagamba 1606 (Kolophon 1605). 2°. Gest. Tit., Portrait, 593 S., 25 nn. S. (Index), 1 Bl. (Errata), 1 Bl. (Kolophon m. Druckermarke). Mit zahlr. Initialen u. ca. 600 tlw. ganzseit. Holzschn. Ldr. d. Zt. m. reicher Rückengoldpräg. u. Rückensch., Marmor. Farbschnitt u. Vorsatz. In ausgezeichnetem Erhaltungszustand. Lediglich minimale Bereibungen a. d. Deckeln. Kl. Fehlstelle in der Druckermarke, hinterlegt. (0408/07)

€ 4500,00

Graesse I, 65; Nissen ZBI 68; Wellcome I, 172 - Erste Ausgabe, posthum von Aldrovandis Witwe Francesca herausgegeben. Eines der frühesten Werke über Krebse, Schnecken, Krustentiere, Muscheln etc. Mit dem oft fehlenden Portrait Aldrovandis (1522-1605) nach Carraci. Die großen, oft ganzseitigen Holzschnitte in fleckenfreien, kräftigen Abdrucken. Insgesamt gaben der Naturwissenschaftler Aldrovandi und sein Nachfolger Bartolomeo Ambrosini in Bologna 13 Bände der "Historia naturalis" heraus. Aldrovandi hatte eine herausragende Wunderkammer in Bologna. 1577 notiert Philipp Blom in seinem Buch "Sammelwunder, Sammelwahn", zählte das Museum 13.000 Sammlungsobjekte, 1595 waren es 18.000 und um die Jahrhundertwende 20.000.

3

ALDROVANDI, Ulisse. Museum Metallicum in libros IIII. B. Ambrosinus labore et studio composuit. (Bologna, J. B. Ferroni 1648). Gest. Tit., 2 Bl., 979 S., 6 Bll. Mit zahlr. Textholzschn. 2°. 2 Bll., 979 S., 6 Bll. Ldr. d. Zt. m. reicher Rückengoldpräg. In ausgezeichnetem Erhaltungszustand. (0106/07)

€ 6500,00

BM STC 16; Nissen 75; Wellcome I, 172 - Erste Ausgabe, posthum erschienen. Enzyklopäd. Werk über Metallurgie u. Mineralien. Mit einem Kapitel über Edelsteine. Die Holzschnitte sind "paläontologie-geschichtlich interessant, aber grob-schematisch" (Nissen).

4

ALDROVANDI, Ulisse. Serpantum, et draconu[m] historiae. Libri duo Bartholomaeus Ambrosinus. Bologna, Ferroni 1640 (ex typographia Clementis Ferronij : sumptibus Marci Antonij Berniae, 1639) 2°. Gest. Tit., 3 Bl., 428 S., 14 Bll. (Index) Mit zahlr. Initialen u. 65 meist ganzseit. Holzschnitten. Ldr. d. Zt. m. reicher Rückengoldpräg. u. Rückensch., Marmor. Farbschnitt u. Vorsatz. In ausgezeichnetem Erhaltungszustand. Lediglich minimale Bereibungen a. d. Deckeln. (1128/07)

€ 4000,00

Graesse I, 65; Nissen ZBI, 78 - Erste Ausgabe. Eines der frühesten Werke über Schlangen und Drachen. Die großen, oft ganzseitigen Holzschnitte in fleckenfreien, kräftigen Abdrucken.

5

ANDRES, Joseph. Die Schweiz und ihre Revolutionen. 1. u. 2. Heft in 1 Bd. (Komplett). Basel, Schweighauser 1833-34. XXXXIII S., 1 Bl., 209 S.; XVI, 224 S. Ln. d. Zt. Mit goldgeprägt. Rückensch. Rücken gebleicht. EA (0980/07)

€ 500,00

Heft 1: *Die Zeiten der dreizehn Orte.* (1834). Heft 2: *Geschichte der schweizerischen Centralität oder die helvetische Revolution.* Mit einer chronologischen Uebersicht der Hauptereignisse im Laufe dieses Zeitraumes. (1833). - Selten!

6

ARETIN, Christophor Frhr. v. Aussprüche der Minnegerichte. Aus alten Handschriften hrsg. u. mit einer historischen Abhandlung über die Minnegerichte des Mittelalters. Mchn., Schererische Kunst- u. Bhhdlg. 1803. XII, 163 (1) S. Mit gest. Frontisp. in Punktiermanier v. Sintzenich nach Simon Klotz. Pbd. d. Zt. Ecken u. Kanten berieb. Widmung v. alter Hd. am flieg. Vorsatz. EA. (1290/06)

€ 400,00

Goed. VI, 325/6; Hayn-Got. IV, 533 - Den vorliegenden Aussprüchen der Minnegerichte liegt ein altitalienisches *Tratatto d'amore* zugrunde, dessen Handschrift sich in der Accademia della Crusca befand. Eine gleiche Version in lateinischer Sprache liegt laut Herausgeber in der National- und Hofbibliothek in München. Sowohl die italienische, als auch die lateinische Version dieser Minnegerichte sind im vorliegenden Bändchen als Erstdruck erschienen. Johann Christoph Anton Maria Frhr. v. Aretin (1772-1824) war zur Zeit der Herausgabe dieses Bändchens Oberhofbibliothekar u. Vizepräsident der Akademie der Wissenschaften.

7

BAEDEKER, Karl (Hrsg.). Südbaiern, Tirol und Salzburg, Steiermark, Kärnten, Krain und Küstenland. 17. neu bearb. Aufl. Lpz., Baedeker 1876. kl.-8°. XXX, 401 S. Mit 19 meist gefalt. farb. Karten, 12 meist gefalt. farb. Plänen u. 2 mehrf. gefalt. Panoramen. OLn. Kanten berieb. Rü. restaur. Flieg. Vors. gestemp. (2750/05)

€ 250,00

Hinrichsen D 143

8

BALZAC, H(onoré de). Oeuvres complètes. 44 Tle. in 22 geb. (Complet). Paris, Michel Lévy Frères u. Libr. Nouvelles 1856-66. kl.-8°. Rote HLdr.-Bde. d. Zt. m. Rückengoldpräg. auf Bündlen. 2 Bde. bräunlich verfärbt. (0674/07)

€ 750,00

Demi-Marquin. Dos à 5 nerfs. - Bd. 11: "Scènes de la vie Parisienne. César Birotteau/Le Père Goriot" und Bd. 12/2: "La maison Nucingen" bei Librairie Nouvelles 1856-57 erschienen.

9

BARLANDUS, Adrian [Hadrianus Cornelius]. Iocorum veterum ac recentium, libri tres. Primae editione nunc adiecti sunt libri duo. Köln, Cervicornus 1529. 12°. 50 nn. Bll. Mit gr., figürl. Titelbordüre in Holzschn. v. Anton Woensam. Flex. Pgmt. d. Zt. (1688/06)

€ 650,00

VD 16 B 385; Graesse I, 294; Nicht bei Adams und BM STC; Jöcher I, 792 - Einzige in Deutschland gedruckte Ausgabe dieser Schrift des belgischen Humanisten Barlandus (1488-1542), der an der Universität in Leuven Rhetorik lehrte.

10

(BARTHELEMY, Jean-Jacques). Recueil de cartes géographiques plans, vues et médailles de l'ancienne Grèce, relatifs au voyage du jeune Anacharsis précédé d'une analyse critique des cartes. Herve, Journal général de l'Europe 1789. 4°. XXXIV S., 11 (dav. 8 doppelbl.gr.) Taf., 16 (dav. 8 gefalt.) Karten in Kupferstich HLdr. d. Zt. Stellenw. leicht braun- bzw. stockfl. 1 Kte. m. Randausriß ohne Bildverl. (0447/07)

€ 750,00

vgl. Graesse I, 300; Brunet I, 674; Sander 79; Cioranescu 9889; Cohen/Ricci 1048 - Zweite Ausgabe des Atlasbandes zu Barthélemy's fingiertem Reisebericht. - Die Kupfer zeigen Landkarten, Pläne, Tempel-Ansichten.

MODE

11

Beitrag zur Unterhaltung bey dem Nachttische für Frauenzimmer vom Stande. Prag, Johann Balzer ... gedr. bey Johann Ferdinand Edlen von Schönfeld 1782. gr.-8°. 67 S. Mit Titelvign., 110 Kupfertaf. Pbd. d. Zt. Etw. berieb. Bis zur Hälfte durchgeh. Wasserrand. 2 Taf. mit kl. Einriß. (1061/04)

€ 1600,00

Lipperheide 567; Hayn-Got. V, 13 - "110 regellos und mehrfach doppelt bez. Tafeln in Kpfst. - Sehr selten, besonders cplt.! (Hayn-Got.). Die hübschen Modekupfer m. französ. Bezeichnungen zeigen extravagante Pariser Modelle.

12

BIBLIA LATINA - Testamenti Novi. Editio vulgata. Paris, Yolande Bonhomme 1551. 16°. Titel, 458 num. Bll., 13 nn. Bll. Mit gest. Titelvign. Initialen u. 125 Metallschnitte. Ldr. d. Zt. m. Rückengoldpräg. (1273/04)

€ 2000,00

BM French Books 54 - Titel mit Thielmann Kervers Druckermarke in Metallschnitt. Eine der berühmten Pariser Taschen-Bibeln dieser Druckwerkstatt. Yolande Bonhomme, die Witwe nach Thielmann Kerver führte den Druckereibetrieb nach dem Tod ihres Mannes weiter. Die Tochter von Pasquier Bonhomme, der einer der offiziell an der Sorbonne akkreditierten Buchhändler war, druckte einige der schönsten Stundenbücher ihrer Zeit und wahrscheinlich die erste von einer Frau gedruckte Bibelausgabe.

SCHACH

13

BLUMENTHAL, Oscar. Schachminiaturen. Neue Folge. Lpz., Veit & Comp. 1903. VI (2) 458 S., 1 Bl. Mit zahlr. Abb. OBrosch. Unaufgeschn. (0617/07)

€ 180,00

Jahreszahl am Vorderdeckel "1906".

14

BOLZANO, Bernard. Abhandlungen zur Ästhetik. 1. Lieferung. Prag, Borrosch et André 1843. 4°. 92 S. Ln. Stellenw. stockfl. (Aus den Abhandlungen der k. böhm. Gesellschaften V. Folge, Bd. 3 besonders abgedruckt) (0752/07)

€ 780,00

Goed. XII, 355, 20; Ziegenfuß I, 132 - Dazu: Ders. *Über die Eintheilung der schönen Künste. Eine ästhetische Abhandlung.* Prag, Calve 1849. kl.-4°. 46 S. OBrosch. Einband leicht randrissig. EA.- Goed. XII, 355, 26. - Die zweite der beiden "Abhandlungen zur Ästhetik". - Bolzano (1781-1848) Philosoph, Priester, Prof. an der Univ. in Prag, "früh

schon wegen Hinneigung zu Kant u. Schelling Verfolgungen ausgesetzt, wurde er 1820 seines Lehramtes entsetzt und durch Polizeimaßregeln in seiner schriftstellerischen Tätigkeit gehemmt" (Goedeke).

15

[BOLZANO, Bernard]. Lehrbuch der Religionswissenschaft, ein Abdruck der Vorlesungshefte eines ehemaligen Religionslehrers an einer katholischen Universität, von einigen seiner Schüler gesammelt und herausgegeben. 3 Bde. Sulzbach, Seidel 1834. gr.-8°. XVI, 444, 1 Bl.; VIII, 272; VI, 314 S. HLn. d. Zt. Rücken fleckig, Ecken etw. bestoßen, durchgeh. leicht stockfleckig. EA (0768/07)

€ 2200,00

Goed. XII, 353, 11; Ziegenfuß I, 132 - Seltene erste Ausgabe. - "Die Einschaltung über die kantische Philosophie und über die neueste Art zu philosophieren in Deutschland, die leider! noch immer die neueste ist, trug unser verehrungswürdiger Lehrer darum erst nach dem Hauptstück welches von den Erkenntnißquellen des Katholicismus handelt vor, weil diese Einschaltung eine gewisse philosophische Ausbildung seiner Schüler voraussetzt, um verstanden zu werden." (Vorw.)

16

BOURGES (Jacques de). Wahrhaftte und eigendliche Erzählung von der Reise des Bischofs von Berate, Auß Frankreich zu Wasser und zu Lande nach China, Neulich Auß Marsilien übers Mittel-Meer nach Algier und so ferner durch Syrien, Arabien, Persien und unterschiedne Indianische Landschaften, Mit genauer Beschreibung der Städte und Plätze, Gottesdienste und Sitten der Völcker, samt derer zu dieser Reise nützlichen Kosten, item von der Müntze, so in selbigen Landen gangbar. Verteutscht durch T.R.C.S.C.S. Lpz., Ritzschischer Buchladen 1671. gr.-8°. Titelbl., 182 S. Mit 8 halbseit. Textkupfern. Kart. EA (0371/07)

€ 1200,00

Cordier BI 828; BMC III, 1105 - Frühe (erste?) deutsche Ausgabe. Wahrscheinl. einzige illustr. Ausgabe. Der Titel ist irreführend, da China nicht erreicht wurde. Bourges begleitete P. de la Mothe Lambert, Bischof von Beryte auf seiner Reise, die nach Kanton führen sollte, wo er für den Posten eines Apostol. Vikars vorgesehen war. Die Reise mußte in Indochina abgebrochen werden. La Mothe starb 1679 in Siam. Bourges war bereits zuvor nach Europa zurückgekehrt.

17

BUDKO - Der babylonische Talmud in Auswahl. Bln., Brandus (1924). gr.-4°. 169 (2) S. m. farb. ill. Doppeltit., 5 farb. Initialen u. 5 farb. Zwischentit. v. Joseph Budko OLn. m. ornament. Goldpräg. auf Rü. u. Vorderdeckel. Tadellos. EA (2565/04)

€ 400,00

18

BÜCHNER, Georg. Nachgelassene Schriften. FfM., Sauerländer 1850. 12°. 2 Bll., 302 S. HLn. d. Zt. m. Rückengoldpräg. Kanten berieb. Titelbl. stockfl. EA (1314/06)

€ 680,00

Brieger 266; W.-G.² 6; Kosch III, 256 - Erste Ges.-Ausg. hrsg. v. Ludwig Büchner, dem Bruder d. Autors. Enthält: *Danton's Tod*; *Leonce und Lena*; *Lenz*; *Briefe*; *Literar. Nachlaß*; *Aus der Probevorlesung in Zürich*; *Der [hessi]sche Landbote*;

19

BUXTORF, Johannes. Synagoga Judaica. Noviter restaurata: Das ist : Erneuerte Jüdische Synagog, Juden-Schul. Darinnen Der gantze Jüdische Glaube, und Glaubens-Übung, mit allen Ceremonien, Satzungen, Sitten und Gebräuchen, wie sie bey denen Juden sowohl öffentlich als heimlich im Gebrauch sond: Aus ihren eigenen Büchern und Schriften, so denen Christen mehrentheils gantz unbekannt und verborgen seynd, gründlich erkläret; Samt einem ausführlichen Bericht von ihrem zukünfftigen Messia. Vorhin schon zu verschiedenenmahlen, anjetzo aber auf Verlangen wiederum in Druck gegeben, an vielen Orten verbessert und vermehret, auch mit vielen vorhin nicht dabey gewesenenen Kupffern verbessert. Fft. u. Lpz., Krauß 1738. Doppelbl.gr. Frontisp. in Kupfer, Doppeltit. in Rot u. Schwarz, 8 Bll., 608 S., 16 Bll. (Register), 4 Bll. (Verlagsverz.) Mit 18 Textkupfern. HPgmt. d. Zt. (1062/07)

€ 900,00

Vgl. Fürst I, 138; NDB III, 84f. - Zweite illustrierte Ausgabe. "Buxtorf d. Ä., Hebraist, berühmt durch seine große Belesenheit in der biblischen und talmudischen Literatur. Ihm verdankt die christliche hebr. Sprachwissenschaft nach der Reformation ihre besten Hilfsmittel. Ihm folgten auf dem Lehrstuhl der hebr. Sprache in Basel sein Sohn Johannes und dessen Sohn Jakob", welche auch an der vorl. Ausgabe mitgearbeitet hatten. (Herlitz-Kirschner I, 1254f.) - "B. war ohne Frage der größte Kenner des rabbinischen Schriftthums unter den Protestanten. Seine genaue Kenntniß jüdischer Sitten und Gebräuche in ihren seltsamen Einzelheiten zeigt zunächst seine 'Synagoga Judaica'" (ADB III,669).

INKUNABEL

20

CARCANO, Michael de. Sermonariu[m] de com[m]e[n]datione virtutu[m] & reprobatio[n]e vicio[rum] [i.e. vitio[rum] editu[m]] R. P. fratrem Michaelé de Carchano Milanensez. ord. minor de observa[m]. pconé aplicú. Mediolanum, Uldericus Scinzenzeler für Raphael Pegallus 11. Juli 1495 kl.-4°. 2 w. Bll., 264 Bll., 2 w. Bll. (Sign.: a-z8, A-F8, G4, H6). Zweispalt. Satzspiegel in 44 Linien. Bl. a2 in Rot u. Schwarz gedruckt. HLdr. im Stil d. Zt. über Holzdeckel. Mit Blindstempel u. Streicheisenlinien am Rücken. 2 Schließen. 1 Bl. m. beids. zeitgen. Handschrift vorgebunden. Sauberes Exemplar. (0778/05)

€ 4500,00

GW 6128; Goff C-198; BMC VI, 770; Hain 4505; Slg. K. Wolff 136; Proctor 7490 - Erste und einzige Ausgabe des Franziskaners und bedeutenden Predigers Carcano (1427-1484), der einer Mailänder Adelsfamilie angehörte.

21

CARUS, C(arl) G(ustav). Paris und die Rheingegenden. Tagebuch einer Reise im Jahre 1835. 2 Bde. Lpz., Fleischer 1836. X, 342; VI, 300 S. Mit Titelportr. HLdr. d. Zt. m. Rückengoldpr. Rü. berieb. EA (1484/06)

€ 450,00

Kosch II, 508; Engelmann 730 - Carus bemerkt zu dem Frontispiz, das eine Büste Cuviers darstellt, daß es eine Statue zeigt, die ihm der Bildhauer David geschenkt hatte.

22

CHYTRAEUS, David. Commentarius in Matthaum evangelistam, ex praelectionibus. Wittenberg, Joh. Crato (Krafft) 1558. 8°. 581 [i.e. 551] (1) S. Mit Titelvign. u. gr. Druckermarke in Holzschn. Pgmt. Pagina springt an mehreren Stellen. Kl. Fehlstelle am Tit. ergänzt. Angeb.: MELANCHTHON, Philipp. Annotationes in evangelium D. Ioannis apostoli, editae quidem superioribus annis, at nunc sub praelum revocatae, in gratiam eorum qui populum pie & sincere docent. Cum indice. Fft., P. Brubacchius Anno [MD]XLII. [1542]. Tit., 7 Bll. (Index), 134 num. Bll., 2 Bl. (Nachw. v. Luther). (0996/05)

€ 850,00

VD16, C2575; Zu Melanchthon vgl. BMC 612 (Ausg. 1543)

23

CICERO, M[arcus] T[ullius]. De philosophia. Volumen primum. Ita doctissimis animadversionibus illustratum, ut integra ubique vulgata lectio seruata sit. His Ciceronis fragmenta adiecimus male hactenus in alijs additionibus desiderata. Lyon, Ant. Gryphius 1579. 12°. 621 (recte 619) S., 38 Bll. Mit Titelvign. u. Druckermarke a. d. letzten Bl. (a-z8 A-V8 X6). Pagina springt von S. 644 auf 647. Ldr. d. Zt. auf 3 Bänden. Blindgeprägte Fileten u. Eckfleurons sowie je 1 rautengemustertes, tiefgeprägtes Medaillon auf beiden Deckeln. Zisel. Vollgoldschnitt. Kl. Wurmlöcher am Tit. Vors. mit altem Papier erneuert. Ecken u. Kap. restaur. Angeb.: 3 Bll. (Zeitgen. hs. Index). (0946/07)

€ 950,00

vgl. BM French Books 110 (andere Ausg.)

24

CICERO, M[arcus] T[ullius]. Officiorum. Libri Tres, Commentantibus Petro Marso, Francisco Maturantio, & Ascensio. Quae omnia prius erroribus plurimis corrupta, nunc summa cura, atque diligentia quàm accuratissimè emendata eduntur. Venedig, H. Scotum 1568. 2°. 4 Bll., 221 num. Bll., 1 nn. Bl. Mit gr. Titelvign., mehreren Initialen, 1 ill. Kopfleiste u. Schlußvignette. Pgmt. d. Zt. Einbd. fleckig. Fehlstelle am ob. Kap. Stellenw. wasserrandig. (1141/07)

€ 750,00

Zweispalt. Druck. Enthält: *Dialogus de Amicitia cum Commentariis Petri Marsi, Omniboni, & Ascensi. Dialogus de Senectute commentantibus eodem Petro Marso, Martino Philetico, & Ascensio. Paradoxa omnia cum Commentariis Omniboni, Francisci Maturantii, & Ascensii. Annotationes aliquor Doctissimorum hominum in omnia Ciceronis suprascripta opera. Marii Nizolii Brixellenxis defensiones locorum aliquot Ciceronis contra Disquisitiones Coelii Calcagnini, in quibus multa Ciceronis loca difficillima explanantur.*

25

CICERO, [Marcus Tullius]. De la Nature des Dieux. Latin et françois avec des remarques critiques et historiques par M. l'Abbée Le Masson. 2 vols. Paris, Jombert 1721. XL, 263 u. Tit., 353 S. Ldr. d. Zt. mit Rückengoldpräg., Stehkantenvergold. Auf 5 Bänden. Kap. u. Ecken berieb. (2205/02)

€ 250,00

Lateinisch-französische Parallelausgabe.

26

CONRAD, Joseph [d. i. Józef Teodor Konrad Nalecz Korzeniowski]. *The Nigger of the "Narcissus". A Tale of the Sea. New Impression.* London, Heinemann 1898. 2 Bll., Titelbl., 1 Bl., 259 S., 17 Bll. (Verlagsanz.). OLn. Mit Goldpräg. Without d.j. (0933/07)

€ 150,00

The first edition was published 1897 two years before "Heart of Darkness". "The reader follows the description of the storm breathlessly, and feels as if a storm had never been described before. We have nothing but the highest praise for this distinguished contribution to modern literature." (*The Glasgow Herald*)

27

Constitutio Criminalis Theresiana oder der Römisch-Kaiserl. zu Hungarn und Böhme etc. etc. Majestät Mariä Theresiä Erzherzogin zu Oesterreich, etc. etc. peinliche Gerichtsordnung. 2 Tle. Wien, Trattner 1769. 2°. 8 Bll., 282, LVI S. Mit 30 (dav. 3 gefalt.) Kupfertaf., mit Vignette u. Zierleiste am Titel, sowie mit großen u. kleinen Schlußvignetten, Kopfleisten u. e. großen Kopfstück. Spät. HLn. m. Rückensch. Kanten berieb. - Angeb.: Alphabetische Sammlung über die Theresianische peinlich Halsgerichts-Ordnung. Alles Fleißes zusammengetragen von J.N.L.B.R.D.H.z.S. Linz, Ilger 1773. 34 Bll. - Angeb.: Instruction zur Theresianisch-peinlichen Gerichtsordnung, für alle Teutsch-erbländische Hals- und Landgerichten, und überhaupt für alle Criminal-Richter. 20 S. (1905/04)

€ 2300,00

Hayn-Got. IV, 451; Giese 957; Lipperh. Pi 7; Seemann 1923 - Erste u. einzige deutschsprach. Ausgabe. - Mit den seltenen und meist fehlenden Anhängen: "*Alphabetische Sammlung...*" und "*Instruction für den Criminalrichter*". Ohne den geheimen Anhang. - "Im Gebiet der österreichischen Erbländer als lockerer monarchischer Union sollte durch dieses Gesetzbuch die Rechtszersplitterung beseitigt und auf dem Gebiet des Strafrechtes eine Rechtseinheit herbeigeführt werden. Das materielle Recht ist in manchen Teilen fast wörtlich aus der Landgerichtsordnung Ferdinand III. entnommen, im formellen Recht finden sich Bezüge auf die Josephina von 1707. Der Strafvollzug behielt im Sinne der Generalprävention seine fast mittelalterliche Härte. Auch der weiterhin öffentliche und bei Hinrichtungen feierliche Strafvollzug diente der Abschreckung. Da in den Gerichten die in diesem Buch abgebildeten Folterwerkzeuge aus finanziellen Gründen oft fehlten, dienten Stockschläge als legitimes Mittel der Herbeiführung eines Geständnisses. Bereits zum Zeitpunkt des Inkrafttretens der in diesem Buch enthaltenen Gesetze wurden diese von Rechtslehrern (Sonnenfels) und Richtern als 'Nemesis Theresiana' bezeichnet und als veraltet angesehen. Die sogenannte 'Theresiana' wurde 1787 durch die (ebenfalls bei Trattner erschienene) 'Josephina' außer Kraft gesetzt". (Seemann)

ALHAMBRA

28

CRAYON, Geoffrey [d. i. Washington Irving]. The Alhambra, or The New Sketch Book. In one volume. Paris, Baudry 1832. VIII, 356 S. Ln. d. Zt. m. goldgepr. Rückensch. Etw. berieb. (1489/06)

€ 380,00

Erschien im Jahr der Erstausgabe. Irvings zweites Buch, das er nach einer von der amerikanischen Botschaft organisierten Reise verfasste. "*The Alhambra*" veranlaßte eine weltweite Aufmerksamkeit auf jenen Ort, der damals auch in Europa kaum bekannt war. Somit hat dieses Buch, wenn auch indirekt Alhambras Wiederentdeckung ausgelöst und deren Restaurierung befördert.

29

DESTAILLEUR, M. [Gabriel-Hippolyte]. Recueil d'estampes relatives a l'ornementation des appartements aux XVIe, XVIIe, et XVIIIe siècles. Publiées sous la Direction & avec un texte explicatif. Gravées en Fac Simile par R. Pfnor, Carresse et Riester. D'après les compositions de Du Cerceau, Lepautre, Berain, Daniel Marot, Meissonnier, La Londe, etc. 2 vols. Paris, Rapilly 1863-1871. 2°. VI, 98 S., 72 Taf.; XI (5) S., 73 Taf. (Zus. 145 Taf.). HLdr. d. Zt. m. goldgepr. Rückentitel u. Kopfgoldschn. Kanten schwach berieb., sonst einwandfrei. (1681/04)

€ 900,00

Gabriel-Hippolyte Destailleur (1822-1893), Architekt, Restaurator studierte an der École des Beaux Arts Paris bei Achille Leclère, war im Atelier seines Vaters tätig, das er 1853 nach dessen Tod übernahm. Er restaurierte unter anderem Schloss Vaux-le-Vicomte.

30

DESTOUCHES, (Philippe) Neric[ault] - VOLTAIRE (Francois Marie Arouet) de - LAFONT, (Joseph de) - LEGRAND, (Marc Antoine) - [PIRON, Alexis] [Werke]. Vienne, Pierre van Ghelen 1752. 127; 130; 92; 80; 46 S. Mit je 1 gest. Titelvign. Pbd. d. Zt. Ecken u. Kanten berieb. (1810/06)

€ 350,00

Sander 473 (Destouches) - Sammelband mit 5 französischen Dramen in frühen, zum ersten Mal in Wien gedruckten Ausgaben. Johann Peter van Ghelen, der 1721 die Druckerei nach dem Tod seines Vaters übernahm, bekam von Maria Theresia erneut 1742 sowie 1752 das kaiserliche Privileg und führte das Unternehmen zu hervorragendem Erfolg. Seine Kindheit verbrachte er tlw. bei Verwandten in Brüssel, wo er in Berührung mit der französischen Literatur kam. Vorliegendes Buch weicht vom sonstigen Verlagsprogramm insofern ab, als damals vorwiegend Evangelien- u. Gebetbücher od. Kalender (wie z.B. genealog.-herald. Kalender) ohne großen Zensuraufwand gedruckt wurden. (vgl. Mayer, Wiens Buchdruckergeschichte Bd. 2 S. 19 f.) - Enthält: 1) Destouches: - *Le Glorieux. Comedie en*

Vers. *En cinq Actes*; - *Les Philosophes amoureux. Comédie en cinq actes*; 2) PIRON, Alexis: *Gustave [Wasa]. Tragedie en cinq actes*; 3) Voltaires Erstling: *Oedipe. Tragedie*; 4) De Lafont: *Les trois Frères Rivaux. Comedie*; 5) Legrand: *L'Amour Diable. Comedie*.

BIBEL

31

DORÉ - Die Heilige Schrift Alten und Neuen Testamentes. Aus der Vulgata übers. v. Dr. Joseph Franz von Allioli. Pracht-Ausgabe mit 230 Bildern von Gustave Doré. 2 Bde. Stgt./Lpz./Bln./Wien, Hallberger (ca. 1875). 2°. 1 w. Bl., 13 Bll., XVI S., 2 Bll, 834 Sp.; 1 w. Bl., 5 Bll., Sp. 835-1252; Zwischentit., 1 Bl., 356 Sp. Mit 230 Holzschnitt-Taf. v. Gustave DORÉ, ornament. Buchschmuck v. GIACOMELLI. Rote OHLdr.-Bde. mit reicher Gold- u. Blindprägung, Vollgoldschnitt. Moiréeseidenvorsatz. Besitzverm. am Vors. Stellenw. geringf. stockfl. Von sehr guter Erhaltung. (1186/06)

€ 800,00

Vicaire I, 477 - Entgegen der klassischen Tradition illustrierte Doré die Bibel als abenteuerliches orientalisches Märchen. Das Werk erschien in wenigen Jahren in 15 Ländern als Prachtausgabe für die verschiedenen christlichen Konfessionen. Doré beschäftigte dafür 35 Xylographen.

32

ELIOT, T[homas] S[tearns]. *The Sacred Wood. Essay on Poetry and Criticism*. London, Methuen & Co. (1920). XVIII, 155 (1) pp. OLn. Rü. etw. gebleicht, Kanten berieb. EA. (5408/01)

€ 480,00

Gallup A5 - First edition. - Publisher's blue cloth boards, title blindstamped on front cover, spine lettered in gilt, with type of publisher at foot of spine measuring approx. 3mm. height. Some wear with rubbing to edges, spine somewhat darkened, lacking the rare dust jacket. A good copy. - Eliot's collection of essays on poetry and criticism covers such masters of verse as Dante and Blake as well as his critical views of poetic drama, rhetoric, blank verse and other critics such as Ben Johnson, Swinburne and Phillip Massinger.

33

EUCLID. Elementorum libri XV. Quibus, cū ad omnem Mathematicae scientiae partem tūm ad quamlibet Geometriae tractationem, facilis comparatur aditus. Köln, Matern. Cholinus 1580. 8°. 14 Bll. (a1-8, b1-6), 203 S. Mit Druckermarken, zahlr. Diagrammen u. geometr. Figuren in Holzschn. Flex. Pgmt. d. Zt. Rückensch. abgelöst. Wurmgänge a. d. ersten u. letzten Bll. (2026/05)

€ 2500,00

vgl. BMC 288 (Ausg. 1587); vgl. Benzig 228; VD16, E4160 - Beigeb.: **ZALLAMELLA, Pandulpho.** *Tabula quaestionum omnium scoti; Cum reductione illarum ad unitatem triplicem, alphabeti scilicet, materiae, & propositionis.* Venedig, N. Morettus 1591. 80 S. - Erste Ausgabe, im Todesjahr d. Verf. erschienen. Pandolfo Zallamella wurde 1551 in Ravenna geboren u. war seit 1568 Schüler von G. Porta, der ihn sehr geschätzt haben muß, da er ihn bei seinem Abschied 1574 als Nachfolger für das Domkapellmeisteramt in Ravenna vorschlug.

34

EUSTATHIUS (Thessalonicensis). De Ismeniae et Ismenes Amoribus. Libri XI. Gilbertus Gaulminus Molinensis primus Graece ex Regia Bibliotheca edidit, & Latine vertit. Lutetiae Parisiorum (Paris), Hieronymi Drouart 1618. 8°. V, 447, 45 S. Mit mehreren Kopf- u. Schlußvign. sowie gest. Initialen. HLdr. des 19. Jhdts. m. goldgepr. Rückensch. (1197/04)

€ 1000,00

Schweiger I, 123 - Schönes Exemplar dieser griechisch-lateinischen Parallelausg. Editio princeps, auch mit der Jahreszahl 1617 vorkommend. Mit dem nach Schweiger häufig fehlenden Vorstücken u. Anmerkungen am Schluß.

35

FEDERICI, Camillo [d. i. Giovanni Battista Viassolo]. Commedie scelte. Milano, Silvestri 1828. 8°. 1 Bl., 646 (2) S. Mit Titelportr. u. gest. Titelvign. OBrosch. Exlibris. Berieb. (Bibl. Scelta di Opere Italiane vol. 216) (1809/06)

€ 1500,00

G. B. Viassolo (1749-1802), bis 1784 Richter zu Montcalieri bei Turin, verliebte sich in die Schauspielerin Camilla Ricci und wurde zu einem angesehenen Lustspielsdichter. Von nun an nannte er sich Camillo Federici (Zusammenlegung aus fedele alla Ricci). Wegen der Schnellebigkeit seines Stils und der wechselhaften Dialoge gilt er in Italien als Begründer einer neuen dramatischen Schule. Enthält: *L'Amor di natura, commedia in 5 atti. Il Cappello parlante, commedia in 3 atti. Non contar gli anni a una donna, commedia in 5 atti. Il Buon giudice, commedia in 5 atti. Il Pericolo, o sia Henrico IV al passo della Marna, commedia in 4 atti. Avviso a' mariti, commedia in 5 atti. Il Ministro d'Arrigo IV, re d'Inghilterra, dramma in 5 atti. Il Duca di Sabbioneta, commedia in 4 atti. La Cieca nata, commedia in 5 atti. Lo Scultore ed il cieco, commedia in 4 atti. Il Delatore, dramma.*

36

[FEUSTKING, Fr. C.]. Das geöffnete Antiquitäten-Zimmer / Worinnen kurze Anleitung gegeben wird / Wie man Inscriptiones, Statuen und andere Reliquien des Alterthums mit Nutz verstehen und betrachten soll. Hamburg, Benjamin Schiller 1702. 12°. 174 S., 1 Bl. Mit Titelvign., 1 mehrf. gefalt. Taf., 5 ganzs. Holzschn. u. zahlr. Textholzschn. Brosch. d. Zt. m. hs. Rückensch. EA (1058/04)

€ 220,00

Schröder, Hamburger Schriftsteller-Lex. II, 293, 3; Holzm.-Boh. I, 2428 - Anleitung zum Erkennen antiker Inschriften, Hieroglyphen etc. I. *Von der Lapidaria insgemein; Von den Inscriptionen*; II. *Von denen Sinnbildern der alten Egyptier; Von den Musaischen Arbeit.*

37

FLEM(M)ING, Paul. Geist- und Weltliche Poemata, jetzo auff's neue wieder corrigiret und ausgefertigt. In Verlegung Christian Kolbens Buch-Händl. zur Naumburg. Merseburg, Christian Gottschick/F. G. Hoff-Buchdr. 1685. 8°. 6 Bll., 666 S., 11 Bll. (Register). Mit Titel- u. Schlußvign. Pgmt. d. Zt. m. hs. Rückentitel. Einbd. staubfleckig, Titelpotr. fehlt. (1921/06)

€ 550,00

VD 17 3:310189T; Goed. III, 63, 36; Faber du Faur 321 - Vorliegender posthumer Nachdruck enthält den genauen Text der Erstausgabe (laut Goedeke vmtl. um 1642), selbst die langen Gedichtsüberschriften wurden beibehalten. Auch erscheint hier erstmals das Nachwort von Johann Georg Albin (vgl. Faber du Faur 321).

38

FLORIDO, Franciscus. Kriegsübung dess fürtrefflichsten und streitbarsten ersten Römischen Kaisers Julii, sampt anderer Römischen auch außlendigen Fürsten, Veldtherrn... Mit kurtzer historischer erzalung ihrer thaten, Victorien und Niederlagen in drey bücher verfaßt durch Franciscum Floridum Sabinum. Die wunderbarliche Histori, von der Christen außzug, welcher Kaiser Heinrichen dem vierdten, zu des hailigen lands ... errettung, Wie sie Syriam, Judaeum und Jerusalem erobert, und Hertzog Gottfriden aus Lothringen, alda zu eim König erwölet und eingesetzt haben, durch Benedictum Aretinum in vier bücher eingetheilt... Die belegerung und eroberung der kaiserlichen statt Constantinopolis, welche Mahomet der Türck als man nach Christi geburt, M.CCCC. und LIII gezalt ... dem Kaiser Constantino abgedrungen durch Leonhardum den Erzbischoff zu Mitylene... Item der schönen Insel und porten Rhodus verlust, die Solimannus der Türckische Kaiser im M.D.XXII. jar ... in seinem gewalt bracht, Von Jacobo Fontano, dem Babst Adriano ... übersendet. Alles aus Latinischer sprachen, ins deutsch newlich verdolmetschet, Durch

Heinrichen von Eppendorff. Straßburg, Hans Knobloch Druckerey durch Georg Messerschmidt 1551. gr.-4°. Tit., 3 Bll., CLIII num. Bll. HPgt. d. 19. Jhdts. Leicht gebräunt. Deckel schwach berieb. (1169/07)

€ 2500,00

VD 16, F1675; BM STC Suppl. 18; Adams F 636 - Seltenes Sammelwerk mit drei zeitgenössischen Texten über den ersten Kreuzzug, die Eroberung Konstantinopels und Rhodos durch die Türken zum ersten Mal in deutscher Übersetzung. Eine von 2 Druckvarianten im selben Verlag und Jahr der Erstausgabe. Heinrich Eppendorffs "umfangreiche Übertragungstätigkeit verdient in stilistischer und gehaltlicher Hinsicht stärkere Beachtung. E., der damit auch auf Hans Sachs einwirkte, hatte wesentlichen Anteil daran, die antike Prosa in Deutschland populär gemacht und mit seiner kräftigen sprichwortreichen, latinisierende Satzbildungen verschmähenden Sprache in das Denken des deutschen Volkes eingefügt zu haben" (NDB IV, 549).

39

FOLZ, Hans. Der Kargenspiegel. Ein schöner Spruch von einem Reichen kargen und einem Arme(n) durfftigen, dar jnnen angezaigt, welcher standt der selligkeit nehenner sey. Nürnberg. S. Hamer 1534. 12 nn. Bll. Mit gr. Titelholzschn. v. Erhard Schön. Mod. Pbd. Bll. a2 u. a3 in Kopie fachger. eingebunden (1108/07)

€ 1000,00

VD 16 F 1777; BM German Books 310; Goed. I, 332, V, 56 - Sehr seltene 2. Ausgabe. Die einzige im 16. Jhd. Das Fastnachtspiel war erstmals schon 1480 in Nürnberg erschienen (GW 10137). "Hans Folz, Barbier und Meistersinger in Nürnberg, schrieb seine von ihrer Zeit bewunderten Fastnachtspiele gegen Ende des XV. Jahrhunderts." (Neufforge 103f.) - "Blumendüftelnder Meistersinger, schmutziger Schwankdichter und Verfasser lasciver Faßnachtspiele" (Goed.).

40

FRANKFURT - FRANCFORTUM AD MOENUM. Contrafactur der Statt Franckfurt am Main, Und wie Königl. Majj. Zu Schweden Daselbst mit ihrer Armee ein und Durchgezogen den 17. Novem. A. 1631. Kupferst. v. M. Merian ca. 1642. 21 x 32 cm. Zu den Seitenrändern knapp beschn. Kleinere Läsuren fachgerecht restaur. (1898/00)

€ 870,00

Fauser 4083 - Gesamtansicht der Stadt mit dem Durchzug der Schweden. Aus: „Theatrum Europaeum“.

41

FRANKFURT - Geometrischer Grundriss von Frankfurt am Mayn. Sr. koeniglichen Hoheit dem Durchlauchtigsten Fürsten Carl Theodor...(ge)widmet... Teilkolor. Kupferkarte. o.O. 1811. Bildausschn. 70 x 85 cm Vereinzelte kl. Stockflecken. Gerahmt. (2637/00)

€ 850,00

Großer Plan der Stadt im Maßstab von "2000 frankfurter Werkschuh". Textkartusche in Medaillon, mit ausführlicher Legende.

HOMOSEXUALITÄT

42

[GEIGEL, Alois]. Das Paradoxon der Venus Urania. Geschrieben für Aerzte, Juristen, Geistliche und Erzieher, dann für Freunde der Anthropologie und Psychologie. Würzburg, Stuber 1896. gr.-8°. 33 (1) S. Kart. m. aufgez. OU. EA (2157/05)

€ 400,00

vgl. ADB XLIX, 274f.; NDB VI, 141 - Frühe, seltene, wissenschaftliche Arbeit über männliche Homosexualität und Pädophilie. Alois Geigel (1829-1887) war Arzt u. Prof. d. Medizin in Würzburg.

43

(GERSTLACHER, Carl Friedrich). Corpus Juris Germanici publici et privati, das ist, der möglichst ächte Text der teutschen Reichsgesetze, Reichsordnungen und andrer Reichsnormen, in systematischer Ordnung mit Anmerkungen. 4 Bde. (Komplett). Fft. u. Lpz./Carlsruhe u. Lpz./Stgt., Schmieder/Mezler 1783-1789 XVI, 624; XVI, 724; 462; 2 Bll., 502 S., 45 Bll. (Register). HLdr. d. Zt. m. Rückengoldpräg. u. Rückensch. Berieb. Ecken u. Kap. bestoßen. EA (0115/07)

€ 1000,00

ADB IX, 67; Meusel IV, 136 - Hauptwerk Gerstlachers. Selten komplett. - Bd. 1: *Von Reichsgesezen und Reichsordnungen*; Bd. 2: *Von den Concordaten der teutschen Nation*; Bd. 3: GERSTLACHER, Carl Friedrich. *Von den übrigen Reichsfriedensschlüssen*; Bd. 4: Ders. Register zu allen 4 Bdn.

FRANKENBERG

44

GERSTENBERGER, Wigand. Chronica und altes Herkommen der Stadt Frankenberg in Hessen welche aus alten Chronica, Historien, Legenden wahren Schriften, Siegeln und Briefen auch bewährten Copien und glaubhaften Registern zusammen Registern zsammen getragen durch Wieganden Gerstenbergen alias Bodenbender von Frankenberg Altaristen derselbst und Landgraf Wilhelms Capellens. o.O, o.J. (ca. 1850). gr.-8. 269 S, 6 Bll. OLdr. (2284/02)

€ 500,00

ADB IX, 66 - "Wigand Gerstenberger, gen. Vict. Bodenbender (1457-1522), hessischer Chronist u. Altarist zu Frankenberg. 1493-1515 verfasste er eine thüringisch-hessische Chronik. Vieles darin Erzählte wiederholte er in der Chronik seiner Vaterstadt Frankenberg. Der Wert seiner Arbeiten besteht hauptsächlich darin, daß er Quellen besaß, die uns teils gar nicht, teils nur in mangelhafter Gestalt erhalten sind." - Das Buch wurde 1619 verfasst, der vorliegende Band besteht aus einer gut lesbaren handschr. Kopie durch einen anonymen Schreiber um 1850.

45

GOETHE, (Johann Wolfgang v.). Faust (I). Eine Tragödie. (Schweiz, Grafisches Institut u. Vlg. Frick 1976. Faksimiledruck d. Ausg. Flensburg Zöllikon, Bender 1920). Folio. 80 nn. Bll. Mit farblith. Titel, Vign., zahlr. farb. Initialen u. Schmuckleisten. OPgmt. m. goldgepr. Einbandtitel. Tadellos. (1870/03)

€ 250,00

Eines v. 1976 num. Expl. auf Bütten in farb. Schreibschrift von Johann Holtz.

46

GOTTLIEB - (SCHEYER, Moriz). (Vorw.). Meisterwerke von Maurycy Gottlieb 1856-1879. Hrsg. v. Verehrern des Künstlers. (Wien, Reisser 1923). 2°. 4 Bll. Mit Titelbild u. 1 Textabb., 26 (dav. 6 farb.) Taf. HLn. d. Zt. EA. (1229/07)

€ 700,00

Thieme-B. XIV, 422; Encycl. Judaica VII, 600; Herlitz-Kirschner II, 1244 - Die Taf. in Lichtdruck nach Ölgemälden u. Skizzen. M. Gottlieb (1856 Drohobytsch, Galizien - 1879 Krakau). Schon im Alter von 16 Jahren begann Gottlieb das Studium der Malerei an der Akademie der bildenden Künste in Wien, anschließend ging er nach Krakau, um sein Studium bei Jan Matejko fortzusetzen. Wegen des Antisemitismus seiner Kommilitonen verließ er Krakau nach weniger als einem Jahr und ging zurück nach Wien. Studienaufenthalt in Rom 1878/79 bis kurz vor seinem frühen Tod.

EMBALMERS' ANATOMIE-ATLAS

47

GRAHAM, D. W. - OWENS, J. E. (supervis.). - **KNOX, Suydam.** Embalmers' Anatomical Aid. A Manikin of Superimposed Diagramatic Plates showing thoroughly the Anatomy of the System and Paying Particular attention to Blood-Circulation ... Examined and endorsed by A. Renouard, patented 1886. Chicago & N.Y., Western Publishing House 1889. gr.-2°. 12 chromolithogr. Taf. (dav. 1 in 10, 1 in 4 u. 2 in je 5 bewegliche, aufklappbare Teile segmentiert). OLn.-Mappe. Vereinz. staubfl. Manche Gelenke mit Resten v. Klebestreifen. (1775/05)

€ 700,00

Taf. 1: *The head - the eye - the ear*; Taf. 2: *Foetal organisation*; Taf. 3: *Sectional view of a female*; Taf. 4: *Male genital organs* (in 4 parts); Taf. 5: *Female genital organs* (in 10 parts - fecundation process); Taf. 6: *Sections of upper and lower extremities* (both in 5 parts); Taf. 7: *Skeleton*; Taf. 8: *Blood Formation - arteries*; 9: *Blood Formation*; 10: *Diagram of nervous system*; 11: *Points of injection*; 12: *The body*.

48

GRODDECK, Georg. Der Seelensucher. Ein psychoanalytischer Roman. Lpz., Wien, Zch., Internationaler Psychoanalytischer Verlag 1921. quadr.- 8°. 4 Bll., 313 (1) S. OKart. Mit Einbandill. EA (0700/07)

€ 200,00

Grinstein 16696

49

GÜNTHER, Johann Christian. Gedichte. 6. verb. und geänd. Auflage. (Hrsg. u. eingel. v. Gottlob Benjamin Straube). Breßlau u. Lpz., J. E. Meyer 1764. Frontisp., Titelbl., 5 Bll., 1008 S., 12 Bll. HLdr. d. Zt. Mit Rückensch u. Lesebändchen. Stellenw. gebräunt. (0561/07)

€ 650,00

Goedeke III, 351, x.; Dünnhaupt 2.1.7 - Dabei: *Ders. Nachlese aus Johann Christian Günthers, von Striegau aus Schlesien, Gedichten welche aus lauter in der Sammlung derselben nicht befindlichen Stücken bestehet*. Breslau, Korn 1751. Titelbl., 9 Bll., 282 S., 5 Bll. HLdr. d. Zt. Mit Rückensch. Einband berieb. (Goedeke III, 351, v.) - "Vollständigste aller Ausgaben" (Hayn- Got. II, 701). "Letzte der barocken Gesamtausgaben" mit den "angeblich unechten bzw. anstößigen Gedichten"(Dünnh.) in der hier vorhandenen seltenen Nachlese.

50

GUILHERMY (Ferdinand Baron) de. La Sainte-Chapelle de Paris après les restaurations. Commencées par M. Duban, terminées par M. Lassus. Ouvrage exécuté sous la direction de M. V. Calliat. Paris, Bance 1857. 2°. 6 Bll., 77 Taf. auf 48 Bll. in Stahlstich (die letzten 6 Bll. in Chromolithogr.). HLn. d. Zt. m. goldgeprägt. Rückensch. Rü. retaur., Vors. erneuert. Stellenw. leicht stockfleckig. (4566/01)

€ 500,00

Ferdinand de Guilhermy (1809-1878).

51

HAGEN, B[ernhard]. Die Orang Kubu auf Sumatra. FfM., Joseph Baer 1908. 4°. XXVII, 269 S. Mit 1 mehrf. gefalt. Karte, 42 Textabb., Notentexten sowie 16 photogr. Taf. (nach eigenen Aufn.) HLdr. d. Zt. m. goldgepr. Rückensch. Vord. OU. mit eingeb. (Veröffentl. a. d. Städtischen Völker-Museum Frankfurt a. Main, Bd. 2) (1874/06)

€ 330,00

52

HARAUCCOURT - Le Sire de Chambley. (Edmond H.). [d.i. Edmond Haraucourt]. La légende des sexes. Poemes hystériques [Paris], Imprimé a Bruxelles [Nevers] pour l'auteur (1883). 8°. 147 S., 1 Bl. Ln. unter Verwendung der Orig.-Broschur (1755/06)

€ 500,00

Vicaire IV, 27f - Seltene erste Ausgabe. Mit eh. Numerierung und Widmung des Autors verso Titel. "*à Attila [...] souvenir sympathique Edmond Haraucourt*" - Eines von nur 212 Expl. E. Haraucourt (1857-1941). – «Ce livre est l'épopée du bas-ventre. La Légende des sexes n'est point une parodie, elle est un complément : le complément d'une oeuvre gigantesque et lumineuse, mais incomplète à notre sens. Prenant l'être, Victor Hugo le regarda sous trois faces et crut l'avoir vu tout entier». (Vorw.).

53

HEINE, H[einrich]. Ueber den Denunzianten. Eine Vorrede zum dritten Theile des Salons. Hamburg, Hoffmann und Campe 1837. kl.-8°. 39 S. OBrosch. Stellenw. etw. braunfleckig. EA. (2838/01)

€ 145,00

Goed. VIII, 558, 53; W.- G.² 13 - "Campe wandte sich mit d. Dichters Einverständnis nach Giessen. Der dortige Zensor, Prof. Dr. Adrian, gab das Imprimatur zum dritten Band d. 'Salon' nicht aber die Vorrede ... Sie war eine nachdrückliche Abfertigung d. Denunzianten Menzel ... Schließlich fand Campe in Hamburg selbst eine mildere Auffassung, die Vorrede wurde dort gedruckt u. erschien als besondere Broschüre" (Houben I, 408).

HENRI IV - [MATHIEU, Pierre.] (Histoire des derniers troubles de France); Edicts et Articles accordez par le Roy Henry IIII. pour la reunion de ses subjets. Avec les articles de la Paix accordez entre les Rois de France & d'Espagne, le deuxiemme May mil cinq cents nonante huit. 2 Bde. in 1 Bd. geb, wobei der 1. Bd. aus 5 Teilen (Büchern) besteht und der 5. Teil ein eigenes Titelbl. enthält. Lyon, 1610 [Tit. des 5. Teils der Histoire] - 1611 (Edicts. Dernière ed.) Bd. 1/TL.: 1-4: 2 (v. 4) Bll., 168 (3) S., 10 Bll.; TL. 5: Tit., 128 S. Mit Titelvign.; Bd. 2: Titelbl., 1 Bl., 141 (2), 55 (1) S. Mit Titelvign. Ldr. d. Zt. m. Rückengoldpräg. Erstes Titelbl. fehlt. (Durch Kopie auf altem Papier ergänzt). Auch sind weitere Bll. am Ende des 5. Teils der "Histoire" (nach S. 128) mit fortfahrender Paginierung in einer zeitn. Handschrift eingefügt worden (der Hinweis dazu findet sich bereits am Vorsatzbl. des ersten Teiles), welche die (schon damals!) fehlenden Textteile vom Epitre handschriftlich wiedergeben. (1601/06)

€ 800,00

Adams M-901 (EA. v. 1594) - Die "*Histoire des derniers troubles*" beginnt mit der Herrschaft der Tres-Chrestiens Roys (Francois I, Henry II, Francois II ...) und reicht bis zum Friedensvertrag von Veruins unter Heinrich IV. Den *Edicts* (alle von Heinrich IV erlassen) folgt *Histoire des guerres entre les deux maisons de France et d'Espagne*, die mit dem Vertrag von Veruins und dem Tod Philippes II aus Spanien 1598 endeten. Die Erstausgabe des damals schon in dieser Gestalt verfassten Werkes erschien in Lyon 1594-95. Laut Graesse ist der 5. Teil der "*Histoire*" nicht von Mathieu (vgl. Graesse IV, 443). Hauser schreibt hingegen, daß es zahlreiche nicht autorisierte Eingriffe fremder Hand gab (vgl. Hauser 1448). In einem handschriftlichen Vermerk (von alter Hand) auf eingefügten Vorsatzbl. wird vorl. Buch Michel HURAULT de l'Hospital zugeschrieben, einem Enkel des Chanceliers Michel de l'Hospital von Belesbat und Faÿ, der ihm seine Bibliothek vererbte. Die Verbindung zwischen Henri IV und dem Hause Belesbat ist belegt durch seine häufigen Besuche (die noch zu Navarras Zeiten begannen), und die nicht ohne einen gewissen Einfluß der schönen Henriette d'Entragues standen. Dies könnte zu der Annahme führen, Hurault de l'Hospital hätte unter Pseudonym geschrieben. Auch Hauser belegt die Freundschaft zwischen Pierre Mathieu (1563-1621) und Heinrich IV, zu dessen Historiographen er 1594 ernannt wurde. Die im Buch enthaltenen handschriftlichen Hinweise auf Michel HURAULT de l'Hospital geben erneut ein Rätsel über die Autorenschaft dieses nicht uninteressanten Werkes auf.

55

HERODIANUS. Herodiani de Romanorum Imperatorum Vita post Marcum. Usque ad Gordianum Nepotem. Libri VIII. Angelo POLITIANO interprete. Quibus Chronologia, Genealogia, & Geographica Imperii Romani descriptio adjecta sunt. Patavii (Padova), Typographia Seminarii Opera Petri Antonii Brignonii 1685. kl.-8°. Schmutztitel, Titel, 2 Bll., 176; 278 S. Mit 1 mehrf. gefalt. Karte des römischen Reichs u. 1 mehrf. gefalt. Plan Roms in Kupfer gest. Pgmt. d. Zt. m. goldgeprägt. Rückensch. Namenstempel am Schmutztitel. Taf. mit je 1 Einriß. (1639/06)

€ 850,00

Graesse II, 253 - Vorliegende Ausgabe von Politianos Übersetzung enthält den griechischen Originaltext. Bei Graesse wird diese Ausgabe mit bloß dem griechischen Text ("Ce n'est que le texte grec sans la trad. latine") und ausschließlich einer Karte genannt - der Plan von Rom wird nicht erwähnt.

56

[HEYDE, Johann Daniel]. (Hrsg.). Regeln vom Schreiben, Reden und Versemachen in deutscher Sprache nebst einem Wörterbuche zum Gebrauche der würzburgischen Schulen. Würzburg, Stahel 1790. 3 Bll., 410 S. Ldr. d. Zt. Mit reicher Rückengoldpräg. u. goldgeprägt. bischöflichen Wappen-Supralibros. Ecken berieb. u. gestaucht. (1803/02)

€ 250,00

Eine frühere Ausgabe erschien 1772.

57

[HOFFMANN, Ernst Theodor Amadeus]. Nachtstücke herausgegeben von dem Verfasser der Fantasiestücke in Callots Manier. 2 Theile in 2 Bdn. Bln., Realschulbuchhdlg. 1817. 321; 374 S. HLdr. d. Zt. m. Rückensch. Etw. berieb. Kl. Namenstempel am Tit. EA. (0119/07)

€ 1200,00

Goed. VI, 489, 29; W.-G.² 8 - Der erste Teil wurde bereits 1816 hrsg., mit 1817 datiert. Enthält die 8 Erzählungen: *Der Sandmann*; *Die Jesuitenkirche in G.*; *Jgnaz Denner*; *Das Sanctus*; *Das öde Haus*; *Das Majorat*; *Das Gelübde*; *Das steinerne Herz*.

HOFMANN von HOFFMANNSWALDAU, Christian. [Deutsche Übersetzungen und Gedichte]. 9 Tle. in 1 Bd. [Breslau u. Lpz., 1679-1717]. Pgmt. d. Zt. (1932/06)

€ 1200,00

Goed. III, 269; vgl. Faber du Faur 1285 (Abweich. Gliederung u. Paginierung); 1300 (Lohenstein); 1606 (Mühlpfort); ADB XII, 642; vgl. Hayn-Got. III, 319 ff. - Der Sammelband enthält: 1) *Poetische Geschicht-Reden: Die erleuchtete Maria Magdalena, Die Tyrannen der Tochter Jephthae, Die Thränen Johannis unter dem Creutze, Klage Hiobs aus dem dritten Capitel, und Cato.* 32 S.; 2) *Hochzeit-Gedichte.* 64 S.; 3) *Geistliche Oden / Vermischte Gedichte und Poetsiche Grabschriften.* 128 S. Mit Notentexten u. Musiknoten v. Johann Sebastian Bach.; 4) *Begräbnisgedichte.* 80 S.; 5) *Der sterbende Socrates.* 158 S. Mit 2 Kupfertaf.; 6) *Deutsche Übersetzungen und Gedichte.* Ebda., M. Hubert 1717. 20 Bll.; 7) *Der geträue Schäfer.* 192 S. Mit doppelblg.-gr. Kupfer - Vorgeb.: *LOHENSTEIN, D[aniel] C[asper]* v. Lob-Rede/Bey des weiland Hoch-Edel-Gebohrnen/Gestrengen und Hoch-benahmten Hrn. Christian von Hofmannswaldau... Breslau, Fellgiebel 1679. 22 Bll. Mit Titelporr. v. Hofmannswaldau u.gest. Tit. v. Sandrart - 8) Vorgeb.: *GRYPHIUS, Christian.* Als der Hoch-Edel-geborne Gestrenge Herr Christian von Hofmannswaldau/aus Arnolds-Mühle... beerdigt wurde... 1679. 4 Bll. - 9) Vorgeb.: *MÜHLPFORT, Henricus.* *Illustrem et Magnificum Reipublicae Wratslaviensis Praesidem, Dn. Christianum ab Hofmannswaldau, in Arnolds-Mühle/Sacrae Caesareae Majestatis Consiliarium, Castri Namslaviensis Directorem, Prater omnium vota.* 1679. 4 Bll. - Enthält Lohensteins Lob-Rede beginnend mit dem berühmt gewordenen Satz: "Der große Pan ist todt." "Lohensteins beim Begräbnis wirklich gehaltene Leichenrede, ein wohl disponiertes gedankenreiches und durchaus nicht mit rednerischem Schmuck überladenes Stück..." (Wolfskehl). Hofmann v. Hofmannswaldau (1617-1679) mit Martin Opitz befreundet bereiste als Begleiter des Fürsten v. Fremoville die Niederlanden, England, Frankreich und Italien. Später wurde er Ratsherr zu Breslau wo er dann auch zum Präsidenten des Breslauer Ratskollegiums ernannt wurde. "Sein persönlicher Charakter wird einstimmig gelobt; seine Gedichte sind üppig, schlüpfrig, lüstern; glatt eingekleidet und fließend geschrieben, wobei es dann auf Korrektheit der Bilder und Gleichnisse gewöhnlich nicht ankommt, wenn nur der Vers in angenehmen Tonfall verfasst." (Goed.) "Der vollkommenste Repräsentant seiner Epoche ... er ist das Barock schlechtweg" (Wolfskehl).

59

HOFMANN von HOFMANNSWALDAU, (Christian). Herrn von Hoffmannswaldau und anderer Deutschen auserlesener und bisher ungedruckter Gedichte. Mischaufl. 1.-7. Theil. in 3 Bdn. (cplt.). [Hrsg. B. Neukirch, G. Stolle-Leander u. G. Fr. W. Juncker]. Frankfurt & Leipzig, Blochberger [1710-1734] bzw. Lpz., Th. Fritsch (4.-6. Tl.). I: Titelbl., 20 Bll., 403; II: Tit., 360 (6); III: 360 (4); IV: 353 (11); V: 317 (9) S.; VI: Tit., 7 Bll. (Vorrede), 360 (8) S.; VII: Tit., 3 Bll., 312 S. Pgmt. d. Zt. Goldgepr. Rückentit. Titelbl. in Schwarz u. Rot. Stellenw. gebräunt. Letztes Bl. im 3. Tl. m. Eckabriß u. gering. Textverl. (1935/06)

€ 3000,00

Goed. III, 269,5; Faber du Faur 1345/6; Dünnhaupt II, 1267ff. - Sehr selten komplett. "Diese größte, nach der Zahl der aufgenommenen Gedichte wie der zu Worte kommenden Dichter umfangreichste Sammlung der späten Barock-Lyrik bildet die eigentliche Grundlage unserer einschlägigen Kenntnis ... Das meiste davon ist in diesem Kompendium zum ersten Male gedruckt ... ein prachtvolles, kaum zu überschätzendes Denkmal seiner Epoche" (Kat. Mannheimer). - Theil 1 in der Ausg. 1734; Anderer Theil (d. i. 2. Tl.) 1730; 3. Theil in der Ausg. 1737; 4.-6. Theil in der Ausg. Lpz., Th. Fritsch 1710-1722; 7. Theil in der einzigen und ersten Ausgabe 1727. - Mit Beiträgen von Hofmannswaldau, Neukirch, Lohenstein, Gryphius, Knorr von Rosenroth, Canitz, Günther, Tscherning u.a.

60

[HOLLENBERG, G. H.]. Nachrichten von dem Leben und den Erfindungen der berühmtesten Mathematiker. In alphabetischer Ordnung. Erster Theil, welcher die bis jetzt bereits Verstorbenen enthält. Münster, Perrenon 1788. kl.-8°. 308 S. Pbd. d. Zt. m. hs. Rückentit. (0162/07)

€ 380,00

Hamberger-M. III, 406 - Alles Erschienene! Erste und einzige Ausgabe. Verzeichnet 221 Kurzbiographien.

61

Illustrierte Geschichte des Weltkrieges 1914-19. 9 Bde. (Alles). Stgt./Bln./Lpz./Wien, Union Dt. Verlagsanstalt (ca. 1920). 4°. Mit zahlr., tlw. doppelbl.-gr., tlw. farb. Illustr. u. photogr. Abb. u. Karten Rote OHLn.-Bde. mit farb. Einbandill. Tadellos. (1745/01)

€ 430,00

62

JEAN PAUL [d. i. J. P. F. Richter]. Dr. Katzenbergers Badereise; nebst einer Auswahl verbesserter Werkchen. 2. verb. Aufl. 3 Bde. in 1 geb. Breslau, Max und Komp. 1823. kl.-8°. XIV, 208 S.; IV, 225 S.; IV, 224 S. HLdr. d. Zt. Berieb. Rückenante geplatzt. (0525/07)

€ 350,00

Goed. V,465,28; Berend-Krogoll 24b; W.-G.² 47

63

JUVENALIS, Decimus Junius. Die Satiren des Decimus Junius Juvenalis in einer erklärenden Übersetzung. 1. Vates. 2. Hypocritae. 3. Roma urbs. 4. Rhombus. 5. Parasitus. 6. Nupta. 7. Ars fordet. 8. Nobilitas vera. 9. Impia. 10. Vota. 11. Coena. 12. Redux. 13. Deposta. 14. Parens. 15. Aegyptia. 16. Miles. Bln., u. Lpz., Decker 1777. Gest. Tit. mit Vign., 1 Bl., 591 S. Pbd. d. Zt. Mit Rückensch. Stellenw. etw. gebräunt. (0569/07)

€ 350,00

Graesse III, 524; Holzm.-Boh. II, 11614 - Latein.-deutsche Parallelausgabe. Übers. v. Friedrich Gotthard Findeisen. Gest. Titel von D. Berger

64

KANT, Immanuel. Beobachtungen über das Gefühl des Schönen und Erhabenen. [4. Ausgabe]. Riga, Hartknoch 1771. kl.-8°. 110 S. Mit Titelvign. (Melone m. Blumenzweigen). HLdr. d. Zt. Ecken etw. berieb. (0446/07)

€ 1600,00

Warda 32; 2) Warda 42; 3) Warda 27; Slg. Borst 130 - Beigeb.: 2) *Ders. [Anonym] Träume eines Geistersehers, erläutert durch Träume der Metaphysik.* Riga u. Mietau, Hartknoch 1766. 128 S. Mit Titelvign. (Sitzender Genius). (Holzm.-Boh, IV, 5746). 2. Druck (v. 3) (Warda 42) - 3) *Ders. Versuch den Begriff der negativen Größen in die Weltweisheit einzuführen.* Königsberg, J. Kanter 1763. 4 Bll., 72 S, Mit Titelvign (Baum mit Insekten). u. mehreren Initialen u. Kopfleisten. 2. Druck (v. 3). (Warda 27)

65

KAUFMANN, David (Hrsg.). Die echten Hebräischen Melodien. Uebersetzungen von S. Heller. Aus dem Nachlasse herausgegeben. Trier, S. Mayer 1893. XXIV, 284 S. OLn. Mit Farbpräg. u. Rückenvergold. EA (0332/07)

€ 240,00

Wininger/Cernauti III, 427 - Kaufmann (1852-1899), angesehener Rabbiner, Historiker, Publizist lehrte in Budapest jüd. Geschichte, Homiletik, Religionsphilosophie.

66

[KLINGER, Friedrich Maximilian]. Faust's Leben, Thaten und Höllenfahrt. In fünf Büchern. Ganz neu durchges. u. verb. Aufl. (Carlsruhe 1792). kl.-8°. 224 S. Pbd. d. Zt. m. goldgepr. Rückensch. Ecken gestauch. (1551/06)

€ 200,00

Goed. IV/1, 808, 25d - Erschien ursprünglich 1791 in St. Petersburg (=Leipzig). Vorliegender Nachdruck wurde fälschlicherweise als 2. Aufl. bezeichnet.

67

KOKOSCHKA - FENJÖ, Ivan. Oskar Kokoschka. Die frühe Graphik. Hrsg. v. Reinhold Graf Bethusy-Huc. (Wien), Euro Art (1976) gr.-4°. 75 S. Mit zahlr., teils mont. u. meist farb. Abb. sowie 1 Extrasuite der Wiener Werkstätte-Postkarten am vord. Innendeckel in Lasche mont. Orig.-Büffelleder. m. Schwarzpräg. in Orig.-Kassette m. mont. farb. Deckell. (1337/07)

Verkauft

Nr. XXIX von wenigen römisch nummerierten Exemplaren der Luxusausgabe (GA 1000 Expl.) auf Hahnemühl-Bütten in Büffelleder mit der Separatsuite der Postkarten der Wiener Werkstätte. Der Einband wurde von Ernst Ammering mit einer Handprägung nach einem Entwurf O. Kokoschkas für einen Privatbeinband Eleonore Duses in Leder gebunden

68

[LA FAYETTE, Marie-Madeleine Pioche de la Vergne, Comtesse de]. La Princesse de Cleves. 4 Tle. in 3 Bdn. in 1 geb. Paris, Compagnie des Libraires 1719. Avec privilège du Roy. kl.-8°. Titelbl., 3 Bll., 207 S.; Titelbl., 209 (1) S. (Durchgeh. paginiert). HLdr. d. Zt. Mit Rückensch. Einband berieb. (0576/07)

€ 900,00

"*La princesse de Clèves* stellt innerhalb der als „Nouvelle historique“ bezeichneten Form des zeitgenössischen Kurzromans eine Ausnahme gerade durch die einzigartige Darstellungskunst hinsichtlich seelischer Konflikte dar und darf als Anfang des psychologischen Romans in Frankreich gelten." (Kindler) Erschien erstmals 1678.

69

LAUTREAMONT, Comte de [d. i. Isidore Ducasse]. Oeuvres complètes. Paris, GLM 1938. XIV, 415 S., 3 Bll. Mit 12 ganzs. Illustr. OBrosch. Teils unaufgeschn. Einbd. gebräunt. EA (1218/06)

€ 340,00

Eines v. 1120 num Expl. - Die Illustrationen stammen v. K. Seligmann, W. Paalen, René Magritte, Espinoza, O. Dominguez, M. Echaurren, Max Ernst, A. Masson, Y. Tanguy, V.

Brauner, Joan Miro, Man Ray. Vorwort v. André Breton. - Contenant *Les Chants de Maldoror; les Poésies; les Lettres; une introduction pa André Breton*; des illustrations par Victor Brauner; Oscar Dominguez; Max Ernst; Espinoza; René Magritte; André Masson; Matta Echaurren; Joan Miro; Paalen; Man Ray; Seligmann; Tanguy; Une table analytique; Des documents; Répercussions.

70

LEIBNIZ - FOUCHER DE CAREIL, A[lexandre]. [Ed.]. Réfutation inédite de Spinoza par Leibniz. Précédée d'un mémoire. Paris 1854. Titelbl., 5 Bll., CVI S., 3 Bll., 77 S. HLn. d. Zt. EA. (0769/07)

€ 350,00

Edité, traduit et introduit par A. Foucher de Careil d'après le manuscrit original de la bibliothèque royale de Hanovre.

71

LILIEN - ROSENFELD, Morris. Lieder des Ghetto. Autor. Übertr. aus dem Jüdischen v. Berthold Feiwel. 3. Aufl. Bln., Calvary & Co. (ca. 1905). kl.-4°. 144 S., 4 Bll. Mit 60 Illustr. u. Buchschmuck u. Illustr. v. E(phraim) M(oses) Lilien. OLn. m. Gold-, Schwarz u. Silberpräg. Exlibris am Innendeckel. (2337/02)

€ 270,00

Brieger S. 255; Pinczower-Porges 3905 (6.Aufl. 1907); Freimann 163 (EA. 1902)

FRÜHER LONDON-REISEFÜHRER

72

M. D. S. D. L. [d. i. SERRES DE LA TOUR, Alphonse]. Londres et ses environs, ou guide des voyageurs, curieux et amateurs dans cette partie de l'Angleterre,... 2 Bde. Paris, Buisson 1788. Titelbl., 1 Bl., 372 S.; Titelbl., 1 Bl., 323 (5) S. Mit 9 mehrf. gef. Kupfertaf. Ldr. d. Zt. Mit Rückensch. u. Rückengoldpräg. Erste Bll. in Bd. 2 braunrandig. Rückensch. tlw. abgeblättert. EA (0974/07)

€ 550,00

Barbier II, 1341 f.; Cox III, 102 - Mit einer Karte von Großbritannien. Die schönen gefalteten Kupfer zeigen Westminster und St. Paul's Cathedral, Börse, Hampton Court, Covent Garden, Windsor Castle etc.

MAXIMILIAN II. - Abdruck Der Röm. Keyserlichen May. etc. Mandat und befehls, an den Churfürsten zu Sachssen, etc. der Achts Execution halben wieder die Echtere, und dero Receptatorn Hertzog Johan Friderichen von Sachssen, etc. Sampt der zuvor aufgegangenen Achtserklerung, Und darauff erfolgter Ankündigung der würcklichen Achts Execution. Auch des Churfürsten zu Sachssen, etc. Vorordenten Obersechsischen Kreises Obersten, Vorwarungs Schrift. o.O. [vmthl. Lpz., Voegelin] 1566. kl.-4°. 27 Bll. (A-Aiv, B-iv, C-Civ, D-Div, E-Eiv, F-Fiv, G-Giii). Pbd. (2801/01)

€ 290,00

VD16 1252 - Kaiser Maximilian II. wurde am 31. Juli 1527 als Sohn Kaiser Ferdinands I. in Wien geboren. Er wurde am spanischen Hof seines Onkels Karl V. erzogen und begleitete Karl V. in den Schmalkaldischen Krieg, sympathisierte aber trotzdem schon früh mit der Reformation. 1548 wurde er mit seiner streng katholischen Cousine Maria von Spanien, einer Tochter Karls V., verheiratet, und von 1548 bis 1550 war er Statthalter in Spanien. Nach seiner Rückkehr aus Spanien bemühte er sich um einen Ausgleich zwischen den Konfessionen; 1562 musste er, um für die Nachfolge seines Vaters als Kaiser in Frage zu kommen, aufgrund seiner Neigung zur lutherischen Lehre schwören, immer katholisch zu bleiben. 1564 wurde er nach dem Tod seines Vaters zum römisch-deutschen König und Kaiser gewählt. Maximilians Regierungszeit war eine Zeit der relativen Ruhe. Zwar gelang es ihm nicht, die konfessionellen und politischen Gegensätze im Reich auszugleichen, er konnte aber den Augsburger Religionsfrieden von 1555 aufrechterhalten, und er tolerierte in seinen habsburgischen Ländern das protestantische Bekenntnis. - Nach Typen und Ausstattung Druck von Ernst Vögelin in Leipzig.

MERIAN, Matthaeus. Topographia Germaniae. 16 Bde. u. Reg.-Bd. (Alles Erschienene!) Kassel, Bärenreiter 1960-68. 4°. Mit hunderten, tlw. gefalt. Ansichten. OPbde. mit allen Orig.-Umschl. Blindgepr. Wappen a. d. Vorderdeckeln, Rückensch. u. goldgepr. Rückentit. Tadellos. (2203/02)

€ 1800,00

Vollständiges Faksimile nach den Originalausgaben des 17. Jahrhunderts, bestehend aus den Bänden 1. Schweiz; 2. Schwaben; 3. Elsaß; 4. Bayern; 5. Rheinpfalz; 6. Mainz, Trier und Köln; 7. Hessen; 8. Westfalen; 9. Franken; 10. Österreich; 11. Böhmen, Mähren und Schlesien; 12. Obersachsen; 13. Brandenburg und Pommern; 14. Niedersachsen; 15. Braunschweig und Lüneburg; 16. Niederlande und Burgund; Registerband.

75

LA METTRIE, [Julien Offray de]. Oeuvres philosophiques. Nouvelle edition corrigee & augmentee. 3 vols. (complet). Amsterdam 1774. 12°. 282 S., 1 Bl.; VIII, 304 S.; XII, 323 (1) S. Ldr. d. Zt. Mit Rückensch. u. Rückengoldpr. Stehkantenvergold. Einbde. etw. berieb. (0937/07)

€ 550,00

Komplette Ausgabe. Enthält: 1- *Discours preliminaire - Traite de l'Ame (Histoire naturelle de l'ame) - Abrege des systemes (Notes pour l'Histoire naturelle de l'ame)*. 2- *L'Homme Plante - Les Animaux plus que Machines - Discours sur le Bonheur (Anti-Seneque) - Epitre a Mlle A.C.P. ou la Machine terrasee - Epitre a mon esprit, ou l'anonyme persifle - La Volupte*. 3 - *L'Homme machine - L'Homme plus que machine - Système Epicure - L'Art de jouir*.

76

MÖRIKE, Eduard. Mozart auf der Reise nach Prag. Novelle. 2., unvänd. Abdruck. Stgt. u. Augsb. Cotta 1856. kl.-8°. 114 S. Pbd. d. Zt. m. Rückensch. berieb. Duchgeh. leicht gebräunt. Ecken u. Kanten berieb. (0516/05)

€ 200,00

Borst 2624 - Erschien im Jahr der ersten Buchausgabe.

77

NICHOLSON - KIPLING, Rudyard. An Almanac of twelve Sports by William Nicholson. Words by Rudyard Kipling. London, Heinemann [1898], (copyright 1897). gr.-4°. 17 Bll. Mit farb. Titelvign., 12 farblithogr. Taf. sowie 1 schw.-w. Textill. v. William Nicholson. OHLn. n. Einbandill. Kanten schwach berieb. Exlibris am Innendeckel. Gelenke etw. locker. EA (1049/04)

€ 950,00

"Ordinary edition". Jedem Monatsblatt ist eine Sportart gegenübergestellt: "Hunting, Coursing, Racing, Boating, Fishing, Cricket, Archery, Coaching, Shooting, Golf, Boxing and Skating."

Abb. am hinteren Katalogumschlag

ELEKTRIZITÄT

78

NOLLET [Jean-Antoine]. Recherches sur les Causes Particulieres des Phénomènes Électriques, Et sur les effects nuisibles ou avantageux qu'on peut en attendre. Paris, Guerin 1749. XXXVI, 444 S. Mit 8 gef. Kupfertaf. Ldr. d. Zt. Mit Rückensch. u. Rückengoldpr. Kap. restaur. EA (1107/07)

€ 600,00

Poggendorff II, 296 - Selten erste Ausgabe. Abbé Nollet (1700-1777), galt als führender europäischer Physiker. Er widmete sich der Untersuchung der elektrischen Materie und lehrte die Gleichheit von elektrischem Funken und Gewitterblitz. Ferner untersuchte er den Einfluß der Elektrizität auf das Wachstum von Pflanzen und Tieren. Bekannt wurden ebenso seine gescheiterten Versuche, Gelähmte der Pariser Invalides mittels Elektrizität zu heilen.

79

OPITZ, Martin. Martinii Opitii Weltliche Poëmata. Letzte Truck auff's fleissigst übersehen und verbessert. 2 Bde. in 1 geb. Amsterdam 1645. 12°. 12 Bll., 394; 336 S. Pgmt. d. Zt. Einbd. beschabt u. staubfl. (1928/06)

€ 550,00

Goed. III, 49,95 (nur 2. Teil); Graesse V, 27 (ebenso); VD17 39:120109Q (ebenso) - Opitz (1597-1639) Verdienst war es, die deutsche Sprache auch als Kunstsprache zu etablieren, die es dem Französischen und Italienischen gleichtun würde und aus dem Schatten des Lateinischen heraustreten könnte. Mit seiner Poetik, die sich an der Literatur der klass. Antike orientierte, bemühte er sich, die deutsche Dichtung aufzuwerten.

80

Osmanisches Gebetsbuch. [Manuskript]. o. O. [ca. 1850]. 17,5 x 12 cm. 135 Bll. (dav. 84 illustr.) Ldr. d. Zt. m. reicher Goldpräg. (1321/07)

€ 1800,00

vgl. Al Samman u. O. Mazal, Die arab. Welt und Europa 1968; Al Samman, Kommentar, Al-Gazuli 1987 - Osmanisches Gebetsbuch, das auch als "Pilgerbuch" gedient haben kann, aus der Mitte des 19. Jhdts. Prachtvolles islamisches Titelzierfeld. Überschrift und Titelzierfelder auf zahlr. Seiten. Abbildungen der Hauptmoschee in Ka'ba in Makka und Hauptmoschee mit Grab des Propheten in Madina, beide prächtig koloriert und vergoldet. Ebenso farb- u. goldverzierte Darstell. von persönlichen Gegenständen des Propheten. Alle Seiten mit Textleisten und Linienrahmung in Gold auf gelblichem dünnem Papier. Schwarzer Maroquineinband 17,6 x 12 cm. mit vergold. breiten Leisten, Viereckzierung, Mittelstücke mit Blüten- und Rankenarabesken. Innendeckel ebenfalls mit Innenkantenvergold. u. rotem Vorsatz mit vergold. Rautenmuster

Abb. am vorderen Katalogumschlag

81

PALAFOX Y MENDOZA, Juan de. El Pastor de Noche Buena, Practica Breve de las Virtudes y conocimiento facil de los vicios. 12a. impression. Madrid, Juan Munoz 1761. kl.-8°. 8 Bll., 224 S., 4 Bll. Mit gest. Titel u. Schlussvign. HLdr. m. Rückengoldpräg. Stellenw. wasserrand. Letztes Bl. angerandet. (565/05)

€ 200,00

Juan de Palafox y Mendoza, geb. 1600 in Fitero (Navarra), gest. 1659 in Osma. Nachdem er 1629 die Priesterweihe erhalten hat wurde wurde er 1639 Bischof von Puebla de los Angeles und Visitador General von Neu-Spanien (Mexiko), wo er ein Priesterseminar, eine Mädchenschule gründete und sich für die Indianer einsetzte. P. stellte eines der frühesten Bücher über die Geschichte Chinas (Historia de la conquista de la China por el Tartaro) zusammen. (vgl. Bautz VI , 1443-1447)

82

PARIS - ALBERT-MONTÉMONT, [M.]. Guide universel de l'étranger dans Paris ou nouveau tableau de cette capitale... 4me éd. Revue en une semaine ou en douze jours. Paris, Garnier frères 1850. 12°. Tit., 334 (2) 43 (1)10 S. Mit 1 mehrf. gefalt. Stadtplan u. 14 Kupfertaf. OBrosch. Einbd. berieb. u. fleckig. (1203/07)

€ 150,00

Ansichten v. Arc de triomphe, Palais de Luxembourg, Chambre des Députés, Palais National, Notre Dame, St. Sulpice, Hôtel de Ville, Bourse, Porte St. Denis, Porte St. Martin, Colonne Vendôme, Fontaine des Innocens, Pont du Carousel.

83

PENTHER, J[ohann] F[riedrich]. Ausführliche Anleitung zur Bürgerlichen Bau-Kunst, worin von publiquen weltlichen Gebäuden, als von Fürstlichen Residenz-Schlössern, samt darzu gehörigen Neben-Gebäuden,... 4. Tl. (v. 4). Augsburg, J. A. Pfeffel 1748. 2°. 4 Bll., 102 S., 5 Bll. Mit gefalt. gest. Frontisp., gest. Vignetten u. 86 gefalt. Kupfertaf. Ldr. d. Zt. Beschabt, Rü. m. Fehlstellen a. d. Kap. Exlibris u. alte hs. Eintragungen am Innendeckel. Tlw. leicht fleckig bzw. wasserrand. Einzelne Taf. mit kl. Randläsuren. (1336/07)

€ 750,00

Kat. d. Ornamentstichslg. 2012 - Erste Ausgabe.

84

PHILIPP III. - Gründtlicher und Warhaffter Bericht/Dessen so sich zu Madrit auff Ableiben deß Durchläuchtigen/Großmächtigen Fürsten und Herrn/Herrn Philippi diß Nahmens deß Dritten/ Königs in Hispanien/ etc. verlossen und zugetragen hat / Als nemblich von der stattlichen und ansehnlichen Begräbnuß/ so von der jetzigen Königl: Mayestät als Philippo dem Vierdten/ seinem verstorbenen Herrn Vattern Christmilder Gedächtnuß in der Königlichen Residenz Statt Madrit zu Ehren gehalten: Wie auch von der gehorsambsten Stände Huldigung: Königlicher Mayestät Eintritt: Außertheilung der Königl: Aemptern und Digniteten... Aus dem Italianischen Exemplar mit fleiß in die Teutsche Sprach transferirt. Augsburg, Andreas Aperger 1621. kl.-4°. 8 nn. S. HPgmt. d. 19. Jhdts. Letztes Bl. mit kl. Fehlstelle ohne Textverlust, restaur. (1172/00)

€ 150,00

VD17 12:194017R

85

POGÉDAÏFF - L'Apocalypse. Traduit du Grec et préfacé par Alain Guillermou. Avant-propos de Louis Réau. Illustré de ... gravures par Georges A. de Pogédaïff. 4 Bde. Paris, Coulouma (Druck) 1947-50. gr.-4°. 89 (7); 79 (9); 97 (9); 93 (9) S. Mit 88 tlw. ganzseit. Orig.-Radierungen. Auf Büttten, in Lagen. 4 OKart. u. OHLn.-Einbanddecken. In OSchubern EA (0496/07)

€ 1800,00

vgl. Vollmer III, 605f.; Bénézit II, 6 - Eines von 199 Expl. Jeder Band mit eh., mehrzeil. Widmung des Künstlers im Kolophon. Auf Velin-Büttten. Zweifarb. Textdruck in Rot u. Schwarz. Deuxième volume avec préface de Pierre Mornand. 3me: Loys Masson; 4me: Daniel-Rops; - Der russische Maler Pogédaïff (Pozhedaev Georgiy Anatolevich), (1897 Kursk - 1971) russisch-französischer Bildnis-, Landschafts- Stillebenmaler und Illustrator, studierte an der Akademie in Moskau, war in Sankt Petersburg, Moskau, Berlin und Paris tätig.

86

[PRÉVOST, Antoine-Francois l'Abbé]. Memoires et Avantures d'un Homme de Qualité, Qui s'est retiré du Monde. 7 Bde. in 3 geb. (Komplett). Amsterdam, Wetstein & Smith 1735. 12°. Mit je 1 gest. Titelvign. Ldr. d. Zt. Mit Rückengoldpr. u. Rückensch. Rü. leicht berieb. (0786/07)

€ 580,00

vgl. Graesse V, 410 (nennt nur Ausg. v. 1731, 1733, 1738) - Vollständige Ausgabe. Prévosts bekanntestes Werk *Manon Lescaut* hier ursprünglich im letzten, siebten Teil enthalten.

87

PROUDHON, P[ierre] J[oseph]. Bekenntnisse eines Revolutionärs. Hrsg. v. Arnold RUGE. Lpz., Verlagsbureau 1850. 3 Bll., 328 S. OBrosch. (Proudhon's ausgewählte Schriften 1) Erste deutsche Ausgabe. (1445/06)

€ 300,00

Stammhammer I, 192, 67; MNE II,134 (falsch);; Fromm V, 20 859, 1 - Die erste französische Ausgabe erschien 1849. Zweiter Bd. "Revolutionäre Ideen" und dritter Band "Das Recht auf Arbeit und das Recht des Eigenthums" der ausgewählten Schriften erschienen 1851. Proudhon war ein lebenslang überzeugter Antikommunist, der vielmehr die Ideen des Anarchismus vertrat.

88

QUEVEDO-VILLEGAS, Francisco [Gómez de]. Obras escogidas. Con un vocabulario espanol y frances para su inteligencia de ellas. Con un Vocabulario Español y Frances para su inteligencia de ellas. 2 tomos. Amberes / Paris, Guerin y De la Tour 1757. 8°. XV (1), 358 (1); 2 Bll., 399 S. Titel in Rot u. Schwarz. Ldr. d. Zt. m. goldgepr. Rü. Ecken, Kanten u. Kap. berieb. Innen gut. EA. (1203/04)

€ 650,00

Brunet 1016 - Primera edición es del año 1757. Komplette Ausgabe der seltenen Erstausgabe. Francisco de Quevedo (1580-1645).

89

RABELAIS, Francois. Les Oeuvres. Dont le contenu se voit à la page suivante. Augmentée de la vie de l'Auteur & de quelques Remarques sur sa vie & sur l'histoire. 2 tomes en 1 vol. [Bruxelles] 1691. 12°. 488 (10); 945 (8) S. Vign. sowie mehreren Initialen; Titel v. Bd. 1 in Rot u. Schwarz; mit einer gest. Illustr. (Flasche) zu einem Bacchanal-Gedicht. Pgmt. d. Zt. m. geprägt. Rückentitel. Tadellos/sans défauts. (1924/06)

€ 550,00

Graesse VI, 7 - Réimpression de l'éd. Elzevier 1663. "Uniquement la Clef ne se trouve ni dans l'éd. de 1663 ni dans le réimpr. qui en ont été faites en 1660, 1675 et en 1691" (Graesse). Dans une grande partie de cette éd. il se trouve la faute d'impr. M. D. LIX sur le titre, ici il est correcte et, come dans la 1e. éd. en rouge/noir. Avec un poeme bacchanal illustré par une bouteille (gravé sur bois).

90

RAMHOFFSKY, Johann Heinrich. Drey Beschreibungen, Erstens: Des Königlichen Einzugs, Welchen Ihre Königliche Majestät die Allerdurchläuchtigste und Großmächtigste Fürstin und Frau, Frau Maria Theresia, zu Hungarn und Böhme Königin, etc. ... In Dero Königliche Prager-Städte gehalten; Andertens Der Erb-Huldigung, Welche Ihre Königlichen Majestät, als Königin zu Böhme, die gesammte treu-gehorsamste Stände des Königreichs Böhme, Praelaten, Herren, Rittern und Burger-Stand allerunterthänigst abgelegt; Drittens Allerhöchst ernannt Ihre Königlichen Majestät Königlich-Böhmischen Crönung;... Prag, Rosenmüller (1743). 2°. 3 Bll., 21 S.; Zwischentit., 12 S.; Zwischentit., 70 S. Mit Initialen, Kopfstücken, gest. Frontisp. v. J. D. Herz u. 14 (v. 15), dav. 8 gefalt. Kupfertaf. v. J. A. Pfeffer, M. H. Rentz, M. Tyroff nach J. J. Dietzler. Ldr. d. Zt. m. Wappen-Supralibros auf beiden Deckeln. Kanten beschabt. Tlw. wasser- u. fingerfl. Taf. tlw. im Bug einger., kl. Wurmgänge. Wappenkupfer mit hs. Bezeichn. (1339/07)

€ 2400,00

Kat. d. Ornamentstichslg. 2135; Lipperh Sba 29; Nebhay-W. 529 - Prachtvolles Festbuch. Die 5 (v. 6) mehrf. gefalt. Kupfer zeigen den Krönungszug mit Prager Ansichten: Walliser Platz, Kleinseiter Ring, Karlsbrücke, Kleiner Ring u. Neustädter Rathaus, 3 weitere Kupfer m. Darstellungen der Krönung, Huldigung und des Festbanketts, die letzten 6 mit 83 Wappenkupfern. Das Frontispiz zeigt eine Allegorie mit dem Portrait Maria Theresias und einer kl. Ansicht v. Prag.

91

RHAGORIUS, Daniel. Pflantz-Gart Darinn grundtlicher Bericht zu find[en] welcher gestalten 1. Obst-Gärten 2. Kraut-Gärte[n] 3. Wein-Gärte[n]. Mit lust und nutz anzustellen [zu bawen] und zu erhalten, Sampt zu End eines jeden Capitels beygefügtter Verteutschung der fürnembischen, zu demselbigen dienstlicher Lateinischer und Frantzösischer Wörteren... Vermehret, mit einem sehr nutzlichen Bericht, wa deß Pflanzens halb 1. In gewissen Monaten fürzunehmen... zum Dritten mahl in Truck verfertigt. 4 Tle. in 1 Bd. Basel, König/Mainz, Heyl 1651. kl.-8°. 12 Bll., 238; 159; 139; 114 S. Pgmt. d. Zt. Mit hs. Rückentit. Einbd. fleckig. Hinterlegte Fehlstelle am Titelbl. mit geringem Textverl. (0550/07)

€ 1000,00

VD17 3:623385W - Daniel Rhagor (1577-1648) gilt als der erste Förderer des Obst-, Gemüse- und Weinbaus in der Schweiz. Der dritte Teil ist nur dem Weinbau gewidmet.

92

ROUSSEAU, J[ean] B[aptiste]. Oeuvres choisies. Odes, Cantates, Épitres et Poésies diverses suivies de sa correspondance inédite avec l'Abbé d'Olivet. 2 vols. Paris, P. Didot 1818. gr.-8°. XI, 292; 337 S. (sur vélin). Ldr. d. Zt. (Collection des meilleurs ouvrages de la langue françoise, dédiée aux amateurs de l'art typographique...) (1941/06)

€ 300,00

Kalblederbände m. schwarzen Rückensch. Rückengoldpräg., Steh- u. Innenkantenvergold. blindgeprägte Fleurons auf beiden Deckeln. Minim. berieb.

93

SAL[L]USTIUS, Caius Crispus. Opera C. Crispi Salustii divini hystoriographie: necnon verissimi: ut probati attestantur: cum eius modi radicem li[n]guae latinae merito dicimus iesse. Et si qua verboru[m] gravitate iuvenes pinatur Alcesii expositione elucidata: ac clarissime exposita. Hos cu[m] caeteris maioru[m] dilige[n]tia expositis i[m]prime dos curavimus: cor rerimus vobis diligentissimus invenibus romane linguae fundame[n]tu[m]. sensibus vero sapientia[m]. ambobus incunditati. (Venetia, Bartholomeum de Zannis de Portesio 1513). Folio. 4 Bll., LXXXVI, XLII num. Bll. Mit 12 Textholzschn. u. zahlr. Initialen. Tit. in Rot u. Schwarz. HPgmt. Vereinz. zeitgen. Annotationen. Tit. gestemp. (1048/04)

€ 2000,00

Graesse VI, 237; BM Italian Books 599 - Enthält neben den Kommentaren von I. Badius, *Bellum Catilinarium*; *Bellum Iugurthinum*; *Marcus Tullius Ciceronius: Portii Latronis Declamatio*; *In Lucium Sergium Catilinam*. Ders.: *In. C. Crispum Salustium responsiva*; Ders.: *Oratio Lepidi consulis*; *Ad Populum Romanum*; *Oratio Philippi in senatu*, *Oratio C. Cottae consulis ad populum*; *Oratio Marci Tribuniplexis ad senatum*; *Oratio Marci Tribuniplexis ad plebem*; *Epistola Cneii Pompeii ad senatum*; *Epistola Michridatis ad Arsacem*; *Oratio ad. C. Caesarem senem de republica*.

EINBAND

94

SAUVAGE - CUISIN, [J. R. C.]. La vie de garçon. Dans les hotels garnis de la capitale. Nouvelle édition. Précédée d'une introduction bibliographique par Pierre Dufay et illustrée de 80 bois originaux de S. Sauvage. Paris, J. Fort 1924. gr.-8°. 3 Bll., XXXII, VIII, 215 (1) S. Mit 80 Illustr. in Holzsch. Ldr. d. Zt. auf 4 falschen Bündeln. Rückensch., Rückengoldpräg., vergold. Fileten, Steh- u. Innenkantenvergold. Marmor. Vors., Kopfgoldschn. Ill. OU. mit eingeb. (1842/06)

€ 300,00

Hellbrauner Maroquin-Einband der Meisterwerkstätte Bakala in Wien.

95

SCHERZER, Karl v. (Hrsg.). Fachmännische Berichte über die österreichisch-ungarische Expedition nach Siam, China und Japan (1868-1871). Stgt., J. Maier 1872. gr.-8°. IV, XVI, 418 S., 1Bl., 494 S. (Anhang) Mit 1 doppelbl.gr., farb. Karte v. Indien, 2 (dav. 1 doppelbl. gr.) Taf. u. 1 mehrf. gefalt., farb. Weltkarte u. einigen Textholzschn. HLdr. d. Zt. Ecken u. Kanten berieb. EA (0259/07)

€ 650,00

Henze V, 34; Cordier 569 - Komplett mit der Weltkarte: "Neue Karte der Erde nach Mercator".

ARNO SCHMIDT-WIDMUNGSEXEMPLAR

96

SCHMIDT, Arno. Die Gelehrtenrepublik. Kurzroman aus den Roßbreiten. (Karlsruhe), Stahlberg (1957). 225 S., 1 Bl. OLn. m. farb. illustr. OU. v. Imre Reiner. EA. (0592/05)

€ 1400,00

W.- G.² 12; Bock 1.1.7 - Mit eh., 6-zeil. Widmung d. Verf. am flieg. Vors.

97

SERNER, [Walter]. Zum blauen Affen. Dreiunddreissig hahnebüchene Geschichten. Hannover/Lpz./Wien/Zch., Steegemann (1921). 209 (5) S. HLn. d. Zt. m. Rückengoldpr. u. farb. gemust. Deckelüberzug. (Silbergäule 91-98) EA. (1873/06)

€ 400,00

Meyer 62; Raabe 275, 3; Marzona 62; Dada global 288 - Eines v. 1000 Expl. Dieser Prosaband des Zürcher Dadaisten Walter Serner fand dieselbe Ablehnung seitens des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler wie 1919 Verlaines "Frauen": Dem Verlag Paul Steegemann wurde ein Werbeinserat für dieses Buch im "Börsenblatt" verweigert.

98

SURIUS, Laurentius, Bewerter Historien der Lieben Heiligen Gottes. Von irem Christlichem, Gottseligem leben, warhaffter bekanntuß, herrlichen thaten, bestendigem leiden: Das ist: Wie sie Christo, den sie iren Gott, unnd ainigen der gantzen Welt Seligmacher erkent... Anfaenglich Lateinisch in Truck geben. Jetzt aber mit nit wenig mühe, gemainer Teutscher Nation zu gutem, auß dem Latein Durch Iohan. à Via, der H. Schrifft Doctorn, trewlich verteutschet, Diß Theil

begreift Mertz und Aprill. Mchn., Adam Berg 1575. 2°. Tit. in Rot u. Schwarz m. wdh. Titelvign., Kupfertaf., 24 Bll., DCXIII num. Bll. Mit 1 Portrait auf Bl. a3, wdh. Holzschnitt-Taf. auf Bl. Aaa2, zahlr. Initialen. HLdr. d. Zt. über Holzdeckel. Schließen fehlen. Kap. berieb. Erste Bll. gering wurmstichig. (1163/07)

€ 2000,00

VD16, S10265 - Berühmte Sammlung von Heiligenlegenden, die ein Vorbild für spätere Sammlungen wurde. (vgl. Lex.f.Th.u.K. IX, 911). Der aus Lübeck stammende Kartäuser Laurentius Surius (1523-1676) war ein Freund Peter Canisius' der ihn auch zum Katholizismus brachte. In seiner inges. 12 Bde. umfassenden Heiligenlegende legte er besondere Rücksicht auf die großen Gestalten der Frühkirche. Die Kupfer- sowie die Holzschnitt-Taf. zeigen den knieenden Fürsten Herzog Albrecht V. von Bayern, das bayrische Wappen vor einer Ansicht Münchens. Das Portraittextkupfer zeigt ebenfalls Albrecht. - Der vorl. Band für die Monate März und April enthält die Heiligen: Albin von Angers, Suitbert, Herkulanus von Perugia, Caedda von Lichfield, Winwaloe von Landevennec, Callupanus, Kunigunde, Equitius, Thomas von Aquin, Vierzig Märtyrer von Sebaste, Attala von Bobbio, Gregor der Große, Petrus Diakonus, Theophan Confessor, Sabinus von Hermopolis, Euphrasia von Konstantinopel, Nikephorus von Konstantinopel, Longinus von Cäsarea, Abraham von Chiduna, Heribert von Köln, Gertrud von Karlbürg, Josef von Nazareth, Landoald, Wulfram von Sens, Cuthbert von Lindisfarne, Benedikt von Nursia, Lea von Rom, Katharina von Schweden, Hermeland von Aindre, Ludger von Münster, Markus und Cyrillus von Arethusa, Agape mit Chionia und Irene von Thessalonike, Hugo von Grenoble, Walarich von Leuconay, Franz von Paula, Niketas von Medikon, Richard von Chichester, Agathopus und Theodulus von Thessalonike, Ambrosius von Mailand, Isidor von Sevilla, Theodora und Didymus von Alexandrien, Vinzenz Ferrer, Euty chius von Konstantinopel, Wilhelm von Eskill, Calliopius, Alber von Vercelli, Terentius von Karthago, Makarius von Antiochien, Antipas von Pergamon, Stanislaus von Krakau, Sabas der Gote, Justinus der Philosoph, Martin von Clermont, Paternus von Avranches, Eleutherius von Illyricum, Ursmar von Lobbes, Elphegus von Canterbury, Anselm von Canterbury, Akepsimas mit Joseph und Aithalas von Persien, Theodor Sykeota, Wolfhelm von Brauweiler, Georg, Felix presbyter romanus, Adalbert von Prag, Robert von Chaise-Dieu, Markus Evangelist, Basilius von Amassia, Richarius, Anthimus von Nikomedien, Vitalis von Ravenna, Valeria von Mailand, Theodora von Alexandrien, Hugo von Cluny, Robert von Molesme, Petrus von Mailand, Katharina von Siena, Marianus und Jacobus.

99

THUCELIUS, C. L. [d. i. Christian Leonhard Leucht]. Augusti Corona Augustissima Augustae Coronata. Das ist: Die Krone aller Prinzessinnen auf Erden, nemlich, des Leopoldi Magni et Pii Kayserliche Gemahlin, Die Allerdurchleuchtigste, Großmächtigste Fürstin und Frau, Frau Eleonora Magdalena Theresie, Gebohrne Ofaltz-Gräfin bey Rhein, etc. So als Römische Kayserin Mit allen hierzu erfordernden Solennitäten und größten Herrlichkeiten

in des Heil. Reichs Stadt Augsburg Den 9. (19.) Jenner des 1690sten Jahrs
gesalbet... 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg, Kroniger u. Göbel (1690). 4°. Frontisp., 28 S.
HPgmt. d. Zt. Textteil gebräunt. (0866/07)

€ 380,00

Lipperheide Sba 15 u. 16 - Beigeb.: Ders. *Austria S. R. Imperii conjux. Das ist: Des Heil. Röm. Reichs Mit dem höchst-gepriesenen Herzoglichen Ertz-Hause Oesterreich Beständige Ehe, ... Herr Josephus, zu Hungarn, Croatien... Von den Heil. Röm. Reichs Chur-Fürsten en 14. (24.) Januarii Zum Römischen König Einhellig erwöhlet, und, nach vollzogenem Ehe-Pactis, Durch Solenne Aufsetzung Der Römischen Reichs-Krone...* Ebda. Frontisp., 86 S., 1 Bl. 8 (v. 10) Portraittkupfer gest. v. Leonh. Heckenauer. (Portr. d. Kaiserin Eleonora Magdalena Theresia und d. Portr. v. Philipp Wilhelm in Kopien auf altem Papier, eingebunden).

100

TWAIN, Mark [d. i. Samuel Longhorne Clemens]. *The Adventures of Tom Sawyer. A new edition, with illustrations.* London, Chatto and Windus 1877. Titelbl., 1 Bl., 339; 36 S. Mit Titelillustr. u. zahlr. Textill. OLn. m. Gold- u. Schwarzprägung. Kanten berieb. (0575/05)

€ 700,00

Second edition. First illustrated edition.

101

TWAIN, Mark [d. i. Samuel Longhorne Clemens]. *Mark Twain's sketches, new and old. Now first published in complete form.* Hartford/Chicago, The American Publishing Co. 1875. gr.-8°. 320 S. Mit zahlr. Illustr. OHLdr. m. Rückengoldpr. u. Vollgoldschn. Ecken u. Kap. berieb. EA. (0060/07)

€ 500,00

First edition. Later state. Twains sixty-three often outrageous sketches, composed between 1863 and 1875. With *"From 'Hospital Days'"* on p. 299, and with footnote on p. 119 and repeated on p. 120.

102

VALERIUS MAXIMUS. *Dictorum factorumq[ue]. Memorabilium exempla. Adiecto Indice Propriorum nominumm; Rerumque memoria dignarum locupletissimo.* Lyon, Gryphius 1550. 16°. 517 S., 21 nn. S. (Index). Mit mehreren Initialen. Pgmt. d. Zt. Erste Bll. etw. wasserrand. Einige Textunterstreich. v. alter Hd. (1199/07)

€ 350,00

Adams V111 - Valerius Maximus galt als ein großer Rhetoriker und Autor von Erzählungen zur römischen Geschichte. "Factorum et dictorum memorabilium libri novem" (Neun Bücher denkwürdiger Taten und Aussprüche) sind lose und unregelmäßig arrangierte Erzählungen, jedes Buch ist in Abschnitte aufgeteilt, jeder Abschnitt trägt als Titel jenes Thema, am häufigsten Tugenden und Laster oder Fehler und Schwächen, das die Geschichten im Abschnitt veranschaulichen soll.

103

VENEDIG - Relazione della città è republica di Venetia. Nella quale sono descritti li principii di sua Edificatione, Avanzamenti, Acquisti, e Perdite fatte, Governo, Riti, Costumi, Dominio, Forze, Erario, Adherenze con Principi, e Differenze con gl' Electori dell' Imperio per causa di Precettanza. Köln, Pierre Marteau 1672. 12°. Tit., 3 Bll., 171 S. Mit Titelvign. Pgmt. d. Zt. m. Goldpräg. auf beiden Deckeln. Durchgeh. gebräunt. (2250/03)

€ 600,00

VD17 3:604885W - Aus einer bischöfl. Bibliothek. Mit deren Supralibros und Stempel am Tit.

104

(VERGILIUS MARO, Publius). L'Eneide di Virgilio Mantuano commentata in lingua volgare toscana da Giovanni Fabrini da Fighine [et] Filippo Venuti da Cortona. Con ordine, che l'espositione volgare è dichiarazione della Latina, & la Latina dichiara la Volgare: & è utile tanto à chi in questo Poeta vuole imparar la lingua Latina, quanto à chi cerca d'apprendere la Toscana. Venetia, Gio. Battista Sessa & Fratelli 1581. gr.-4°. 318 num. Bll. Mit gest. Titel- u. Schlußvign. sowie 12 Kopfleisten u. zahlr. Initialen. HLdr. d. späten 18. Jhdts. m. Rückengoldpr., Rü. angeplatzt. Stellenw. gebräunt, Wurmgänge a. Blattrand ohne Textverl. Randnotizen v. alter Hand. Kl. Fehlstellen m. Textverl. a. d. ersten 4 Bll. hinterlegt u. hs. ergänzt. Vors. erneuert. (1865/06)

€ 1000,00

Seltene und interessant kommentierte Übertragung der Aeneis ins Toskanische, in 12 Kapiteln gegliedert, wobei die ersten 7 von Fighine und die letzten 5 von Filippo da Cortona verfasst worden sind. Giovanni Fabrini da Fighine relativiert, in einer Gegenüberstellung gleich am Titelblatt, den Status der "lengua volgare" im Verhältnis zur "lengua latina", indem er beim Leser (des vorl. Buches) sowohl die Kenntnisse des Lateinischen als auch des Toskanischen als Lektürevoraussetzung erwartet. Fighine übersetzte u. a. auch Cicero, Terentius u. Horaz ebenfalls ins Toskanische. Eine frühere Ausg. erschien 1575 ebenfalls in Venedig.

105

VERLAINE, Paul. Mes Hopitaux. Paris, Vanier 1891. 74 (1) S. Mit Frontisp. OKart. Einbd. restaur. Tit. gestemp. (1069/06)

€ 140,00

Erste Ausgabe.

106

VERNE, Jules. Le Tour du Monde en Quatre-Vingts Jours. Paris, Hetzel (Imp. Gauthier-Villars 1873). gr.-8°. 217 S. Mit Frontisp. u. zahlr. Illustr. v. A.-M. de Neuville u. L. Benett. OLn. m. Gold- u. Schwarzprägung u. Vollgoldschn. Ecken u. Rückenanten berieb. Stellenw. stockfl. (Les voyages extraordinaires. Couronnés par l'Académie française) (1372/06)

€ 600,00

Vicaire VII, 1012 - Erste illustrierte Ausgabe!

107

VIGNOLE, Jaques Barrosio de. Regle des cinq ordres d'architecture. Abrégée de son grand Ouvrage, & revue, & augmuntée de deux Echelles l'une divisée en 12. parties... Amsterdam, Estienne Roger 1715. kl.-4°. 11 S., 45 Kupfertaf. HLdr. d. Zt. (1320/07)

€ 500,00

Nicht i. d. Ornamentstichslg. Bln. u. Fowler - Erstmals 1563 mit nur 32 Kupfern erschienen. Unter den Abbildungen finden sich mehrere nach Bauten Michelangelos. - vgl. Ebert, Graesse und Brunet (andere Ausgaben).

108

VITRUVIUS POLLIOS, M[arcus]. De Architectura. Libri decem ad optimas editiones collati. Praemittitur notitia literaria studiis societatis Bipontinae. Accedit anonymi scriptoris veteris architecturae compendium cum indicibus. Argentoratum (Straßburg), Typographia Societatis 1807. gr.-8°. XLIV, 362 S., 22 Bll. HLdr. d. Zt. m. Rückengoldpräg. u. Rückensch. Kanten schwach berieb. (1245/05)

€ 280,00

109

VOLTAIRE [Francois Marie Arouet] de. Le Micromégas. Avec une Histoire des Croisades & un nouveau plan de l'Histoire de l'Esprit Humaine par le meme. Londres (d. i. Paris) 1752. 257 S. Ldr. d. Zt. Berieb. (0872/07)

€ 550,00

Bengesco I, 328 u. 441 - 2. Ausgabe im Jahr der Erstausgabe, die ebenfalls mit dem fingierten Druckort London (d. i. Paris) ohne Angabe des Druckers bei Granget erschienen ist. - Utopische Erzählung unter dem Einfluss v. Swifts „Gullivers Travels“ entstanden.

110

WALTHER VON DER VOGELWEIDE. Die Gedichte. Hrsg. v. Karl Lachmann. Bln., Reimer 1827. XIII, 227 (1) S. Pbd. d. Zt. Mit Rückensch. Einband berieb. EA (0563/07)

€ 850,00

Goedeke I, 146.; Bautz IV, 935ff. - Lachmann (1793-1851) der mit Jacob und Wilh. Grimm eng befreundet war, widmete sich neben der Literatur des klass. Altertums, der Herausgabe alt- und mittelhochdeutscher Literatur. Er gilt als Begründer der philologischen Textkritik. Zu seinen bekanntesten, bis heute maßgeblichen Arbeiten, zählt das vorliegende Werk.

111

WERKBUND - GRÄFF, Werner (Hrsg.). Innenräume. Räume und Inneneinrichtungsgegenstände aus der Werkbundaussstellung "Die Wohnung", insbesondere aus den Bauten der städtischen Weißenhofsiedlung in Stuttgart. Stgt., Wedekind & Co. 1928. 4°. 164 S. Mit zahlr. fotogr. Abb. OLn. Rü. erneuert unter Verwend. d. Originals, Vors. etw. stockfl., Besitzstempel u. -eintrag. d. österr. Werkbundes am Vors. EA (4823/01)

€ 400,00

Beiträge u. Abb. von Le Corbusier, Jos. Frank, M. Stam, A. G. Schneck, Marcel Breuer, W. Baumeister, R. Lisker, E. Meyer, W. H. Gipsen, F. Schuster, Mies van der Rohe u.a.

112

WILSON, Hardy. Old colonial architecture in New South Wales and Tasmania. Published by the author. Sydney, Union House 1924. 2°. Frontisp., Titel mit Titelbild, 10, III S., 48 mont., tlw. farb. Taf., 1 Bl. OHPgmt. m.Goldpräg., vergold. Fileten u. Deckelmedaillon. In sehr gutem Zustand. EA (0737/07)

€ 1400,00

Seltene Originalausgabe. Eines von nur 100 Expl. "The collotype reproductions were made by Max Jaffé, printed by A. Holzhausen in Vienna". Die Tafeln nach Zeichnungen des Autors und Architekten William Hardy Wilson (1881-1955).

NOTIZEN



October.